

Trostel Collection of German Theater Scripts

Script ID#	Author	Other Author(s)	Original Title	Title in English	Publisher	Publisher Location(s)	Year	Dramatic Type	Notes
TC0001	Schwinge, Paul		Almansor. Maurisches Drama in fünf Akten	Almansor	Verlag Pallas	Berlin	1913	Drama	Includes Advertisements
TC0002	Esmann, Gustav		Das alte Heim. Lustspiel in drei Akten	The Old Home	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1907	Comedy	Büchmanuskript. Regiebuch. Deutsch von I. Jakob Anders
TC0003	Voß, Richard		Alexandra. Drama in vier Akten	Alexandra	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Drama	Als Manuskript gedruckt
TC0004	Negelein, Carl Gustav von	Carl Schüler	Der Alarmvogel. Lustspiel in 3 Aufzügen	The Alarm-Bird	Anstalt für Aufführungsrecht	Berlin	1911	Comedy	Regisbuch des königl. Schauspielhauses, Potsdam. Contains a supplement with notes for the director
TC0005	Busch, Paula	Hermann Stein	Akrobaten. Schauspiel aus dem Zirkusleben in 4 Akten	Acrobats	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1912	Drama	Büchmanuskript. Regiebuch nach der Uraufführung im Schauspielhaus Bremen. In Szenen gesetzt von Herrn Adolf Steinmann. With photos
TC0006	Klaußmann, A. Oskar	Fritz Brentano	Alfred's Briefe. Schwank in 4	Alfred's Letters	Felix Bloch Erben	Berlin	1886	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC0007	Klaußmann, A. Oskar	Fritz Brentano	Alfred's Briefwechsel. Schwank in 4 Aufzügen	Alfred's Letter-Exchange	Felix Bloch Erben	Berlin	1885	Farce	Büchmanuskript
TC0008	Taussig, Manuel	Hans Trummer	Alles elektrisch! Original-Posse mit Gesang in 4 Akten	Everything electric!	Manuel Taussig & Hans Trummer	s.l.	1890	Farce	Büchmanuskript. Musik von Kapellmeister Alfred Thienemann
TC0009	Jacoby, Wilhelm	Hans Linck	Alles mobil! Lustspiel in drei Akten	Everything mobile!	Felix Bloch Erben	Berlin	1914	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Contains a newspaper review from 3. October 1914
TC0010	Bunge, Rudolf		Alte Kameradschaft oder Des Kaisers Geburtstag. Festspiel in einem Aufzug	Old Cameraderie or The Emperor's Birthday	s.n.	s.l.	1876	Drama	
TC0011	Keßler, Richard		Der alte Dessauer (Anneliese von Dessau, II. Teil). Operette in drei Akten	The Old Dessauer	Ed. Bote & G. Bock	Berlin	1926	Operetta	Vollständiges Regiebuch nach der Inszenierung Winterbergs im Theater am Nollendorfplatz Berlin. Musik von Robert Winterberg.
TC0012	Kehm, Albert	Martin Frehsee	Als ich noch im Flügelkleide... Lustspiel in 4 Aufzügen	When I was still in the Flying-Dress...	Anstalt für Aufführungsrecht	Berlin	1914	Comedy	
TC0013	Stephany, Victor		Alma mater. Schauspiel in 4 Aufzügen	Alma mater	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Drama	Contains a handwritten supplement. Regiebuch. Manuskript
TC0014	L'Arronge, Hans		Das alte Kind. Schauspiel	The Old Child	R. Boll	Berlin	1899	Drama	Büchmanuskript
TC0015	Wied, Gustav		Der alte Pavillon. Schauspiel in vier Akten	The Old Pavillion	Axel Juncker Verlag	Berlin	n.d.	Drama	
TC0016	Janßen, August		Alter und neuer Glaube. Schauspiel in 5 Aufzügen	Old and New Belief	Enno Bültmann	Oldenburg	1911	Drama	Büchmanuskript. Bühneneinrichtung

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0017	Wied, Gustav		Die alte Gnädige. Schauspiel in fünf Aufzügen	The Merciful Old Woman	Axel Juncker Verlag	Stuttgart, Berlin, Leipzig	1908	Drama	
TC0018	Philippi, Felix		Das alte Lied. Schauspiel in drei Aufzügen	The Old Song	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Drama	
TC0019	Goldoni, Carlo		Der alte Brummbär. Ein Lustspeil in drei Aufzügen	The Old Grump	Bühnenvolksbun- dverlag	Berlin	1926	Comedy	Aus dem Italienischen übersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von Friedrich Walther. Unverkäufliches Ansichts-Exemplar
TC0020	Sardou, Victorien		Die alten Junggesellen. Pariser Sittenbild in fünf Aufzügen	The Old Bachelors	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy of Manners	Büchsenmanuskript. Deutsch von Gottlieb Ritter
TC0021	Preuß, Gerhard		Anfang gut -- Alles gut! Vaterländisches Volkstück mit Gesang in 4 Akten	Beginning Good -- All Good!	Felix Bloch Erben	Berlin	1914	Folk Play	Musik von Max Roth. Unverkäufliches Manuskript
TC0022	Lutz, Walter		Andreas Hofer. Drama in fünf Akten	Andreas Hofer	Die Lese	Stuttgart	1913	Drama	Büchsenheft
TC0023	Borngräber, Otto		Die andere Nacht. Mysterium der Liebe	The Other Night	Wilhelm Borngräber	Berlin	1918	Drama	Regie- und Souffleurbuch. Unverkäufliches Manuskript
TC0024	Shaw, Bernard		Androklos und der Löwe. Märchenspiel in drei Akten	Androklos and the Lion	S. Fischer	Berlin	1913	Fairy Tale	Büchsenmanuskript. Deutsch von Siegfried Trebitsch
TC0025	Lindau, Paul		Der Andere. Schauspiel in vier Aufzügen	The Other	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Büchseneinrichtung mit zwei Dekorationsplänen. Scenarium
TC0026	Bab, Julius		Der Andere. Tragische Komödie	The Other	S. Fischer	Berlin	1907	Tragicomedy	Büchsenmanuskript
TC0027	Schnitzler, Arthur		Anatol	Anatol	S. Fischer	Berlin	1911	Drama	Büchsenmanuskript
TC0028	Delmar, Axel		An mein Volk. Ein Zeitbild aus dem Jahre 1813	To My People	Berliner Gewerbe-Ausstellung	Berlin	1896	Sketch	
TC0029	Molière		Amphitryon. Lustspiel in drei Handlungen und einem Vorspiel	Amphitryon	Oesterheld & Co.	Berlin	1920	Comedy	Freie Übertragung von Fritz Rumpf
TC0030	Kren, Jean	Alfred Schönfeld	Amor von Heute. Anstattungsposse in drei Akten	Amor Today	Felix Bloch Erben	Berlin	1901	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC0031	Lutz, Walter		Andreas Hofer. Drama in fünf Akten	Andreas Hofer	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Lithograph copy. Soufflierbuch
TC0032	Gleichen-Rußwurm	Alexander Freiherrn von	Amor und Psyche	Amor and Psyche	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	
TC0033	Moser, Gustav von	Eduard Thun	Die Amazone. Schwank in vier Akten	The Amazonian Woman	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Farce	Unverkäufliches Manuskript

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0034	Blüthgen, Clara		Am Tage der goldenen Hochzeit. Eine Alltagstragödie in einem Akt	On the Day of the Golden Wedding	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1910	Tragedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0035	Lorde, A. de	Charles Foley	Am Telephon. Drama in zwei Akten	On the Telephone	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Drama	Vollständiges Regiebuch. Deutsch von Max Schoenau
TC0036	Rosegger, Peter K.		Am Tage des Gerichts. Ein Volksschauspiel in vier Aufzügen	On Judgement Day	Gustav Lewy	Wien	n.d.	Folk Play	Mit einem Prolog: Der Dichter an das Publicum
TC0037	Arsen, Klaus		Auf Triburg und Rodek	At Triburg and Rodek	Felix Bloch Erben	Berlin	1893	Drama	Name was changed to "Am Spieltisch des Lebens"
TC0038	Tönse, Robert	Ludwig Heinz Tönse	Amor auf Schleichwegen. Lustspiel in 3 Aufzügen	Amor on Secret Paths	Hamburger Theater-Verlag	Hamburg	1927	Comedy	Lithograph manuscript.
TC0039	Sloboda, Karl		Am Teetisch. Komödie in 3 Akten	At the Tea Table	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Regiebuch. Lithograph copy
TC0040	Rudolph, Heinz		An der schönen blauen Donau. Lustspiel in 3 Akten	On the Beautiful Blue Danube	Max Pfeffer	Wien	1916	Comedy	Soufflierbuch
TC0041	Hillern, Wilhelmine von		Die Augen der Liebe. Lustspiel in 3 Akten	The Eyes of Love	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Scenarium
TC0042	Moser, Gustav von	Theodor von Trotha	Auf Strafurlaub. Lustspiel in drei Aufzügen	On Leave from Prison	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	1 Regiebuch. 1 Soufflierbuch.
TC0043	Teschen, Wilhelm		Auf Schloß Rhondorf	At Castle Rhondorf	Felix Bloch Erben	Berlin	1889	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC0044	Jesnitzer, Selma Erdmann		Auf roter Erde. Komödie in 4 Akten	On Red Earth	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0045	Herzog, Rudolf		Auf Nissenskoog. Schauspiel in vier Akten	On Nissen's Swamp	Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung	Stuttgart, Berlin	1907	Drama	2. Auflage
TC0046	Heinemann, Heinrich		Auf glatter Bahn. Lustspiel in vier Aufzügen	On the Slippery Path	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Contains handwritten notes.
TC0047	Bernstein, Max	Heinrich Stobitzer	Auf dem Kriegspfad. Schwank in 3 Aufzügen	On the Warpath	Felix Bloch Erben	Berlin	1885	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC0048	Knauff, M.		Auf dem Holzwege! Schwank in vier Aufzügen	On the Wrong Path	Felix Bloch Erben	Berlin	1887	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC0049	Blumenthal, Oscar	Gustav Kadelburg	Auf der Sonnenseite. Lustspiel in 3 Aufzügen	On the Sunny Side	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten Manuscript

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0050	Michaelis, Sophus		Auf dem Meere. Schauspiel in vier Akten	On the Sea	Oesterheld & Co.	Berlin	n.d.	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Lithograph copy
TC0051	Kotzebue, August von		Der arme Poet. Ein Schauspiel in einem Aufzug	The Poor Poet	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Also contains the poem "Ausbruch der Verzweiflung"
TC0052	Bauernfeld, Eduard von		Aus der Gesellschaft. Schauspiel in vier Aufzügen	Out of the Society	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Bühneneinrichtung des k. k. Hofburgtheaters von Adolf Sonnenthal
TC0053	Wagh, Franz		Außer Dienst. Schauspiel in drei Aufzügen	Retired	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	1 Regiebuch 1 Soufflibuch
TC0054	Wagh, Franz		Außer Dienst. Schauspiel in drei Akten	Retired	Albert Ahn	Berlin, Köln, Leipzig	n.d.	Drama	Manuskript
TC0055	Overweg, Robert		Ave Maria. Ein Schauspiel in 3 Aufzügen	Ave Maria	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1907	Drama	1 Regiebuch 1 Soufflibuch Contains Musical Scores
TC0056	L'Arronge, Hans		Die Autorität. Lustspiel in drei Akten	The Authority	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0057	Hillern, Wilhelmine von		Ein Autographensammler. Charkterbild in 1 Akt	A Collector of Autographs	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Character Drama	fragile condition
TC0058	Wilde, Richard	C. G. von Negelein	Der Austauschleutnant. Militärlustspiel in drei Aufzügen	The Exchange-Lieutenant	Anstalt für Aufführungsrecht	Berlin	1912	Comedy	1 Soufflibuch
TC0059	Jaffé, Richard		Der Aussenseiter. Lustspiel in einem Akt	The Outsider	Hugo Steinitz Verlag	Berlin	1900	Comedy	
TC0060	Hartung, Gustav M.		Im Auftrag seiner Durchlaucht. Schwank in drei Aufzügen	By Order of his Highness	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1911	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Original title covered with label: Der Austauschprofessor
TC0061	Böttcher, Karl		Ausgewiesen! Drama in vier Aufzügen	Expelled!	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1891	Drama	Manuskript. Fragile condition
TC0062	Neurode, Kurt		Außerhalb der großen Menge. Ein Stück in 3 Akten	Outside of the Large Group	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC0063	Engel, Georg		Der Ausflug ins Sittliche. Komödie in 4 Akten	The Excursion into Propriety	Emanuel Lederer	New York	1901	Comedy	1 Regiebuch 1 Soufflibuch
TC0064	Zabel, Eugen		"Aus tiefer Not..." Ostpreußisches Schauspiel in einem Aufzug	"Out of the deepest necessity ..."	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1915	Drama	Unverkäufliches Manuskript

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0065	Nieberg-Wagner, Mathilde		Aus schwerer Zeit. Drama in 5 Akten und einem Vorspiel	Out of Hard Times	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Handwritten review from Dr. Max Hirschfeld inside of book.
TC0066	Wolff, Richard		Aus Mangel an Beweisen (non liquet). Das Drama eines Tages in 5 Akten	For a Lack of Proof	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Leipzig	1909	Drama	Unverkäufliches Manuskript contains many typed additions/changes
TC0067	Henle, Elise		Aus Göthes lustigen Tagen. Original-Lustspiel in vier Akten	From Goethe's Merry Days	R. Levi	Stuttgart	1878	Comedy	Büchsenmanuskript
TC0068	Lubliner, Hugo		Aus der Großstadt. Schauspiel in vier Akten	From the Big City	Felix Bloch Erben	Berlin	1883	Drama	Büchsen-Einrichtung
TC0069	Bauernfeld, Eduard von		Aus der Gesellschaft. Lustspiel in 4 Akten	Out of the Society	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten book. Fading ink.
TC0070	Lehmann, Jon		Augen Rechts! Komödie in drei Akten	Eyes to the Right!	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Comedy	1 Regiebuch and 1 Soufflierbuch
TC0071	Richard, Peter		Abel, König von Dänemark. Trauerspiel in 5 Aufzügen	Abel, King of Denmark	Peter Richard	Berlin	n.d.	Tragedy	Contains insert with review from Julian Schmidt (17. Febr. 86). Druck von Hermann Blanke in Berlin.
TC0072	Fulda, Ludwig		Abendsonne. Schauspiel in einem Aufzug	Setting sun	Felix Bloch Erben	Berlin	c1914	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York." Hergestellt in der Offizin von R. Boll, Berlin 1914. Contains clipping, "Uraufführung am Schauspielhause zu Frankfurt a. M. am 27. Oktober."
TC0073	Hennequin, Maurice	Serge Basset	Ein Abenteuer des Kaisers. Komödie in einem Akt	The Emperor's Adventure	Albert Ahn	Bonn	n.d.	Comedy	Für die deutsche Bühne bearbeitet von Ferdinand Stieber. Als Manuskript vervielfältigt. Play about Napoleon, 1808.
TC0074	Welcker, Heinrich		Abenteuer in Venedig. Ein Lustspiel in 4 Aufzügen	Adventure in Venice	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	n.d.	Comedy	Vorwort dated 1906.
TC0075	Schott, Richard		Abschied. Drama in drei Aufzügen	Departure	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Drama	Stamped "Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St., New York." 19 characters.
TC0076	Hartleben, Otto Erich		Abschied vom Regiment. Drama in 1 Akt	Departure from the Regiment	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Stamped "Pabst Theater, Direction: Leon Wachsner." 5 characters.
TC0077	Rosen, Julius		Das abscheuliche Geld! Schwank in vier Aufzügen	Horrible money!	Felix Bloch Erben	Berlin	1883	Farce	
TC0078	Rosen, Julius		Abschreckende Beispiele. Posse in 3 Akten	Frightful Examples	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Missing title page. Druck von R. Boll, Berlin.
TC0079	Engel, Alexander		Das Absteigquartier. Schwank in einem Aufzug	Temporary Lodging	G. Davis & Co.	Wien	1909	Farce	In poor condition. Six characters, set in Paris.
TC0080	Ohorn, Anton		Der Abt von St. Bernhard. Schauspiel in 5 Akten	The Abbot of St. Bernhard	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1906	Drama	Zweiter Teil der "Brüder von St. Bernhard." Stamped "Pabst Theater. Direction: Leon Wachsner." In poor condition.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0081	Blumenthal, Oscar		Abu Seid. Lustspiel in einem Akt	Abu Seid	Max Simson	Berlin	n.d.	Comedy	Stamped "Pabst Theater, Directoin: Leon Wachsner."
TC0082	Holtei, Karl von		Ein Achtel von großen Loose. Liederposse mit Gesang in 1 Akt	An Eighth of a Lottery Ticket	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1861	Farce	Zweite Auflage. Page numbering begins with 100. Play is actually 39 pages. Four characters.
TC0083	Schönthan, Johann Paul von	Rolf Brandt	Adam im Frack. Komödie in vier Aufzügen	Adam in Evening Dress	Bühen Verlag	s.l.	[1913]	Comedy	Uraufführung im Irving-Place-Theater, New York, 25. 12. 12. Deutsche Erstaufführung 5. 3. 13. im Neuen Schauspielhaus, Königsberg. Fassung nach der Regie des Herrn Direktors Josef Geißel. Hergestellt in der Offizin von R. Boll, Berlin 1913.
TC0084	Brueys, Augustin-Davide	Jean de Palaprat	Advokat Patelin. Schwank in drei Aufzügen nach einer Farce des XV. Jahrhunderts von Brueys und Palaprat (1706)	Advocate Patelin (Lawyer Patelin)	Robert Friese	Leipzig	n.d.	Farce	Ins Deutsche übertragen und für die deutsche Bühnen bearbeitet von Wilhelm Wolters
TC0085	Grans, Heinrich		Adrienne Lecouvreur. Drama in 5 Akten	Adrienne Lecouvreur	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Drama	In poor condition. Eduard Bloch's Volks-Theater. No. 1. Zweite Auflage. Nach Scribe und Legouve frei bearbeitet von Heinrich Grans.
TC0086	Nathansen, Henri		Die Affäre. Ein Bürokratisches Lustspiel in 4 Akten	The Affair	Oesterheld & Co.	Berlin	c1913	Comedy	Autorisierte Übersetzung aus dem Daenischen von Dr. John Josephsohn.
TC0087	Bürger, Hugo		Die Adoptirten. Schauspiel in 4 Akten	The Adopted	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Handwritten.
TC0088	Philippi, Felix		Der Advokat	The Lawyer	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Bookseller's label: J. H. Stecker, Book and Music Store, Book Binder, Milwaukee, Wis.
TC0089	Neal, Max	Max Ferner	Das Aergernis. Ein Akt	Vexation	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Typewritten. Stamped on title page: "Alfred Spitz, 116 West 120th., New York City." Stamped on cover: "German Theatre Co. of Milwaukee, Wis." 12 characters.
TC0090	Philippi, Felix		Affaire Fousseret. Schauspiel in 3 Aufzügen	The Fousseret Matter	Felix Bloch Erben	Berlin	c1913	Drama	Stamped: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York.
TC0091	Blitz, Paul		Der Afrikander. Schauspiel in drei Akten	The Africonian	Weber-Haus	Berlin	1910	Drama	Der Afrikander is a north German play on the word Afrikaner, thus the attempt to translate. Excerpts from critics inserted: "Das neueste Werk von Blitz erzielte bei der Uraufführung am Stettiner Stadt-Theater einen großen ehrlichen Erfolg."
TC0092	Hermanns, Rudolf		Afrikaner. Lustspiel in drei Aufzügen mit einem Zwischenspiel Sommerabend am Rhein	The African	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1907	Comedy	One copy stamped: "Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St., New York."
TC0093	Salingre, H.		Die Afrikanerin in Kalau. Parodistische Posse mit Gesang in 1 Akt	The African Woman in Kalau	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	Musik von A. Conradi. Eduard Bloch's Dilettanten-Bühne. No. 178.
TC0094	Hirschfeld, Georg		Agnes Jordan. Schauspiel	Agnes Jordan	S. Fischer	Berlin	1898	Drama	Zweite Auflage

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0095	Nissel, Franz		Agnes von Meran. Trauerspiel in fünf Acten	Agnes of Meran	L. Rosner	Wien	1877	Tragedy	
TC0096	Schirmer, William		Die Agrarier. Schauspiel in vier Akten	The Farmer	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Drama	Stamped on cover: Direction: Leon Wachsner Stamped on title page: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St., New York. Includes 18 handwritten scores for instruments and choir.
TC0097	Lange, Wilhelm		A-ing-fo-hi. Lustspiel in einem Aufzug	A-ing-fo-hi	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Frei nach Holst und Barrili von Wilhelm Lange. Zum ersten Mal aufgeführt im Thalia-Theater zu Hamburg den 30. Januar 1881. Stamped: Ferdinand Welb, Stage Manager, German Theatre Chicago.
TC0098	Soendermann, Willi		Ahasvere, der ewige Juge. Tragödie in fünf Akten	Ahasver, the Eternal Jew	E. Pierson's Verlag	Dresden	1902	Tragedy	
TC0099	Drechsler, C.	J. Wach	"A heuriger Has" Ein Stück Wiener Leben in vier Acten	A Hare of This Year	Drechsler	Wien	1900	Drama	
TC0100	Grillparzer, Franz		Die Ahnfrau. Trauerspiel in fünf Aufzügen	The Ancestress	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	
TC0101	Thiele, Adolf Eberhard		Die Ahrsdorfer Frau. Ein lustiges Spiel in drei Akten	The Woman from Ahrsdorf	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1912	Comedy	
TC0102	Stein, Leo Walter	Ludwig Heller	Die Ahnengalerie. Lustspiel in 3 Aufzügen	The Gallery of Ancestors	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Comedy	Stamped on cover: Gerrman Theatre Co. of Milwaukee, Wis
TC0103	Shaw, Bernard		Der Arzt am Scheideweg. Komödie	The Doctor at Scheideweg	S. Fischer	Berlin	1927	Comedy	Copyright 1922. Zehnte und elfte Auflage 1927 Includes 14 individual role books (Ridgeon, Sir Patrick Cullen, Bennington, Walpole, Blenkinsop, Schutzmacher, Louis Dubedat, Frau Dubedat, Redpenny, Emmy, Minnie, Reporter, Ein Schreiber, Kellner)
TC0104	Mongre, Paul		Der Arzt seiner Ehre. Grotteske	The Physician of His Honor	S. Fischer	Berlin	1912	Grotesque	Includes drawing of stage layout. Stamped: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis.
TC0105	Ilgstein, Heinrich		Quisiana	Quisiana	Bühnen-Verlag	Berlin	n.d.	Comedy	Renamed: "Der Arzt seiner Ehe." Includes newspaper clipping for review of "Der Arzt seiner Ehe" from Neues Wiener Journal, 1 Nov. 1916.
TC0106	Barbier, Jules	Michel Carre	Der Arzt wider Willen (Le medecin malgre lui). Oper in drei Akten	A Doctor Against One's Will	Albert Ahn	Bonn	n.d.	Opera	Musik von Charles Gounod. Für die deutsche Bühne übersetzt und bearbeitet von E. N. von Reznicek.
TC0107	Goerner, Carl August		Aschenbroedel, oder der glaeserne Pantoffel. Weihnachts-Komoedie mit Gesang unt Tanz in 6 Bildern	Cinderella, or the Glass Slipper	s.n.	s.l.	n.d.	Fairytale	Missing title page. Title page and cast list typed. Many blank pages bound amidst printed pages to accommodate handwritten notes. Nach dem gleichnamigen Maerchen bearbeitet von Carl August Goerner. Musik von E. Stiegmann. Stamped on cover: Pabst Theater.
TC0108	Philippi, Felix		Asra. Schauspiel in drei Aufzügen	Asra	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	14 characters.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0109	Gaudillot, Leon		Associes. Die beiden Schwiegersöhne. Schwank in 3 Acten	Partners. The Two Son-in-Laws	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Handwritten. In fragile condition. Deutsch von Max Schoenau. Stamped on cover: Property of Carl Herrmann, 13 West 42nd Street, N. Y. City
TC0110	Stucken, Eduard		Astrid. Drama in vier Akten	Astrid	Erich Reiß Verlag	Berlin	[1910]	Drama	Includes uncut pages. Gedruckt bei A. E. Fischer Hoflieferant in Gera-Reuss, April 1910
TC0111	Negbauer, Walter		Die Bad-Reise. Romantischer Schwank in 3 Aufzügen	Trip to the Spa	Walter Negbauer	Berlin	c1910	Farce	Last page is cut in half. Manuskript-Druck. Unverkäuflich. Heavily notated in pencil. Written on cover: Pabst Theater, Milwaukee, Wis.
TC0112	Neumann, Sigmund		Das badende Mädchen. Satirischer Schwank in drei Akten	The Bathing Girl	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1915	Farce	Stamped on cover: Gerrman Theatre Co. of Milwaukee, Wis. Written at top of title page: Definitive Bühnenfassung.
TC0113	Schefranek, Gustav		Die Badesaison. Schwank in drei Akten	The Spa Season	Felix Bloch Erben	Berlin	1899	Farce	
TC0114	Boßdorf, Hermann		Bahnmeister Tod. Drama in fünf Akten	Stationmaster Death	Richard Hermes Verlag	Hamburg	1922	Drama	
TC0115	Bernstein, Henry		Bakkarat. Ein Stück in drei Aufzügen	Baccarat	Philipp Reclam jun.	Leipzig	c1908	Drama	Für die deutsche Bühne bearbeitet von Rudolf Lothar. Copyright 1908 by Emanuel Lederer.
TC0116	Tschechow, Anton		Der Bär. Lustspiel in einem Akt	The Bear	J. Ladyschnikow Verlag, GmbH	Berlin	n.d.	Comedy	
TC0117	Wallner, Franz	Oscar Teuscher	Bärenführer. Schwank in drei Akten	The Leader of the Bears	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1892	Farce	Stamped: Emanuel Lederer, New York
TC0118	Gawalewicz, Maryan		Eine Barkarole. Schauspiel in einem Aufzuge	A Barkarole (a Polish dance)	Ludwig Crelinger	Berlin	n.d.	Drama	In poor condition. Nach dem Polnischen
TC0119	Presber, Rudolf	Leo Walter Stein	Die Ballerina des Königs. Lustspiel in vier Akten	The King's Ballerina	Verband deutscher Bühnenschriftsteller, GmbH	Berlin	1921	Comedy	Heavily notated in pencil. Includes typed sheet indicating settings for each act, in English.
TC0120	Rosenow, Emil		Der balzende Auerhahn. Schauspiel in vier Akten	The Mating Cock	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	Drama	Stamped on cover: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis.
TC0121	Ernst, Otto		Bannermann. Schauspiel in drei Aufzügen	Bannermann	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1904	Drama	
TC0122	Ernst, Otto		Bannermann. Schauspiel in drei Aufzügen	Bannermann	L. Staackmann	Leipzig	1905	Drama	Uncut pages.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0123	Prollius, Ludwig von		Barbara von Thedingsheim. Schauspiel in 6 Bildern	Barbara fromThedi ngsheim	Ludwig von Prollius	s.l.	1909	Drama	Druck der N. V. Venlosche Boekdrukkerij, Venlo, Niederlande. Episode aus dem Roman: Die von Kelles von Th. Herrmann Pantenius. Für die Bühne bearbeitet von Ludwig von Prollius.
TC0124	Kneisel, Rudolf		Die "Anti-Xantippe," oder: Krieg den Frauen! Original-Lustspiel in 5 Aufzügen	The "Anti-Xantippe," or War on Women!	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	
TC0125	Bernay, Alexander		Armin. Drama in drei Akten	Armin	Oesterheld & Co.	Berlin	1912	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC0126	Wilbrandt, Adolf		Arria und Messalina. Trauerspiel in fünf Aufzügen	Arria and Messalina	Verlag der Wallishausser'schen k. k. Hof-Buchhandlung Adolph W. Künast	Wien	1877	Tragedy	Zweite Auflage. One copy is "Soufflirbuch"; one copy is "Regiebuch." Stamped on cover: "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner."
TC0127	Blumenreich, Paul		Artikel 47. Drama in fünf Aufzügen	Article 47	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	
TC0128	Wildgans, Anton		Armut. Ein Trauerspiel von Anton Wildgans	Poverty	L. Staackmann	Leipzig	n.d.	Tragedy	Regiebuch. Als Manuskript gedruckt.
TC0129	Brieux, Eugène		Die armen Frauen. Komödie in drei Akten	The poor women	Thespis-Verlag	Berlin	1913	Comedy	Deutsche Bühnenbearbeitung von Erich Oesterheld. Als Manuskript gedruckt! Title page torn off, but still in box #50.
TC0130	Skowronnek, Richard		Die argentinische Ernte. Ein Lustspiel aus dem Kaufmannsleben	The Argentina n harvest	Felix Bloch Erben	Berlin	1905	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0131	Augier, Emil		Die arme Löwin. Schauspiel in fünf Aufzügen	The poor lioness	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch von Paul Lindau. Vom Verfasser genehmigte Uebersetzung. One copy is "Soufflirbuch"; one copy is "Regiebuch." Stamped on cover of the Soufflirbuch: "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner."
TC0132	Hauptmann, Carl		Die armseligen Besenbinder. Altes Märchen in fünf Akten	The poor broommak ers	Kurt Wolff Verlag	Leipzig	1913	Fairy Tale	Als Manuskript gedruckt!
TC0133	Heigel, Carl		Angenommen! Lustspiel in 1 Akt	Accepted!	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	
TC0134	Mell, Max		Das Apostelspiel.	The apostle play	Verlag Ulrich Mosers Buchhandlung	Graz	1926	Drama	
TC0135	Loyson, Paul Hyacinthe		Der Apostel. Drama in drei Akten	The apostle	Oesterheld & Co.	Berlin	1914	Drama	Übertragen von Lichtenberger-Metcalf. Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript.
TC0136	Hartleben, Otto Erich		Angele. Komödie	Angele	S. Fischer	Berlin	1905	Comedy	Zweite Auflage
TC0137	Hersch, Hermann		Die Anna-Lise. Schauspiel in fünf Akten	Anna-Lise	Louis Ehlermann	Dresden	1864	Drama	Sammlung deutscher Lust- und Schauspiele zum Uebersetzen in das Englische bearbeitet. No. 5. Bearbeitet von J. Morris, Lehrer der englischen Sprache in Berlin. Complete with German-to-English vocabulary index.
TC0138	Hersch, Hermann		Die Annaliese. Lustspiel in fünf Akten.	Annaliese	J. D. Sauerländer's Verlag	Frankfurt am Main	1888	Drama	Vierte Auflage. "Soufflir-Buch" handwritten on front cover. "Schauspiel" changed to "Lustspiel" on title page.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0139	L'Arronge, Adolph		Anna's Traum. Ein Lustspiel in drei Akten	Anna's dream	Felix Bloch Erben	Berlin	1896	Comedy	Unverkäufliches Manuscript. Stamped inside: "Property of Goldmark & Conried, 13 West 42nd St. N. Y. City
TC0140	Rouvier, Marcell		Eine anständige Frau. Komödie in einem Akt.	An upstanding woman	Verlag von F. W. Schmiedell	Wien	1910	Comedy	Frei bearbeitet von August Neidhart. Als unverkäufliches Manuscript vervielfältigt.
TC0141	Saudek, Robert		Die Anstandsvisite. Lustspiel in drei Akten	The polite visit	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1912	Comedy	Copyright by Robert Saudek. Als Manuskript vervielfältigt.
TC0142	Magnussen, Julius		Betty	Betty	S. Fischer	Berlin	n.d.	Drama	Authorized translation from the Danish by Klara Wechselmann. Als Bühnenmanuskript gedruckt.
TC0143	Sudermann, Hermann		Der Bettler von Syrakus	The Beggar of Syracuse	Eduard Bloch	Berlin	1911	Tragedy	Back is missing.
TC0144	Lenz, Leo		Bettinas Verlobung	Bettina's Engagement	Verband deutscher Bühnenschriftsteller, GmbH	Berlin	1920	Comedy	Als Bühnenmanuskript gedruckt.
TC0145	Rosenthal, Friedrich		Bettinas Flucht	Bettina's Flight	Felix Bloch Erben	Berlin	1913	Drama	Ends in mid-sentence. Unverkäufliches Manuskript.
TC0146	Rößler, Carl		Die beiden Seehunde	The Two Seals	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1917	Comedy	Marked copy. Prompter's copy.
TC0147	Courcy, Charles de		Eine Bekehrung	A Conversion	Alfred Richter	Leipzig	1891	Comedy	Authorized translation (into German) by Emil Neumann.
TC0148	Eulenberg, Herbert		Belinde	Belinde	Ernst Rowohlt	Leipzig	1913	Drama	Ein Liebesstück. Inside back cover is a newspaper clipping from the Berliner Tagesblatt, review of a production of the play in Leipzig.
TC0149	Keller, Julius	L. Herrmann	Bei kleinen Leuten	At the Home of Poorer People	Felix Bloch Erben	Berlin	1887	Folk Play	Volksstück mit Gesang. Musik von Franz Roth. There are song texts in the play, but no music.
TC0150	Heye, Max		Bei Kaisers	At the Home of the Kaisers	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1913	Farce	Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript.
TC0151	Ferrari, Paul		Die beiden Damen	The Two Women	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch bearbeitet von Wilhelm Lange. (German by Wilhelm Lange.)
TC0152	Braun, Gustav	Hugo Busse	Der Bettelstudent von Berlin	The Beggar-Student of Berlin	Hermann Schmidt	Berlin	n.d.	Farce	60 pages plus 3 copies of a "viertes Bild" in 12 pages (inside back cover). "Große Posse mit Gesang in 3 Akten und 5 Bildern."

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0153	Hesse, Otto Ernst		B. G. B. § 1312	German Civil Law Book, section 1312	Oesterheld & Co.	Berlin	1923	Comedy	Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript.
TC0154	Oesterreicher, Rudolf		Das Bett Napoleons	Napoleon's Bed	Otto Eirich	Wien	n.d.	Farce	Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt.
TC0155	Brandes, Eduard		Ein Besuch	A Visit	S. Fischer	Berlin	1889	Drama	German translation by Julius Hoffory.
TC0156	Ettliger, Karl		Das Beschwerdebuch	The Complaint Book	Georg Müller	München	n.d.	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt.
TC0157	Szomory, Desider		Bella	Bella	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1913	Drama	Deutsch von Franz Rajna. Den Bühnen gegenüber Manuskript.
TC0158	Jacoby, Wilhelm	Rudolf Schanzer	Die beiden Husaren	The Two Hussars	Felix Bloch Erben	Berlin	1913	Operetta	Includes choreography. Für die Bühnen eingerichtet von Ober-Regisseur Franz Groß. Musik von Léon Jessel. Als Manuskript gedruckt! Regie!
TC0159	Hartleben, Otto Erich		Die Befreiten	The Liberated	S. Fischer	Berlin	1901	Drama	Stamped: German Theater Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.) "Ein Acter-Cyclus."
TC0160	Dreyer, A.		Der Bergfex oder Auf der Hohlstein Alm	The Mountain-Fanatic or on the Hohlstein Mountain Meadow	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	Some uncut pages. "Gebirgsposse." Musik von J. Bill. The piano score and song texts can be found in the same box under a separate entry.
TC0161	Freund, Julius		Berlin bleibt Berlin! Oder: Ein schwarzer Gentleman.	Berlin Remains Berlin! Or: A Black Gentleman	A. Entsch	Berlin	1902	Farce	Musik von Erik Meyer-Hellmund. Große Posse mit Gesang und Tanz in 5 Bildern. Stamped: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York." Als Manuskript vervielfältigt.
TC0162	Walter, Eugen		Der bequemste Weg. Sittenbild aus dem Newyorker Leben in vier Akten.	The Easiest Way. Picture of Manners from New York Life in 4 Acts.	Ernst Bloch Theaterverlag	Berlin	1912	Character Drama	Übersetzt und für die Bühne bearbeitet von P. Dolph. Typewritten letter between the pages from Adolf Ravenstedt to Mr. Franz Kirchner of Milwaukee.
TC0163	Wittmann, Fred	Franz Winter	Der Benzengraf	The Gasoline Count	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Gedrucktes Manuskript. Weiterverkauf oder Verleihen unstatthaft. Perhaps published by the two authors?
TC0164	Keyserling, E. von		Benignens Erlebnis	Benigne's Experience	S. Fischer	Berlin	1906	zwei Akte	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0165	Brisebarre, Ed.	Marc-Michel	Ein bengalischer Tiger	A Bengal Tiger	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Lustspiel in einem Aufzug. Torn pages. Deutsch von Otto Randolf.
TC0166	Schönthan, Franz von	Gustav Kadelburg	Die berühmte Frau	The Famous Lady	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten manuscript, pages bound. Sticker in back cover from "J. H. Stecker, West Side Book & Music Store. Milwaukee, Wis."
TC0167	Berg, O. F.	D. Kalisch	Berlin. Wie es weint und lacht.	Berlin as It Cries and Laughs.	s.n.	s.l.	n.d.	Folk Play	Musik von A. Conradi. "Volksstück mit Gesang in 3 Akten und 19 Bildern. Handwritten manuscript, pages bound. Sticker in front cover from "Hermann Fischer. Dealer in Books, Stationery &c., Washington, MO."
TC0168	Bratter, C. A.		Belladonna	Belladonna	s.n.	s.l.	n.d.	Lebensbild	Typescript.
TC0169	Dreyer, A.		Der Bergfex	The Mountain Fanatic	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Piano Score	This is the piano score and songs by J. Bill to go with A. Dreyer's play.
TC0170	Rowley, W.		Die beiden Foster oder Die Wittwe von Cornhill	The Two Fosters or: The Widow of Cornhill	See below in notes.	s.l.	n.d.	Dramatisches Gemälde	pages 611-636 from Both's Bühnen-Repertoire, Nr. 36. "Dramatisches Gemälde in fünf Aufzügen, nach J. R. Planche's Umarbeitung übersetzt von L. Schneider."
TC0171	Fern, Edna		Die Brücke	The Bridge	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Bound Typescript.
TC0172	Schmid, Lothar		Das Buch einer Frau	The Book of a Lady	Georg Müller	München	1912	Comedy	
TC0173	Overweg, Robert		Brüderchen. Ein Kadettendrama in drei Akten	Brothers: A Drama of Officers in Training	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1906	Drama	Handwritten pages (red ink) pasted between many other pages. Als Manuskript vervielfältigt.
TC0174	Flers, Robert de	G. A. de Caillavet	Buridans Esel	Buridan's Ass	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Translator (presumedly from the French) not named.
TC0175	Caro, Carl		Die Bergruine	The Mountain Ruin	L. Rosner	Wien	1883	Comedy	Pasted over the publisher, location, and date is a sheet that says this is being sold by a branch office of Felix Bloch's company of Berlin. "Dem Lustspiel wurde in der von der Prager Concordia 1882 ausgeschriebenen Concurrenz einstimmig der Preis zuerkannt."
TC0176	Heye, Max	Musik von Hugo Hirsch und Harry Schreyer	Bummelmädels	The Dawdling Girls	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1913	Farce	Musik von Hugo Hirsch und Harry Schreyer. Große Posse mit Gesang und Tanz in 4 Bildern.
TC0177	Adler, Leopold		Das Buch Hiob	The Book of Job	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1891	Drama	Schauspiel in einem Akt nach Hermann Hölty. Als Manuscript vervielfältigt.
TC0178	Adler, Leopold		Das Buch Hiob (Schauspiel)/ Nur drei Worte (Lustspiel)	The Book of Job / Only three Words	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama/Comedy	In a rubber band together with this are individual hand-written roles for the play "Das Buch Hiob."

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0179	Paul, C. A. (B. Scheiden)		Der Bucklige, oder Die Macht der Arbeit	The Hunchback, or The Power of Work	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Drama	
TC0180	Jacoby, Wilhelm	Hans Schmidt-Kestner	Budenzauber	Dormitory Pranks	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1912	Comedy	Als Manuscript vervielfältigt.
TC0181	Wentzel, Hans von		Buchhändler Palm	Book Dealer Palm	Oesterheld & Co.	Berlin	1912	bourgeois drama	Unverkäufliches Manuskript.
TC0182	Pserhofer, Arthur		Die Butterseite	The Butter Side	Felix Bloch Erben	Berlin	1899	Farce	Unverkäufliches Manuscript.
TC0183	Holz, Arno	Oskar Jerschke	Büxl	The Little Tin Can	Carl Reißner	Dresden	1911	Comedy	Stamped in front cover: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York.
TC0184	Grillparzer, Franz		Ein Bruderzwist in Habsburg (Trauerspiel); Die Jüdin von Toledo (historisches Trauerspiel)	Fraternal Strife in the House of Hapsburg; The Jewess of Toledo	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	n.d.	Tragedy/historical tragedy	Grillparzers sämtliche Werke in zwanzig Bänden, hrsg. August Sauer, Bd. 20: "Ein Bruderzwist in Habsburg" and "Die Jüdin von Toledo."
TC0185	Ohron, Anton		Die Brüder von St. Bernhard	The Brothers of St. Bernhard	Deutsches Verlags-Haus	Berlin	n.d.	Drama	Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Nachdruck verboten!
TC0186	Karlweis, C.		Bruder Hans	Brother Hans	Felix Bloch Erben	s.l.	1889	Comedy	Manuscript. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten.
TC0187	Fiedel, Frederick	Music by Hans Steiner	Butch the Flirt	Butch the Flirt	s.n.	s.l.	n.d.	Volksstück mit Gesang	Typescript. Songs (no music included) and poems included. Place: New York. Time: the present. Probably a German-American piece.
TC0188	Alberti, Conrad		Die Büßerin	The Penitent Lady	A. Seydel & Cie	Berlin	n.d.	Drama	Poor condition: torn and fragile pages.
TC0189	Flers, Robert de	G. A. de Caillavet	Burians Esel	Buridan's Ass	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Typescript. Stamped: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.)
TC0190	Brennert, Hans		Bumerang	Boomerang	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Each act begins with page 1. Typescript.
TC0191	Sardou, Victorien	E. de Najac	Cyprienne (Divorçons!)	Cyprienne (Let's Get a Divorce!)	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0192	Rosenberg, W. L.		Crumbleton	Crumbleton	German-American Printing Co.	Cleveland, O.	1898	Social Drama	Crumbleton: Soziales Drama in vier Aufzügen. Bühnen-Ausgabe. "Ward zum ersten Male mit großem Erfolge aufgeführt im Deutschen Theater zu Cincinnati (Direktion F. Szwirschina) unter Regie des und mit Herrn Gustav Rickelt als Straighton, Emil Wirth als Crumbleton, Herm. Waeser als Bandler und Frau Seraphine Ernaus als Susan." Place: New York. Time: the present.
TC0193	Hebbel, Friedrich		Gyges und sein Ring	Gyges and His Ring	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Prompter's book.
TC0194	Hofmannsthal, Hugo von		Christinas Heimreise	Christina's Journey Home	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.
TC0195	Brammer, Julius	Alfred Grünwald	Cousin Pampoulette	Cousin Pampoulette	Published by the author	Wien	n.d.	Farce	Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt.
TC0196	Gettke, Ernst	Alexander Engel	Coulissenzauber	Magic in the Coulisses	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1901	Drama	Neue Bearbeitung. Stamped on cover: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York.
TC0197	Schönthan, Franz von		Cornelius Voß	Cornelius Voß	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Bound handwritten manuscript. Place: Berlin. Time: the present. Stamped on front cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner.
TC0198	Volbehr, Lu		Consul Stormanns Tochter	Consul Stormann's Daughter	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Drama	Unverkäufliches Manuscript.
TC0199	Herzog, Rudolf		Die Condottieri	The Condottieri	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart and Berlin	1907	Drama	Zweite Auflage. Stamped on front: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner.
TC0200	Schönthan, Franz von	Franz Koppel Ellfeld	Comtesse Guckerl	Countess Guckerl	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Place: Karlsbad. Time: 1818.
TC0201	Mohr, Marie L. F.		Die Commandantentochter von Mannheim	The Commander's Daughter of Mannheim	Verlag von Oscar Damm	Dresden	1892	Historical Tragedy	Front cover torn.
TC0202	Schäfer, Franz		Columbus	Columbus	Published by the author	Karlsruhe	1892	Drama	Festspiel zur Jubelfeier der 400 jährigen Entdeckung Amerika's. Zweite Auflage.
TC0203	Gundlach, Karl		Columbus. Die Entdeckung Amerikas	Columbus: The Discovery of America	Published by the author	Chicago	1894	Drama	Festspiel zur Chicagoer Weltausstellung.
TC0204	Kapff, Ernst		Columbus	Columbus	Kommissionsverlag von L. Bosheuyer's Buchhandlung	Cannstatt	1893	Drama	Uncut pages.
TC0205	Vogel, B.		Columbus	Columbus	Bühnenverlag Hermann Brandau	Leipzig-St.	1908	Drama	Für die Bühne bearbeitet von Valerian Tornius. Als Manuskript vervielfältigt.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0206	Wolff, Emil		Columbus	Columbus	Verlag von B. Elischer Nachf.	Leipzig	1892	Drama	Drama in neun Handlungen.
TC0207	Hauptmann, Gerhart		College Crampton	Colleague Crampton	S. Fischer	Berlin	1894	Comedy	Sammlung moderner Dramen. Zweite Auflage. Bad condition: falling apart. Stamped on front: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner.
TC0208	Wilde, Richard		Die Diva	The Diva	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1910	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped inside: German Theater Co. of Milwaukee (Inc.) Original title: A. G.—crossed out and changed.
TC0209	Wernicke, Philipp		Diskretion	Discretion	s.n.	s.l.	n.d	Comedy	Pages missing at the end—and other pages repeated. Written on front cover: "korrigiert."
TC0210	Lipschütz, Leopold		Direktion Carly	Directorship Carly	Felix Bloch Erben	Berlin	1915	Comedy	Unverkäufliches Manuscript.
TC0211	Graus, Heinrich		Dicht am Abgrund	Close to the Abyss	s.n.	s.l.	n.d	Drama	Bound handwritten manuscript. Eigentum von Bernhard Moser.
TC0212	Mittermayr, Karl		" 's Dirndl mit'm roten Mieder"	The Dirndl With a Red Bodice	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Farce	(Faded) copy of a handwritten manuscript. "Eine Tegernseer Posse mit Gesang und Tanz in drei Aufzügen."
TC0213	Manz, Richard		"Der Dirndljäger"	The Skirt-Chaser	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Folk Play	Ein Völkstück aus Oberbayern in drei Akten. Bühnenmanuskript.
TC0214	Pserhofer, Arthur		Die Diplomatin	The Lady Diplomat	Felix Bloch Erben	Berlin	1903	Comedy	Unverkäufliches Manuscript. Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner.
TC0215	Ludwig, Emil		Diplomaten	Diplomats	Oesterheld & Co.	Berlin	1919	Comedy	Stamped on front: "Property of Hans Bartsch, Empire Theatre Building, New York." Unverkäufliches Bühnenmanuskript.
TC0216	Müller, Hugo		Der Diplomat der alten Schule	The Diplomat of the Old School	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Eduard Bloch's "Volks-Theater" Nr. 43. Front cover is present, but completely torn off.
TC0217	Jacobowski, Ludwig		Diyab, der Narr	Diyab, the Fool	Verlag von Kühling & Güttner	Berlin	1895	Comedy	Poor condition, rubber-banded.
TC0218	Günther, M.		Dilettanten und Künstler	Dilettants and Artists	Felix Bloch Erben	Berlin	1892	Comedy	Manuscript. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten. Poor condition: entire piece paperclipped together.
TC0219	McLellan, C. M. S.		Die Diebin (Leah Kleschna)	The Lady Thief (Leah Kleschna)	"Anstalt für Aufführungsrecht"	Berlin and Wien	n.d.	Comedy	Separat-Druck der Anstalt für Aufführungsrecht dramatischer Werke. Als Manuskript gedruckt. Bisherige Aufführungen listed on title page.
TC0220	Mirbeau, Octave		Der Dieb (Scrupules.)	The Thief (Scrupules.)	Felix Bloch Erben	Berlin	1904	Satire	Satire in einem Akt. Translated into German by Max Schoenau. Unverkäufliches Manuskript.
TC0221	Bernstein, Henry		Der Dieb	The Thief	Philipp Reclam jun.	Leipzig	1907	Drama	Für die deutsche Bühne bearbeitet von Rudolf Lothar.
TC0222	Rosenow, Emil		Die im Schatten leben	Those Who Live in the Shadow	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	Drama	Manuscript not for sale. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten. Several stamps in front and on title page...such as "Bush Temple Theatre Dir. Conrad Seidemann."

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0223	Stein-Kochberg, Charlotte Albertine Ernestine von (geb. Schard)		Dido	Dido	Verlag des Freien Deutschen Hochstiftes	Frankfurt am Main	1867	Tragedy	Herausgegeben von Heinrich Düntzer. Long introduction i-lxix; play 1-98. Dedicated to Goethe on his 118th birthday.
TC0224	Bliß, Paul		Diane	Diane	Internationaler Verlag und Vertrieb. Francis Stahl	Berlin	1889	Farce	Manuskript. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten.
TC0225	Wagner, Victor		The Duke of Birkenwald	The Duke of Birkenwald	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	This is an English-language play. Clipped inside the front cover is a letter from the author to Welb and Wachsner.
TC0226	Benedix, Roderich		Gesammelte dramatische Werke, vol. 19		Verlagsbuchhandlung J. J. Weber	Leipzig	1866	Comedy	Contains Doctor Treuwald Herrschsucht, Die zärtlichen Verwandten
TC0227	Dreyer, Max		Drei		S. Fischer	Berlin	1894	Drama	Stamped on front: German Theatre Co. Milwaukee, Wis. (Inc.)
TC0228	Wolff, Franz		Ein Duell	A Duel	Felix Bloch Erben	Berlin	1904	Drama	Stamped on front: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Unverkäufliches Manuscript.
TC0229	von Wentzel, Hans	Johanna von Wentzel	360 Frauen	360 Ladies	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	
TC0230	Kren, Jean		Drei Paar Schuhe	Three Pairs of Shoes	Felix Bloch Erben	Berlin	1915	Drama	"Lebensbild mit Gesang in vier Bildern." Gesangtexte von Alfred Schönfeld; Musik von Gilbert. Unverkäufliches Manuscript.
TC0231	Fulda, Ludwig		Die Durchgängerin	The Runaway Woman	Felix Bloch Erben	Berlin	1925	Comedy	Unverkäufliches Manuscript.
TC0232	Möller, Alfred		Durch den Hexenwald ins Mohrenland	Through the Witch's Forest to the Land of the Blacks	Amalthea-Verlag	Zürich, Leipzig, Wien	n.d.	Farce	Phantastische Kinderposse in 5 Bildern. (Der Fahrt ins Wunderland" II Teil.) Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Vertriebe der Volkskunst-Verlagsgesellschaft Kaiser & Co....
TC0233	Hinnerk, Otto		Durch!	Through!	Oesterheld & Co.	Berlin	1915	Comedy	Unverkäufliches und unverleihbares Manuscript.
TC0234	Strindberg, August		Engelbrecht	Engelbrecht	Georg Müller	München	1920	Drama	Part of "Strindbergs Werke. Deutsche Gesamtausgabe. Dramatische Charakteristiken." Verdeutschte von Emil Schering. Some uncut pages.
TC0235	Vryndt, Marquardt van		Die dumme Doortje	Stupid Doortje	Arion Verlag	Berlin	1911	Comedy	Eine holländische Komödie in drei Akten. Translator not named—perhaps originally in German? Als Manuscript vervielfältigt.,
TC0236	Fulda, Ludwig		Der Dummkopf	The Blockhead	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart and Berlin	1907	Comedy	Zweite Auflage. Stamped on front: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0237	Philippi, Felix		Das dunkle Thor	The Dark Gate	Schlesische Verlags-Anstalt v. S. Schottlaender	Breslau	1903	Drama	
TC0238	Lippschitz, Arthur	Friedmann-Frederich	Duponts Gewissensbisse	Dupont's Pangs of Conscience	Felix Bloch Erben	Berlin	1904	Farce	Handwritten on front (as a subtitle): "oder Sein Sündenregister." Stamped inside: Pabst-Theater. Unverkäufliches Manuscript.
TC0239	Wilhelm, Julius		Drei kleine Mädels	Three Little Girls	W. Karczag & C. Wallner	Wien	1908	Operetta	Musik von A. Bé la Kaszky. Stamped on front: Property of Hans Bartsch, Gaiety Theatre Building, New York.
TC0240	Adler, Leopold		Drei Siege. Aus dem Leben Friedrichs des Großen	Three Victories: From the Life of Friedrich the Great	Erich Reiß Verlag	Berlin	1911	Drama	Drei Akte: Rheinsberg, Pfaffendorf, Sanssouci. Als Manuskript gedruckt. Stamped inside: German Theatre Co. Milwaukee, Wis. (Inc.).
TC0241	Engel, Alexander	Heinrich Stobitzer	Dressur auf den Mann.	Dressage for the Man	Otto Eirich	Wien	1913	Comedy	Als unverkäufliches Manuskript gedruckt.
TC0242	Wallner, Franz		Der dritte Kopf	The Third Head	A. Entsch	Berlin	1888	Farce	Als Manuscript vervielfältigt.
TC0243	O'Montis, Paul	Hans Pflanze	Der Dritte im Bunde	The Third in the Team	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	Musik von Frank Stafford. Typescript.
TC0244	Sylvane, André	André Mouézy-Eon	Drückeberger	Shirker	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Soldatenschwank. Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript.
TC0245	Erlar, Alexander Oskar		Durchlaucht in Hosen	Your Honor in Trousers	Selbstverlag des Autors	Berlin	1922	Singspiel	Musik von Carl Zimmer. Typescript. Als Manuskript vervielfältigt.
TC0246	Reinfels, Hans von		Dramatisches Allerlei. Drei Bühnenstücke.		Verlag von J. Kühnmann's Buchhandlung	Bremen	1880	Drama	Drei Bühnenstücke. Last page (64) is torn off, and presumably more back pages are missing.
TC0247	Lessing, Gotthold Ephraim		Emilia Galotti	Emilia Galotti	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	
TC0248	Lessing, Gotthold Ephraim		Emilia Galotti	Emilia Galotti	Verlag des Bibliographischen Instituts	Gotha & New-York	1827	Tragedy	
TC0249	Staak, Siegfried Conrad		Die Else vom Erlenhof	Else from the Erlenhof (Estate)	Felix Bloch Erben	Berlin	1893	Folk Play	Volksstück aus dem Schwarzwalde. Manuscript.
TC0250	Hauptmann, Gerhart		Elga	Elga	S. Fischer	Berlin	1905	Drama?	Fünfte Auflage.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0251	Hofmannsthal, Hugo von		Elektra	Electra	S. Fischer	Berlin	1904	Tragedy	
TC0252	Halbe, Max		Eisgang	Ice Drift	S. Fischer	Berlin	1892	Drama	Sticker on front: "Schroeter & Thielecke, Books and Stationery. 47 Oneida St. Milwaukee, Wis."
TC0253	Weinert, Lothar		Eisenhans oder Wie Prinz Goldener den Waldriesen erlöst	Iron Hans or How Prince Golden Releases the Forest Giant	s.n.	s.l.	n.d.	Fairy Tale	Nach dem Grimmschen Märchen "Eisenhans." Contains two letters from the author.
TC0254	Hauptmann, Carl		Ephraims Breite	Ephraim's Girth	S. Fischer	Berlin	1900	Drama	Many uncut pages.
TC0255	Hamberg, G.		Entweder—Oder	Either—Or	Verlag von Hugo Engel	Wien	1884	Sketch	Lebensbild in fünf Acten. Nach der gleichnamigen Erzählung von Heinrich Laube. Stamped on front: Direction des Neuen Theaters, Max Loewenfeld.
TC0256	Schmidt, Lothar		Entgleisung	Derailment	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1911	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt.
TC0257	Szenes, Béla		Endstation	Terminal Station	Verlag Dr. Alexander Marton	Budapest	1923	Comedy	Property of Hans Bartsch, Empire Theatre Building, New York. Als Manuskript vervielfältigt.
TC0258	Bernstein, Max		Endlich allein!	Alone at last!	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.
TC0259	Bernstein, Max		Der goldene Schlüssel	The Golden Key	S. Fischer	Berlin	1907	Drama	Kleine Dramen. Contains: (1) Der goldene Schlüssel; (2) Opfer; (3) Ein Ende; (4) Erste Station; (5) Die grüne Schnur. Den Bühnen gegenüber Manuskript.
TC0260	Lessing, Gotthold Ephraim		Emilia Galotti	Emilia Galotti	Verlag von Otto Hendel	Halle an der Saale	n.d.	Tragedy	
TC0261	Zobeltitz, Fedor von		Die eiserne Krone	The Iron Crown	Felix Bloch Erben	Berlin	1903	Drama	Unverkäufliches Manuscript.
TC0262	Dinter, Artur		Das eiserne Kreuz	The Iron Cross	Published by the author	Berlin	1913	Folk Play	Als Manuskript vervielfältigt. Sold through the Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, GmbH.
TC0263	Lauff, Josef		Der Eisenzahn	The Iron Tooth	Verlag von Albert Ahn	Berlin—Köln—Leipzig	1899	Historical Drama	
TC0264	Misch, Robert		Das Ewig-Weibliche	The Eternally Feminine	Emanuel Lederer	New York	1901	Phantasienspiel	Possibly German-American? Stamped on front: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.)
TC0265	Sudermann, Hermann		Das Ewig-Männliche	The Eternally Masculine	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Spiel in einem Akt. Rubber-banded together with 11 individual roles.
TC0266	Bischitzky, Julius		Excellenz Max	Your Excellency, Max	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1913	Comedy	Eine Spitzbubenkomödie in 4 Akten. Als Manuskript vervielfältigt.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0267	Lippschitz, Arthur	Max Schoenau	Extrazug nach Nizza	Extra Train to Nice	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1913	Operetta	Vaudeville-Operette in drei Akten. Musik von Karl Weis Both copies are Regiebuch
TC0268	Fulda, Ludwig		Das Exempel	The Example	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on front: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York.
TC0269	Gans-Ludassy, Julius von		Ewige Rätsel: Mädchenliebe—Frauentreue—Mutterherz. Drei Einakter.	Eternal Riddles: Young Girls' Love—Women's Faithfulness—Mothers' Heart.	Hermann Seemann Nachfolger	Leipzig	1903	Drama	Three One-Act Plays. Many uncut pages.
TC0270	Rufus, Conrad		Das ewige Paar (Eine Episode in seinem Leben)	The Eternal Pair (An Episode in His Life)	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1913	Melodrama	Bünnen gegenüber Manuskript.
TC0271	Kren, Jean		Die ewige Lampe	The Eternal Lamp	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Farce	Posse mit Gesang und Tanz in drei Akten. Gesangtexte von Alfred Schönfeld. Musik von Max Schmidt. Unverkäufliches Manuscript.
TC0272	Kraatz, Curt		Die Evastochter	Eve's Daughter	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1902	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt.
TC0273	Kastner, Leo	Ralph Tesmar	Eva streikt	Eva strikes	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Schwank in 3 Akten. Typescript.
TC0274	Anonymous		Es geht nicht ohne Krieg	It Won't Go Without War	s.n.	s.l.	n.d.	Sketch	Eine dramatisch-satirische Skizze in einem Akt. Typescript. Geschrieben im April 1918. Note: to use the same costumes as "Tausend und eine Nacht."
TC0275	Kihn, Hans Alfred		Die Eselsklippen	The Donkey's Precipice	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Typescript. Für sämtliche Bühnen ausschließlich durch Oesterheld & Co., Berlin...zu beziehen.... Unverkäufliches Manuscript.
TC0276	Ilgenstein, Heinrich		Europa lacht	Europe laughs	Erich Reiß Verlag	Berlin	1911	Comedy	Den Bühnen gegenüber Manuskript.
TC0277	Anonymous		Das europäische Konzert	The European Concert	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Author's name was originally on the front but is no longer legible. Publisher, place, and date are also not legible. Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript.
TC0278	Kaiser, Georg		Europa	Europe	S. Fischer	Berlin	1915	Drama	Spiel und Tanz in 5 Aufzügen. Als Bühnenmanuskript gedruckt und nur zum Zweck der Aufführung vervielfältigt....
TC0279	Voß, Richard		Eva	Eva	Felix Bloch Erben	Berlin	1888?	Drama	Manuscript not for sale.
TC0280	Voß, Richard		Eva	Eva	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	3 copies; one marked "Regiebuch."

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0281	Weihe, F. W.		Eva im Paradiese	Eve in Paradise	A. Kühling, Theater-Buchhandlung	Berlin	n.d.	Comedy	Tied together with this are 4 hand-copied original roles.
TC0282	Fulda, Ludwig		Des Esels Schatten	The Donkey's Shadow	Felix Bloch Erben	Berlin	1921	Comedy	"Mit freier Anlehnung an Wieland's Abderiten." Unverkäufliches Manuskript.
TC0283	Petzold, Max		Es werde Licht!	Let There Be Light!	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1906	Drama	Als Manuskript vervielfältigt.
TC0284	Werth, Peter		Es ist eine alte Geschichte...	It Is an Old Story...	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1911	Drama	Uncut pages. Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt.
TC0285	Blum, Carl		Erziehungs-Resultate oder Guter und schlechter Ton	Results of Upbringing or Good and Bad Manners	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Stamped inside: Deutsches Theater. Adolph Bender, Direktor."
TC0286	Bernstein-Sawersky, A.		Finale	Finale	Goldkörner-Verlag Arthur Fischer	Leipzig	1922	Drama	Als Manuskript gedruckt!
TC0287	Presber, Rudolf	Leo Walter Stein	Fluidum	Aura	Felix Bloch Erben	Berlin	1921	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.
TC0288	Müller, Arthur		Der Fluch des Galilei	The Curse of Galilo	Eduard Bloch Theaterbuchhandlung	Berlin	n.d.	Tragedy	"Trauerspiel" is crossed out and "historisches Volksstück" substituted by hand.
TC0289	Jacoby, Carl M.		Der Fluch	The Curse	s.n.	s.l.	n.d.	Tragedy	"Die Tragödie der Deutschen nach der Hermannsschlacht in 4 Akten nebst ihrer Introduction." Für sämtliche Bühnen und Vereine in ausschließlichem Debit von "Arion" Theater und Musikverlag "Berlin" durch welchen allein das Recht zur Aufführung zu erwerben ist.
TC0290	Blumenthal, Oscar		Die Fee Caprice	The Fairy Caprice	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart and Berlin	1901	Comedy	Stamped on front of each copy: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner.
TC0291	Keller, Julius	Louis Herrmann	Fiddicke und Sohn	Fiddicke and Son	(Druck von) A. Seydel	Berlin	n.d.	Comedy?	Berliner Genrebild mit Gesang. Musil von Adolf Mohr.
TC0292	Fulda, Ludwig		Feuerversicherung	Fire Insurance	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.
TC0293	Scribe, Eugène	Ernest Legouvé	Feenhände	Fairies' Hands	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Translated from the French by Otto Randolf.
TC0294	Freund, Julius		Eine feine Nummer!	A Fine Number!	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1902	Farce	Große Posse mit Gesang und Tanz in einem Vorspiel und vier Bildern. Musik von V. Holländer and L. Fall. Als Manuskript vervielfältigt
TC0295	Pohl, Julius		Föhn	Warm Spring Wind	Rubinverlag M. & W. Köhler (Vertreter des Verfassers)	München	n.d.	Drama	Ein Drama aus der Bergwelt in 4 Akten. Bühnenmanuskript.
TC0296	Halm, Friedrich		Der Fechter von Ravenna	The Fencer of Racenna	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Stamped on front: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0297	Beaumarchais, Pierre		Figaros Hochzeit oder Der tolle Tag	Figaros Marriage or The Fantastic Day		s.l.	n.d.	Comedy	Übersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von Ludwig Fulda. Stamped on front: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner.
TC0298	Schönthan, Franz von	Franz Koppel-Elfeld	Florio und Flavio	Florio and Flavio	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Ein Schelmenstück und Liebesspiel in 3 Akten.
TC0299	Pserhofer, Arthur		Flitterwochen	Honeymoon	s.n.	Milwaukee, Wis.	1900	Farce	German-American? Ort der Handlung: Wien. Zeit: Gegenwart.
TC0300	Bernstein, Max		Flecken in der Sonne	A Place in the Sun	s.n.	München	1888	Comedy	Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt. Agent: Felix Bloch Erben, Berlin.
TC0301	Müller, Hans		Flamme	Flame	Published by the author.	Berlin	1920	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Das Recht der Aufführung ist nur zu erwerben von Felix Bloch Erben, Berlin.
TC0302	Straßburger, Egon	Albrecht Brandt	Firlefanz	Firlefanz	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller	Berlin	1920	Opera	Märchen-Oper in 3 Akten mit Vor- und Nachspiel. Als Manuskript vervielfältigt
TC0303	Sardou, Victorien		Fernande. Pariser Sittenbild in vier Acten	Fernande. Parisian Character Drama in 4 Acts	L. Rosner	Wien	1872	Character Drama	Deutsch von Eduard Mautner.
TC0304	Dreyer, Max		Die Frau des Kommandeurs	The Wife of the Commander	Published by the author	Berlin	1912	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Für sämtliche Bühnen im ausschließlichen Debit der Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller.
TC0305	Zambaldi, Silvio		Die Frau des Arztes	The Wife of the Doctor	Felix Bloch Erben	Berlin	1908	Drama	Deutsch von Ottomar Plitz. Unverkäufliches Manuskript.
TC0306	Wolters, Wilhelm	Franz Joseph Königsbrunn-Schaup	Die Frau des Andern	The Other Man's Wife	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1903	Farce	Als Manuskript vervielfältigt.
TC0307	Deval, Jacques		Die deponierte Frau	The Woman Who Gave a Deposition	Alberti-Verlag	Berlin	n.d.	Comedy	Handwritten on title page (another title): "Frau an der Kette." Für die deutsche Bühne übertragen und bearbeitet von Karl Singer. Stamped on the front: Otto Eirich Theater-Verlag G.m.b.H., Wien III., Lothringenstraße 20. Als Manuskript vervielfältigt. Mimeographed typescript.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0308	Jenbach, Bela	Felix Albini	Die Barfusstänzerin. Romantische Operette in zwei Akten	The Barefoot Dancer	Aug. Cranz	Leipzig	1905	Opera	Im Handel nicht erschienen. Alle Vervielfältigungs,- Arrangements,- Aufführungs- und Uebersetzungsrechte, sowie auch alle Urheberrechte vorbehalten. Ausschliesslich als Manuscript zu betrachten. Von Bela Jenbach. Musik von Felix Albini. Das Aufführungsrecht für Bühnen und Vereine in Deutschland und Oesterreich-Ungarn ist ausschliesslich zu erwerben durch dies Firma F. W. Schmiedell, I Wien, Giselastrasse No. 4, durch die auch das Material zu beziehen ist. Gegenwärtiges Werk darf von den Empfängern weder verkauft, noch verliehen, noch copiert oder irgendwie veräussert werden. Jede aussercontractliche Verwendung wird wegen Missbrauchs gerichtlich verfolgt. Eigentum der Verleger. All rights of reproduction, arrangements, representations and public performance reserved. Leipzig, Aug. Cranz. Brüssel, A. Cranz. Published October 1909 by Aug. Cranz, Leipzig. London, Cranz & Co. Privilege of copyright in the United States reserved under the Act approved March 3, 1905.
TC0309	Misch, Robert		Baronin Ruth. Schauspiel in 4 Akten	Baroness Ruth	Felix Bloch Erben	Berlin	1892	Drama	In poor condition, with loose pages (cover and pp. 65-79). On cover: Manuscript. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen im ausschließlichen Debit von Felix Bloch Erben in Berlin, von welchen allein das Recht der Aufführung zu erwerben ist. Der Verfasser. Reg. London Stat. Hall. Berlin 1892. Written on cover: 1899. Stamped on cover: Property of Goldmark & Conried, 13 West 42nd St., N.Y. City.
TC0310	Böttcher, Maximilian		Bath-Seba. Das Weib des Uria. Drama in vier Akten	Bathseba. Uria's Wife	Maximilian Böttcher	Berlin	1911	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Das Recht derr Aufführung und der Uebersetzung für alle Länder und Sprachen vorbehalten. Copyright 1911 by Maximilian Böttcher, Berlin, Werneuchener Straße 15.
TC0311	Lunzer, Fritz		Die Bauernprinzessin. Schwank in 3 Akten	The Farmer's Princess	W. Karczag	Leipzig	1914	Farce	On cover: Regie- u. Soufflierbuch. Verlag W. Karczag. Leipzig, Wien, New York, 1914. Druck von L. Beck & Sohn, Wien VII. Stamped on cover: Karczag Publishing Co., 62-64 W. 45th Street, New York. Heavily notated in pencil throughout.
TC0312	Ibsen, Henrik		Baumeister Solneß. Schauspiel in drei Aufzügen	Builder Solness (The Master Builder)	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Universal-Bibliothek 3026. Deutsch von Sigurd Ibsen. Bookseller's label: Schroeter & Thielecke. Books and Stationery. 47 Oneida St., Milwaukee, Wis. Uncut pages.
TC0313	Sandberg, Algot		Der Baumwollkönig. Börsenschauspiel in 5 Akten	The Cotton King. A play of the stock market	Oesterheld & Co.	Berlin	1912	Drama	On title page: Deutsche Bühnenbearbeitung von Gustav M. Hartung und John Josephsohn. Written on title page: Schauspiel in 4 Akten (Third act paper-clipped together, suggesting that act not performed).
TC0314	Parker, William W.		Die blaue Hawaii. Schauspiel in 4 Aufzügen	Blue Hawaii	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Typescript. Deutsch von Paul Rosenhayn.
TC0315	Müller, Hans		Die blaue Küste. Ein Spiel in 4 Akten	The Blue Coast	W. Karczag	Leipzig	1915	Drama	Regie- und Soufflierbuch. Verlag W. Karczag, Leipzig, Wien, New-York. Musikaliendruckerei Brüder Mändl, Wien, VII., Apollgasse 14. Stamped on cover: Karczag Publishing Co., 62-64 W. 45th Street, New York. Heavily notated in pencil throughout.
TC0316	Lubliner, Hugo	Konrad Dreher	Der blaue Montag. Lustspiel in drei Aufzügen	The Blue Monday	Felix Bloch Erben	Berlin	1903	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit von Felix Bloch Erben in Berlin, von welchen allein das Recht der Aufführung zu erwerben ist. Der Verfasser. Reg. London Stat. Hall. Berlin 1903. Stamped on cover: Pabst-Theater. Direction: Leon Wachsner. Rollen vorrätig! Written on cover: Regiebuch. Ad. Schumacher. Written on cover of second copy: Soufflirbuch (Prompter's book)
TC0317	Stein, Leo Walter	Ludwig Heller	Der blaue Reiter. Operette in drei Akten	The Blue Rider	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1912	Opera	Musik von Friedrich Bermann. Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript. Das Aufführungsrecht ist ausschliesslich zu erwerben durch den Berliner Theater-Verlag G. m. b. H., Berlin W15, Lietzenburgerstr. 48. Copyright 1912 by Berliner Theater-Verlag G. m. b. H.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0318	Putlitz, Gustav zu		Die blaue Schleife. Lustspiel in fünf Aufzügen	The Blue Bow	Schlesische Verlags-Anstalt v. S. Schottlaender	Berlin	1872	Comedy	Zweite Auflage. In poor condition. On cover: Eduard Bloch. Theater-Buchhändler in Berlin. Brüderstraße 2.
TC0319	Wertheimer, Paul		Das blaue Wunder. Lustspiel in 3 Akten	The Surprise	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1923	Comedy	Includes review clipped from the Neue Freie Presse (4 March 1923): "Akademietheater. 'Das blaue Wunder' von Paul Wertheimer. Erstaufführung durch das Burgtheater."
TC0320	Paul, Adolf		Blauer Dunst. Komödie in fünf Akten	Blue Fog (Delusion)	Oesterheld & Co.	Berlin	1909	Comedy	Als Manuskript gedruckt.
TC0321	Neal, Max	Franz Cornelius Zickel	Das blaue Wunder. Lustspiel in drei Akten	The Surprise	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1912	Comedy	Das Recht der öffentlichen Aufführung ist für Deutschland zu erwerben von dem Theaterverlag Eduard Bloch, Berlin C. 2, Brüderstraße 1. Als Manuskript vervielfältigt. Das Recht Übersetzung in alle Sprachen vorbehalten. Copyright 1912 by Eduard Bloch, Berlin.
TC0322	Blumenthal, Oscar	Gustav Kadelburg	Der blinde Passagier. Lustspiel in 3 Akten	The Stowaway				Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit von Felix Bloch Erben in Berlin. Die Verfasser. Reg. London Stat. Hall. 1902. Stamped: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.) Notated in pencil.
TC0323	Möller, Max		Blondelfchen, oder Im Zauberreich des Hutibraß. Weihnachtsspiel in sechs Bildern	The Little Blonde One, or in the Magic Realm of Hutibrass	"Theatralia" Verlag und Vertrieb von Bühnenwerken	Berlin	1924	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Christmas play.
TC0324	Sudermann, Hermann		Das Blumenboot. Schauspiel in vier Akten und einem Zwischenspiel	The Flower Boat	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1905	Drama	Dritte Auflage. Stamped: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.).
TC0325	Lindau, Paul		Die Bluthochzeit, oder Die Bartholomäusnacht. Ein Trauerspiel in vier Akten	The Massacre	J. J. Weber	Leipzig	1890	Tragedy	Set in the year 1572 (im Louvre zu Paris).
TC0326	Courteline, Georges		Boubouroche. Tragische Posse in 2 Akten	Boubouroche	Felix Bloch Erben	Berlin	1906	Tragedy	Unverkäufliches Manuskript. Deutsch von Siegfried Trebitsch
TC0327	Buchbinder, Bernhard		Botschafterin Leni. Operette in drei Akten	Ambassad or Leni	Adolf Robitschek	Wien	1915	Opera	Soufflier- und Regiebuch. Musik von Leo Ascher. Als unverkäufliches Manuskript gedruckt. Erstmalig aufgeführt im Josefstädter Theater in Wien am 19. Februar 1915.
TC0328	Dannemann, Fritz		Bothwell. Schauspiel in fünf Akten	Bothwell	N. A. Ordemann Söhne	Bremen	1884	Drama	Den Bühnen gegenüber Manuscript. "Fortsetzung des Schauspiels Maria von Schottland und mit Rücksicht auf Schiller's 'Maria Stuart' als ein II. Theil einer Stuart-Trilogie gedacht."
TC0329	Heigel, Karl von		Josefine Bonaparte. Drama in fünf Aufzügen	Josephine Bonaparte	Bühnen-Manuskripten-Verlag	s.l.	n.d.	Drama	Printed, but in old German handwriting.
TC0330	Hauptmann, Gerhart		Der Bogen des Odysseus	The Arch of Odysseus	Felix Bloch Erben	Berlin	1914	Drama	In poor condition -- last page is loose. Unverkäufliches Manuskript. Includes reprint of reviews for the play. Uraufführung am 17. Januar am Deutschen Künstler-Theater (Sozietät) zu Berlin.
TC0331	Reuter, Gabriele		Das böse Prinzeßchen. Ein Märchenspiel für Kinder in drei Aufzügen	The Evil Little Princess	S. Fischer	Berlin	1905	Fairy Tale	Begleitende Musik von Max Marschalk

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0332	Francken, Benno v.		Böser Buben Besserung, oder Max und Moritz und der gute Nikolas. Weihnachtsmärchen in fünf Bildern	Reformatio n of Bad Boys, or Max and Moritz and Good Nikolas	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	1914	Fairy Tale	Christmas Fairy Tale
TC0333	Burgstein, Helga		Der Bock als Gärtner. In einem humoristisch-satirischen Akt.	The Ram as Gardner	Johann N. Bernay	Wien	1904	Satire	Als Manuskript gedruckt.
TC0334	Hirschberger, P.	C. Kraatz	Bocksprünge. Schwank in drei Akten	Leapfrog	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1896	Farce	In poor condition.
TC0335	Reimann, Max	Otto Schwartz	Börsenfieber. Schwank in 3 Akten	Stock Exchange Fever	Felix Bloch Erben	Berlin	1921	Farce	Unverkäufliches Manuskript.
TC0336	Mooshofer, Joseph		Der boarische Hiasl: Volksstück in 5 Bildern	The Bavarian Houseboy	s.n.	s.l.	n.d.	Folk Play	Mimeographed old German handwritten script
TC0337	Boß, Richard		Brigitta. Trauerspiel in vier Akten	Brigitta	Heinrich Minden	Dresden	1887	Tragedy	On title page: "vier" crossed out and "fünf" written in to make fünf Akten. Heavily notated in pencil throughout.
TC0338	Kayssler, Friedrich		Der Brief. Lustspiel in drei Akten	The Letter	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Typewritten. "Spielt wahrscheinlich in Berlin" at the publishing house of Berthel & Gundermann
TC0339	Berger, Adele		Brennende Briefe. Lustspiel in Aufzug.	Burning Letters	Francis Stahl	Berlin	1890	Comedy	Frei nach dem Russischen des Suedic. Druck von F. Hoffschläger, Berlin S. O., Schmidstraße 15.
TC0340	Blank, Matth.	Karl Frey	Brehms Tierleben. Schwank in drei Akten	Brehm's Life of Animals	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Farce	
TC0341	Anzengruber, Ludwig		Brave Leut' vom Grund. Volksstück mit Gesang in drei Abteilungen	The Good People of Grund	J. G. Cotta'schen Buchhandlung	Stuttgart	1892	Folk Play	In poor condition.
TC0342	Freytag, Gustav		Die Brautfahrt, oder Kunz von der Rosen. Lustspiel in fünf Acten	The Honeymoon	S. Hirzel	Leipzig	1858	Comedy	Stamped on cover: Direction des Neuen Theaters. Max Loewenfeld.
TC0343	Schiller, Friedrich von		Die Braut von Messina, oder die feindlichen Brüder. Ein Trauerspiel mit Chören	The Bride of Messina, or the Hostile Brothers	J. G. Cotta'schen Buchhandlung	Stuttgart	1886	Tragedy	Heavily notated in pencil. Stamped inside back cover: C. N. Caspar Co., New and Second Hand Book Store, No. 43 East Water St., Milwaukee, Wis., Books Bought, Sold and Exchanged.
TC0344	Gutheil, Arthur	Johannes Wiegand	Brandung. Schauspiel in 3 Aufzügen	Breakers	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1915	Drama	In poor condition. Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript.
TC0345	Echegaray, José		Das Brandmal. Schauspiel in drei Akten	The Stigma	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Gustav Burchard. In poor condition.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0346	Bork, Harry		Brand der Liebe. Schauspiel in fünf Akten	The Flame of Love	Max Pfeffer	Wien	1926	Drama	The title of the play and the name of the author are handwritten on paper pasted over the original printed title Das brennende Schiff by Friedrich Schreyvogel.
TC0347	Kren, Jean	Arthur Lippschitz	Bis früh um fünf. Schwank mit Gesang in drei Akten	Until Five in the Morning	Felix Bloch Erben	Berlin	1906	Farce	Musik von Paul Linke. Unverkäufliches Manuskript.
TC0348	Birch-Pfeiffer, Charlotte		Ein Billet. Original-Schauspiel in fünf Acten	A Ticket	s.n.	s.l.	1847	Drama	
TC0349	Reichel, Eugen		Die Bildhauer. Schauspiel in vier Aufzügen	The Sculpter	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Uncut pages. Universal-Bibliothek 3614. Soufflierbuch des Hoftheaters in Meiningen.
TC0350	Jaffe, Richard		Das Bild des Signorelli. Schauspiel in vier Akten	The Picture of Signorelli	A. Entsch	Berlin	1890	Drama	Als Manuscript vervielfältigt. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Stamped on title page: Emanuel Lederer, 13 W. 42d Street, New York. Text heavily notated in pencil throughout.
TC0351	Brammer, Julius	Alfred Grünwald	Bis hierher und nicht weiter! Eine nächtliche Boudoirszene aus dem Französischen	Up to Here and No Further!	F. W. Schmiedell	Wien	1911	"Boudoirszene"	Als unverkäufliches Manuscript vervielfältigt.
TC0352	Stein, Leo Walter		Biedermeier. Lustspiel in drei Akten	Biedermeier	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1913	Comedy	Written on cover and title page: Regiebuch. Written on cover and title page of second copy: Soufflirbuch.
TC0353	Wilde, Oscar		Das Bild des Dorian Gray. Schauspiel in fünf Akten und einem Zwischenspiel	The Portrait of Dorian Gray	"Theatralia" Verlag und Vertrieb von Bühnenwerken	Berlin	n.d.	Drama	Nach dem Englischen Oscar Wildes von Dr. Hans Schulze.
TC0354	Schiller, Friedrich von		Die Braut von Messina, oder die feindlichen Brüder. Ein Trauerspiel mit Chören	The Bride of Messina, or the Hostile Brothers	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	
TC0355	Terbin, Konrad		Biegen oder brechen (Die Wehrlosen). Schülerdrama in 3 Akten	Bend or break (the Weak Ones)	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	
TC0356	Misch, Robert		Biederleute. Satirische Komödie in vier Akten	Upright People	Albert Ahn	Berlin	1904	Satire	In poor condition. Heavily notated in pencil.
TC0357	Moser, Gustav von		Der Bibliothekar. Schwank in 4 Akten	The Librarian	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	Both copies in poor condition. Lustspiele von Gustav von Moser. Elfter Band. Stamped: Pabst-Theaterr, Direction: Leon Wachsner
TC0358	Hauptmann, Gerhart		Der Biberpelz. Eine Diebskomödie	The Beaver Pelt	S. Fischer	Berlin	1902	Comedy	Heavily notated in pencil. Neunte Auflage. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner.
TC0359	Rosen, Erwin		"Cafard." Ein Drama aus der Fremdenlegion in 4 Akten	Cafard	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1913	Drama	In poor condition. Stamped: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York.
TC0360	Grua, Ernst		Cäser Borgia. Trauerspiel in fünf Aufzügen	Caesar Borgia	E. H. Schroeder	Berlin	1881	Tragedy	In poor condition.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0361	Dumas, Alexander (Sohn)		Die Cameliendame. Dramatische Gemälde in fünf Aufzügen	The Camellia Lady	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch durch L. von Alvensleben. Text heavily notated in pencil
TC0362	Braun, Gustav		Carmen. Romantisches Schauspiel mit Gesang in 4 Acten	Carmen	Martin Böhm	Berlin	n.d.	Drama	Musik von E. Liste
TC0363	Friedman, Armin	Paul Frank	Casanova am Rhein. Ein Spiel in drei Aufzügen	Casanova on the Rhine	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1911	Drama	In poor condition. Stamped: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York.
TC0364	Bombelles, Marco		Carriere. Comödie in fünf Aufzügen	Career	O. F. Eirich	Wien	1899	Comedy	Stamped Dr. O. F. Eirich, Hof- und Gerichts-Advokat, 7. Jul. 1900, Wien, II., Praterstrasse 38.
TC0365	Katsch, Hermann		Die Kollegin. Schauspiel in vier Akten	The Female Colleague	A. Entsch	Berlin	1901	Drama	Stamped on title page: Property of Emanuel Lederer, 13 W. 42d Street, New York. Stamped on Cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. "Die Collegin." In poor condition.
TC0366	Korn, Erich		Columbine. Bajazzade in einem Akt	Columbine	Felix Bloch Erben	Berlin	1901	Drama	In very poor condition. Unverkäufliches Manuskript.
TC0367	Heyse, Paul		Colberg. Historisches Schauspiel in fünf Akten	Colberg	Wilhelm Herz	Berlin	1900	Historical Drama	Zehnte Auflage. In poor condition. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC0368	Friedmann-Frederich, Fritz		Clubleute. Lustspiel in drei Akten	Club People	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Mimeographed typed pages.
TC0369	Goethe, Johann Wolfgang von		Clavigo. Ein Trauerspiel	Clavigo	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Stamped on covers: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Written on covers: No. 10, Regiebuch; No. 11, Scenarium; No 12, Soufflierbuch.
TC0370	Schönthan, Franz von		Circusleute. Komödie in 3 Akten	Circus People	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten in old German script. Heavily notated in pencil.
TC0371	Runkel, Ferdinand	Hans v. Wentzel	Charlotte von Boyen. Schauspiel in drei Akten	Charlotte of Boyen	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1906	Drama	In poor condition. Stamped on title page: Property of Emanuel Lederer, 13 W. 42d Street, New York.
TC0372	Krickeberg, Karl		Charlotte Corday. Drama in vier Aufzügen	Charlotte Corday	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Missing cover. Buchdruckerei von A. W. Zickfeldt, Osterwieck/Harz. Includes handwritten letter from Karl Krickeberg (Rostock, 7. Okt. 1903) to L [Leon] Wachsner, Milwaukee; three (3) reviews; and a playbill (from the Stadt-Theater in Rostock) for the play Charlotte Corday.
TC0373	Földes, Emerich		Der Charlatan. Ein Berufsgemälde in drei Akten	The Charlatan	W. Karczag	Leipzig	1910	Drama	In poor condition (last page is separated). Vollständiges Regiebuch. Für die deutsche Bühne übersetzt und bearbeitet von Heinrich Glücksmann
TC0374	Thomas, Brandon		Charley's Tante. Schwank in 3 Akten	Charley's Aunt	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Handwritten in old German script. Stamped on title page: Pabst-Theater, Wer Musikalien, Buecher, Rollen oder Garderobestuecke beschmutzt, beschaedigt oder verliert hat volstaendigen Schadenersatz zu leisten. German Theatre Co. of Milwaukee. Set in Oxford, England.
TC0375	Anonymous		Der Bräutigam. Lustspiel in einem Akt	The Groom	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Starts with page [27] Heavily notated in pencil. On cover: Champagner: II. Bild Stamped on cover: German Theatre Company of Milwaukee.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0376	Anonymous		Das grosse Loos. Lustspiel in einem Akt	The Big Lottery Ticket	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Starts with page [59]. Heavily notated in pencil. On cover: Champagner: III. Bild Stamped on cover: German Theatre Company of Milwaukee. Original title: Der Treffer
TC0377	Vollmoeller		Catherina, Graefin von Armagnac und ihre beiden Liebhaber	Catherine, Countess of Armagnac and Her Two Lovers	S. Fischer	Berlin	1903	Drama	Uncut pages
TC0378	Philippi, Felix		Dagmar. Schauspiel in vier Aufzügen	Dagmar	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Drama	In poor condition. On title page: Manuscript. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten. Reg. London. Stat. Hall. Berlin 1888.
TC0379	Wittmann, Hugo	Theodor Herzl	Die Dame in Schwarz. Lustspiel in vier Akten	The Lady in Black	A.. Entsch	Berlin	1891	Comedy	Stamped on cover: Emanuel Lederer, New York. Als Manuscript vervielfältigt.
TC0380	Rappaport, Maurice		Die Dame aus Trouville. Schwank in drei Akten mit Gesang und Tanz	The Lade from Trouville	Felix Bloch Erben	Berlin	1902	Farce	In poor condition. Nach dem Französischen der Pericaud, Soulie und Darantiere. Musik von Gustav Wanda. Stamped on cover: Property of Hans Bartsch, Gaiety Theatre Building, New York.
TC0381	Feydeau, Georges		Die Dame von Maxim. (La Dame de chez Maxim.) Schwank in 3 Aufzügen	The Lady from Maxim	s.n.	s.n.	n.d.	Farce	Handwritten in old German script. On cover: Übersetzt und bearbetite von Renno Jacobson.
TC0382	Taufstein, Louis		Die Dame von Moulin Rouge. Operette in einem Akt	The Lady from Moulin Rouge	Aug. Cranz	Leipzig	1910	Opera	Musik von Martin Knopf. Im Handel nicht erschienen. Bühnen und Vereinein gegenüber Manuscript. Printed in old German script.
TC0383	Dörmann, Felix		Damenwahl. Lustspiel in 3 Akten	Ladies' Choice	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Comedy	Stamped on cover: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York.
TC0384	Stephenson , Cleverly		Der Dämon. Zeitschauspiel in drei Akten	The Demon	Verlag "Erfolg"	Berlin	n.d.	Drama	Die Handlung spielt in der Gegenwart in Glovers Sommervilla in der unmittelbaren Nähe von Osborne auf der Insel Wight.
TC0385	Wittenbauer , Ferdinand		Der Dämon. Ein Drama in 3 Aufzügen	The Demon	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1911	Drama	Unverkäufliches Manuskript.
TC0386	Wentzle, Hans von		Dämonen. Schauspiel in vier Akten	Demons	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1907	Drama	In poor condition. Bibliothek moderner Dramen.
TC0387	Svoboda, F. X.		Die Dampfmaschine. Lustspiel in 3 Akten	The Steam Engine	Max Pfeffer	Leipzig	1923	Comedy	Für die deutsche Bühne bearbeitet von Camille Hoffmann und Robert Michel. Text notated in pencil. Soufflier Buch

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0388	Nathansen, Henri		Daniel Hertz. Schauspiel in drei Akten	Daniel Hertz	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1909	Drama	Uebersetzt von John Josephsohn. Als Manuskript vervielfältigt. In poor condition. Uraufführung den 27. Februar 1909 am Königlichen Theater in Kopenhagen.
TC0389	Philippi, Felix		Daniela. Schauspiel in vier Aufzügen	Daniela	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Universal-Bibliothek, 2384.
TC0390	Philippi, Felix		Daniela. Schauspiel in vier Aufzügen	Daniela	Felix Bloch Erben	Berlin	1886	Drama	Manuscript. Printed in old German script.
TC0391	Schweitzer, J. L. v.		Die Darwinianer. Schwank mit Gesang in 3 Akten	The Darwinians	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Handwritten in old German script. Written inside front cover: Minnesota. Hermann Vielitz. Ravenswood, Ill. Bei [?] Ende, Box 383.
TC0392	Rosen, Julius		Deficit! Lustspiel in vier Akten	Deficit!	Felix Bloch Erben	Berlin	1885	Comedy	Text heavily notated in pencil.
TC0393	Rosen, Julius		Deficit! Lustspiele in 4 Akten	Deficit!	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten in old German script.
TC0394	Greif, Martin		Schillers Demetrius. Das Fragments dazu ein Nachspiel mit Prolog und rhapsodischem, von vier lebenden Bildern begleiteten Epilog	Schiller's Demetrius	C. F. Amelang	Leipzig	1902	Drama	
TC0395	Dumas, Alexander (Sohn)		Denise. Schauspiel in vier Aufzügen	Denise	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch von Emerich Bukovics.
TC0396	Sudermann, Hermann		Die Denkmalsweihe. Schauspiel in vier Akten	The Memorial Dedication	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1923	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. In poor condition.
TC0397	Andrejew, Leonid		Der, der die Mauschellen kriegt. Ein Spiel in vier Aufzügen	He Who Gets the Slaps in the Face	J. Ladyschnikow Verlag, GmbH	Berlin	n.d.	Drama	Uncut pages. Einzige autorisierte Übersetzung von August Scholz.
TC0398	Schätzler-Perafini, Gebhard	Richard Keßler	Der von Rambow. Lustspiel in drei Akten	The One from Rambow	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1909	Comedy	Verfasser von "Manöverregen." Als Manuskript vervielfältigt. Zum ersten Male aufgeführt mit großem, anerkannten Erfolge am 25. November 1909 am Neuen Stadttheater zu Chemnitz (Dir. R. Jesse).
TC0399	Wassermann, Walter		Deserteure. Schauspiel in drei Akten	Deserters	"Theatralia" Verlag und Vertrieb von Bühnenwerken	Berlin	1921	Drama	Unverkäufliches Manuskript.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0400	Kneisel, Rudolf		Desdemona's Taschentuch. Schwank in vier Akten	Desdemona's Handkerchief	Felix Bloch Erben	Berlin	1887	Farce	Manuscript. Text heavily notated in pencil.
TC0401	Schlag, Hermann		Die deutsche Komödie. Eine Komödie in drei Akten	The German Comedy	Verlag der Dramaturgischen Anstalt	Weimar	1902	Comedy	Bücherei-Manuskript
TC0402	anonymous		Das deutsche Jahrhundert	The German Century	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Contents: Vorwärts! Ein vaterländisches Spiel von Josef Lauff -- Sturmglocken. Schauspiel von Georg Engel -- Wörth. Achtzehnhundersiebzigster Kriegsscenen von Georg v. Ompteda -- Arbeit. Eine Handlung von Ludwig Jacobowski.
TC0403	Weise, Hermann		Deutsche Arbeit. Schauspiel in drei Aufzügen	German Work	Commissionsverlag von Paul Wolff	Leipzig	1878	Drama	In very poor condition. Musik von Bernhard Vogel.
TC0404	Petermann, Gustav Adolf		Desdemona. Schauspiel in drei Aufzügen	Desdemona	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1913	Drama	
TC0405	Kotzebue, August von		Die deutschen Kleinstädter. Lustspiel in 4 Akten	People of German Small Towns	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Pages from original book separated and rebound on larger pages. Universal-Bibliothek, 90. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner.
TC0406	Zobeltitz, Fedor von		Die deutsche Marke. Lustspiel in vier Akten	The German Brand	Bücherei-Verlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1915	Comedy	In poor condition. Als Manuskript vervielfältigt. Text notated in pencil.
TC0407	Kotzebue, August von		Die deutschen Kleinstädter. Lustspiel in vier Akten	People of German Small Towns	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	In poor condition. Each act begins with page 1. Typescript. In der Bearbeitung und Inszenierung des Deutschen Theaters von Max Reinhardt. Die zur Handlung gehörige Musik von Einar Nilson.
TC0408	Gettke, Ernst	Victor Leon	Der Detektiv. Schwank in 4 Akten	The Detective	A. Entsch	Berlin	1903	Farce	Als unverkäufliches Manuskript gedruckt. (Norddeutsche Fassung). Erste Aufführung am 22. Dezember 1902 im Raimundtheater in Wien. Stamped on title page: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York.
TC0409	Laube, Heinrich		Demetrius. Historisches Trauerspiel in fünf Acten. Mit Benutzung des Schiller'schen Fragments bis zur Verwandlung im zweiten Acte	Demetrius	J. J. Weber	Leib	1880	Historical Tragedy	Stamped on title page: Thalia Theatre, 46 & 48 Bowery, New York.
TC0410	Wildenbruch, Ernst von		Der deutsche König. Schauspiel in fünf Akten	The German King	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Drama	Stamped on title page: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Rollen vorrätig! Text is notated in pencil.
TC0411	Mosenthal, S. Hermann		Deborah. Volks-Schauspiel in vier Akten	Deborah	Gustav Heckenast	Pest	1858	Folk Play	Text notated in pencil.
TC0412	Kotzebue, August von		Die deutschen Kleinstädter. Lustspiel in 4 Akten	People of German Small Towns	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	One copy marked Soufflirbuch on cover. Stamped Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Second copy has bookseller's label: Geo. Brumder, Bookseller, Milwaukee, Wis. Has uncut pages. Universal-Bibliothek, 90.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0413	Mosenthal, S. Hermann		Die Deutschen Comödianten. Drama in 5 Aufzügen	The Geman Comedians	J. J. Weber	Leipzig	1863	Drama	
TC0414	Hauptmann, Gerhart		Dorothea Angermann. Schauspiel	Dorothea Angermann	S. Fischer	Berlin	1926	Drama	In poor condition. Includes 13 typed role books: Fritzi Droeger, Pastor Angermann, Claere (seine zweite Frau), Dorothea (Tochter aus erster Ehe), Die Kinder, Mario Malloneck (Koch), Frau Renner (ein Wirtschafterin), Anneliese Hahn, Dr. Herbert Pfannschmidt (Huberts Bruder, Germanist), Hubert Pfannschmidt (Kaufmann), Leonore Pfannschmidt (die Frau des Kaufmanns), Gotthold Pfannschmidt (aeltester Sohn des Kaufmanns), Frau Leinefelder, Dr. Weiss (Kunsthistoriker), Mr. Lehmann (amerikanischer Polizist), and Individuum.
TC0415	Fuhrmann, Paul L.	Viktor Schwanncke	Dr. Fix. Bluff in drei Aufzügen	Dr. Fix	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1913	Comedy	
TC0416	L'Arronge, Adolph		Doktor Klaus. Lustspiel in 5 Akten	Doctor Klaus	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Dramatische Werke von Adolph L'Arronge. Dritter Teil. Dritte Auflage. Text notated in pencil. In poor condition.
TC0417	Grube, Carl		Dr. Ritter aus Chicago. Lustspiel in einem Aufzug	Dr. Ritter from Chicago	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Stamped Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. One copy is Regiebuch, the other Soufflirbuch
TC0418	Friedrich, W.		Doctor Robin. Characterbild in 1 Akt	Doctor Robin	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Character Drama	Nach Premarey von W. Friedrich. Fünfte Auflage. Eduard Bloch's Theater-Gartenlaube. Begrüdet von W. Friedrich. No. 15. In poor condition. Includes handwritten role books for Jackson (Fabrikant) [2 copies]; Mary (Jacksons Tochter); Sir Arthur (Advocat, Mary's Verlobter); Edith (Kammerfrau).
TC0419	Grabbe, Chr. D.		Don Juan und Faust. Eine Tragödie in vier Akten	Don Juan and Faust	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Universal-Bibliothek, 290. One copy has uncut pages. Both copies have bookseller's label: Schroeter & Thielecke, Books and Stationery, 47 Oneida St., Milwaukee, Wis.
TC0420	Schiller, Friedrich von		Don Carlos, Infant von Spanien. Eine dramatisches Gedicht	Don Carlos, Infante of Spain	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Dramatic Poem	
TC0421	Schiller, Friedrich von		Don Karlos, Infant von Spanien. Eine dramatisches Gedicht in fünf Akten	Don Carlos, Infante of Spain	Bibliographisches Institut	Leipzig	n.d.		Text heavily notated in pencil.
TC0422	Heyse, Paul		Don Juan's Ende	The End of Don Juan	Wilhelm Hertz	Berlin	1883	Tragedy	Notated in pencil throughout.
TC0423	Jennings, George Dice		Donatello. Ein amerikanischer Schwank in 3 Akten	Donatello. An American Farce	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Farce	Den Bühnen gegenüber Manuskript. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten. Das Aufführungsrecht ist einzig und allein zu erwerben durch den Drei Masken Verlag, München, Karlstraße 21. Stamped on cover: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Das Stück spielt heute in einer norditalienischen Stadt in der Zeit von 7 Uhr abends bis 7 Uhr morgens.
TC0424	Ompfeda, Ludwig Freiherrn von		Dolores. Lustspiel in 4 Akten	Dolores	Felix Bloch Erben	Berlin	1884	Comedy	Stamped on title page: Heinrich Conried, New York. Als Manuscript gedruckt. Bookseller's label inside front cover: J. H. Stecker Book & Music Store. Bookbinder, Milwaukee, Wis.
TC0425	Christiernson, Heinrick		Dolly. Lustspiel in drei Akten	Dolly	A. Entsch	Berlin	1899	Comedy	Deutsch von Emil Jonas. Als Manuskript vervielfältigt.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0426	Becker, Franz Karl		Don Juans Anfang. Ein Stück in acht Szenen	Don Juan's Beginning	Georg Müller	München	1925	Drama	
TC0427	Berstl, Julius		Dover-Calais. Lustspiel in drei Aufzügen	Dover-Calais.	Verlag "Die Schmiede"	Berlin	1926	Comedy	2. Auflage. Text is heavily notated in pencil.
TC0428	Hoppe, Hermann		Der Dorftyrann. Bauernkomödie aus den schlesischen Gebirge in drei Aufzügen	The Village Tyrant	Hermann Hoppe	Hirschberg im Riesengebirge	n.d.	Comedy	Text is heavily notated in pencil. On title page the word "Bauern" has been crossed out.
TC0429	Philippi, Felix		Der Dornenweg. Schauspiel in drei Aufzügen	The Thorny Path	Felix Bloch Erben	Berlin	1895	Drama	In poor condition; fragile. Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Milwaukee Public Library. Stamped on title page: Property of Ggoldman & Conried, 13 West 42nd St., N. Y. City
TC0430	Schmidt, Maximilian		Der Dorfpfarrer. Bauernkomödie in 4 Akten	The Village Parson	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Comedy	Bühnenmanuskript.
TC0431	Waldberg, H. von	Julius Wilhelm	Dorette. Operette in 3 Akten	Dorette	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1913	Opera	Musik von Bruno Hartl. Regiebuch ausgearbeitet von Oberregisseur Franz Graselli nach der von ihm inszenierten Uraufführung am 7. Februar 1913 am Gärtnerplatz-Theater in München. Stamped on cover: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York.
TC0432	Kraatz, Curt		Die Doppel-Ehe. Schwank in drei Akten	The Double Marriage	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Farce	In very poor condition, half of last page separated. Possibly incomplete. Mit Benützung einer Idee von C. W. Fischer. Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on title page: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Gedruckte Rollen sind vorrätig.
TC0433	Paul, Adolf		Die Doppelgänger-Komödie in drei Akten	The Double Comedy	Alfred Janssen	Hamburg	1903	Comedy	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt!
TC0434	Moreto		Donna Diana. Lustspiel in drei Aufzügen	Lady Diana	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Nach dem Spanischen von C. A. West. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner One copy is Regiebuch, the other Soufflirbuch
TC0435	Presber, Rudolf		Donatello. Ein Dialog in einem Aufzug	Donatello. A Dialogue in One Act	s.n.	s.l.	n.d.	Dialogue	Role book for Moritz, mimeographed typed pages. Stamped on cover: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.). Wer Musikalien, Buecher, Rollen oder Garderobestuecke beschmutzt, beschaedigt oder verliert hat volstaendigen Schaden-ersatz zu leisten.
TC0436	Presber, Rudolf		Donatello. Ein Dialog in einem Aufzug	Donatello. A Dialogue in One Act	s.n.	s.l.	n.d.	Dialogue	Pages from a printed script have been glued onto sheets of paper. Stamped on cover: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.). Wer Musikalien, Buecher, Rollen oder Garderobestuecke beschmutzt, beschaedigt oder verliert hat volstaendigen Schaden-ersatz zu leisten.
TC0437	Gött, Emil		Edelwild. Ein dramatisches Gedicht	Red Deer. A Dramatic Poem	Friedrich Ernst Fehsenfeld	Freiburg i. Br.	n.d.	Dramatic Poem	
TC0438	Goethe, Johann Wolfgang von		Egmont. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen	Egmont	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Hardcover. Text notated in pencil.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0439	Goethe, Johann Wolfgang von		Egmont. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen	Egmont	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Text notated in pencil. Softcover
TC0440	Rehse, Bernhart		Der Ehrenbürger. Komödie in drei Akten	The Freeman	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Büchsenmanuskript. Original printed title and publisher name and place have been covered with pasted pieces of paper. Der Ehrenbürger written in as title. In poor condition; cover has separated.
TC0441	Mathern, Carl		Ehezauber. Eine Lustspiel-Variation über das "traute Heim" in 5 Bildern	The Marriage Charm	Felix Bloch Erben	Berlin	1921	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Einrichtung nach der Uraufführung am Neuen Theater in Frankfurt a. Main am 7. April 1921.
TC0442	Horst, Julius		Eheurlaub. Schwank in drei Akten	Marriage Vacation	Otto Eirich	Wien	1916	Farce	Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt
TC0443	Ompfeda, Georg Freiherrn von		Eheliche Liebe. Schauspiel in drei Akten	Married Love	F. Fontane & Co.	Berlin	1898	Drama	
TC0444	Köhler, Bruno		Der Ehekäfig. Lustspiel in drei Aufzügen	The Prison of Marriage	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1904	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on title page: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York.
TC0445	Evers, Paul Friedrich	Otto Metterhausen	Eheferien. Ein deutsches Lustspiel in 4 Aufzügen	The Marriage Vacation	Im Selbstverlag der Verfasser	Schwerin	1911	Comedy	In poor condition with loose pages. Druck der. Ed. Herbergerschen hofbuchdruckerei. Stamped on cover: Das Recht der öffentlichen Aufführung is ausschliesslich zu erwerben von dem Theaterverlag Eduard Bloch, Berlin.
TC0446	Genee, Rudolph		Ehestands-Exercitien. Solo-Scherz	Spiritual Exercises for Marriage. Solo Prank	Eduard Bloch	Berlin	1861	Comedy	In poor condition with loose pages. Dritte Auflage. Stamped on title page: Edmund May, Theater-Director
TC0447	Goethe, Johann Wolfgang von		Egmont. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen	Egmont	Otto Hendel	Halle an der Saale	n.d.	Tragedy	Additional text and pages have been added. Original printed pages number 79; new page numbering has been written in to accommodate additional pages. Bibliothek der Gesamt-Litteratur des In.- u. Auslandes, No. 28. Stamped on cover: C. A. Rohde Co., Books & Stationery, 457 E. Water St., Milwaukee, Wis. Written on cover: Soufflibuch.
TC0448	Goethe, Johann Wolfgang von		Egmont. Ein Trauerspiel.	Egmont	G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung	Berlin	1868	Tragedy	Mit Zeichnungen von Paul Thumann, im Holz geschnitten von R. Brend'amour.
TC0449	Böttcher, Maximilian		Ehrengericht. Schauspiel in drei Akten	Marriage Law	Erich Reiß Verlag	Berlin	n.d.	Drama	Typescript. Notated in pencil.
TC0450	Heyse, Paul		Ehrensolden. Trauerspiel in einem Akt	Debts of Honor	s.n.	s.n.	n.d.	Tragedy	Den Bühnen gegenüber Manuscript.
TC0451	Hartleben, Otto Erich		Ein Ehrenwort. Schauspiel in vier Akten	A Word of Honor	S. Fischer	Berlin	1894	Drama	In poor condition. Sammlung moderner Dramen.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0452	Ayrer, Jacobus		Die ehrlich Bäckerin mit ihren drei vermeinten Liebsten. Ein Possenspiel zur Lehr und Kurzweil gemeiner Christenheit, Frauen und Jungfrauen zum goldenen Spiegel	The Honest Backer-Lady with Her Three Presumed Most Beloved Ones	L. Rosner	Wien	1876	Farce	Nine characters. In poor condition. Neues Wiener Theater. Nr. 65.
TC0453	Wilken, Heinrich		Ehrliche Arbeit. Posse mit Gesang in drei Aufzügen (fünf Bildern)	Honorable Work	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	Neu bearbeitet und mit neuen Coupolets versehen von L. Herrmann. Musik von R. Bial und V. Holländer. Soufflierbuch des Wallnertheaters in Berlin.
TC0454	Neal, Max	Rudolf Greinz	Das Ei des Columbus. Schwank in drei Akten	The Egg of Columbus	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1915	Farce	In poor condition; cover is ripped and missing a corner. Stamped on cover and first two pages: Alfred Spitz, 2136 Harrison Ave., New York. Text notated in pencil throughout. Als Manuskript vervielfältigt.
TC0455	Armstrong, Paul		Der Einbrecherkönig. Komödie in drei Akten (vier Bildern)	The Burglar-King	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1911	Comedy	Deutsch von Carl Lindau. In poor condition.
TC0456	Dreyer, Max		Eine. Historischer Schwank in zwei Aufzügen	One. Historical Farce	Georg Heinrich Meyer	Leipzig	1898	Farce	Zweite Auflage. Stamped on cover: German Theater Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.) Text notated in pencil. Includes one-page music score entitled "Eine."
TC0457	Wilhelmi, A.		Einer muß heirathen! Lustspiel	Somebody's Gotta Get Married!	Henry Holt and Company	New York	n.d.	Comedy	Heavily notated in pencil. Last printed page is 28; handwritten pages 29-30 added.
TC0458	Schacht, Eduard		Eingeschneit. Lustspiel in 1 Akt	Snowed In	Felix Bloch Erben	Berlin	1894	Comedy	Manuscript not for sale.
TC0459	Blumenthal, Oscar		Das Einmaleins. Lustspiel in drei Akten	The One-Times-One	s.n.	s.l.	1896	Comedy	Title page seems to be missing. Stamped G. Amberg 11 Characters.
TC0460	Bernauer, Rudolf	Leopold Jacobson	Die einsame Insel. Schwank in drei Akten	The Lonely Island	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Farce	Als Manuskript vervielfältigt.
TC0461	Schnitzler, Arthur		Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten	The Lonely Way	S. Fischer	Berlin	1904	Drama	Cover is torn and missing top third.
TC0462	Stranik, Erwin		Eine muss Heute zwei sein. Komödie in sieben Szenen	One Must Be Two Today	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Typescript. Set on the Riviera.
TC0463	Elz, Alexander		Er ist nicht eifersüchtig! Lustspiel in 1 Akt	He is Not Jealous!	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Achte Auflage. Stamped on title page: Deutsches Theater, Adolf Bender, Direktor. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Text is heavily notated in pencil. Four characters.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0464	Philippi, Felix		Das Erbe. Schauspiel in vier Aufzügen	The Heir	Schlesische Verlags-Anstalt v. S. Schottlaender	Breslau	1899	Drama	Leipzig: E. F. Steinacker. New-York: Gustav E. Stechert. In poor condition; cover has separated. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Includes four one-page scores marked "Erbe."
TC0465	Ludwig, Otto		Der Erbförster. Trauerspiel fünf Aufzügen	The Hereditary Forester	Otto Janke	Berlin	n.d.	Tragedy	In poor condition. Text is notated in pencil. Bookseller's label on cover: Schroeter & Thielecke, Buchhandlung, Milwaukee, Wis. 47 Oneida St.
TC0466	Regnard, Jean Francois		Die Erbschleicher. Komödie in Versen in 4 Akten	The Legacy Hunter	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Comedy	Übersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von Theobald Rehbaum.
TC0467	Schönherr, Karl		Erde. Eine Komödie des Lebens in drei Akten	Earth	S. Fischer	Berlin	1909	Comedy	Text heavily notated in pencil. Dritte Auflage. Includes sheet of paper showing stage blocking; on reverse side is schedule of plays, year uncertain, beginning with Thursday 13. Nov and ending with Thursday 27. November.
TC0468	Wedekind, Frank		Erdgeist. Tragödie in vier Aufzügen	Earth Spirit	Georg Müller	München	n.d.	Tragedy	Achte Auflage. In poor condition, with loose pages.
TC0469	Hirschberg, Herbert		Das Erholungsheim. Schwank in drei Aufzügen	The Convalescent Home	Virgilius-Verlag	Berlin	1909	Farce	
TC0470	Strindberg, August		Erich XIV. Schauspiel in vier Akten	Erich XIV	Georg Müller	München	1913	Drama	Verdeutschte von Emil Schering. Zweite Auflage. Text notated in red pencil Strindbergs Werke. Deutsche Gesamtausgabe
TC0471	Polzin, Albert		Erik Gollmann. Eine Künstlertragödie in 3 Aufzügen	Erik Gollmann	Albert Polzin	s.l.	1902	Tragedy	Als Manuskript gedruckt. Druck von D. H. Zopfs & Sohn in Leer.
TC0472	Wilde, Oscar		Ernst sein! (The Importance of Being Earnest.) Eine triviale Komödie für seriöse Leute	The Importance of Being Earnest	Max Spohr	Leipzig	1903	Comedy	Ins Deutsche übertragen von Hermann Freiherrn von Teschenberg.
TC0473	Halbe, Max		Der Eroberer. Tragödie in fünf Aufzügen	The Conqueror	Georg Bondi	Berlin	1899	Tragedy	Uncut pages.
TC0474	Hartleben, Otto Erich		Die Erziehung zur Ehe. Comödie	Marriage Training	S. Fischer	Berlin	1898	Comedy	Zweite Auflage. "in 3 Akten" written on title page in pencil. Stamped on cover: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.) Stamped on back cover: Wer Musikalien, Buecher, Rollen oder Garderobestuecke beschmutzt, beschaedigt oder verliert hat volstaendigen Schadenersatz zu leisten.
TC0475	Gaus, Hans		Es braust ein Ruf! Volksstück aus den Tagen der Mobilmachung 1914 in drei Akten	The Cry Resounds! Folk Play from the Days of the 1914 Mobilization	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1914	Folk Play	Stamped on title page: No. 192 Als Manuskript vervielfältigt. Text heavily notated in pencil Includes mimeograph of handwritten I Akt, 9te Scene (appears to be songs to be sung) Also a codizill from Ulrich Franz Victor von Breden, writen 4. August 1914, promising to pay those who go to war.
TC0476	Lindau, Paul		Die Erste. Schauspiel in vier Akten	The First	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1896	Drama	Stamped on title page: Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0477	Lindau, Paul		Die Erste. Schauspiel in vier Akten	The First	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Handwritten text in old German script.
TC0478	Thoma, Ludwig		Erste Klasse. Bauernschwank in einem Akt	First Class	Albert Langen	München	n.d.	Farce	
TC0479	Petersen, Jens	Gustav Wied	Die erste Geige. Komödie in 4 Akten	The First Violin	Freier Verlag	Berlin	1900	Comedy	Zur Aufführung angenommen am Lessing-Theater in Berrlin und am K. K. priv. Theater der Josefstadt zu Wien Unverkäufliches Manuskript.
TC0480	Lubliner, Hugo		Der erste Schliff. Lustspiel in drei Aufzügen	The First Lesson	Felix Bloch Erben	Berlin	1902	Comedy	Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC0481	Franz, Richard		Der erste Liebhaber. Ein Lustspiel in vier Akten	The First Admirer	E. Pierson's Verlag	Dresden	1902	Comedy	
TC0482	Dinter, Artur		Die Erzieherin. Komödie in vier Akten	The Governess	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1911	Comedy	
TC0483	Bernauer, Rudolf	Rudolph Schanzer, Heinz Gordon	"Extrablätter!" Heitere Bilder aus ernster Zeit	"Extra! Extra!"	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1914	Comedy	Regiebuch. Stamped on cover: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York.
TC0484	Herrmann, Bernhard		Der Fabrikgraf. Lustspiel in 3 Akten	The Factory Count	[Hamburger Theater-Verlag?]	[Hamburg?]	[1921 ?]	Comedy	Typescript. Written on title page: Uraufführung 13. April 1921, Stadttheater Wiesbaden. Stamped: Hamburger Theater-Verlag, M. Geisthövel, Hamburg, Repsold-Str. 16
TC0485	Philippi, Felix		Der Fall Miranda. Schauspiel in 3 Aufzügen	The Fall of Miranda	Felix Bloch Erben	Berlin	1913	Drama	Original printed title (Affaire Fousseret) pasted over with paper on which "Der Fall Miranda" appears. Character list has names changed. Text heavily notated in pencil. Unverkäufliches Manuskript.
TC0486	Björnson, Björnstjerne		Ein Fallissement. Schauspiel in drei Akten	A Bankruptcy	[Verlag "Erfolg"]	[Berlin]	n.d.	Drama	Neueinrichtung in drei Akten und einer Dekoration -- nach der Übersetzung von Emil Jonas -- von Robert Overweg. Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript
TC0487	Schüler, Carl		Falschspieler. Schauspiel in vier Akten	Cardsharp	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1910	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Carl Schüler, Verfasser von "Staatsanwalt Alexander," "Im Cafe Noblesse," etc.
TC0488	Möller, Alfred		Die Fahrt ins Wunderland. Originalmärchen in 6 Bildern	Journey in Wonderland	Amalthea-Verlag	Zürich	1921	Fairy Tale	Notated in pen
TC0489	Dumas, Alexander (Vater)	Armand d'Artois	Der Fall Clemenceau. Schauspiel in fünf Aufzügen	The Fall of Clemenceau	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	One in very poor condition. Both copies notated in pencil. Includes scores for Coronation-March from "The Prophet" and "Orpheus Quadrille" to be used in Act 2 of Der Fall Clemenceau
TC0490	Anno, A.		Familie Hörner. Lustspiel in 3 Akten	The Hörner Family				Comedy	Uncertain if name is A. Anno or A. Anne. Handwritten in old German script. Stamped August Denzau on p. 3. Also contains loose handwritten pages for "Der Hausschlüssel oder Kalt gestellt. Schwank mit Gesang in 1 Act"

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0491	Kraatz, Curt	Max Neal	Die falsche Note. Lustspiel in drei Akten	The False Note	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1921	Comedy	Als Manuskript gedruckt. Stamped on cover: 178
TC0492	Duncker, Dora		Falsche Ziel. Schauspiel in vier Akten	False Aim	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Drama	Stamped on cover: "Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York" and "921." Als Manuskript vervielfältigt.
TC0493	Treptow, Leon		Familie Buchholz. Volksstück in vier Akten	The Buchholz Family	Felix Bloch	Berlin	1885	Folk Play	Stamped on title page: Heinrich Conried, New-York Als Manuskript gedruckt.
TC0494	Skraup, Karl		Familie Hartung. Schauspiel in drei Aufzügen	The Hartung Family	Karl Skraup	Prague	1886	Drama	Selbstverlag des Autors. Druck von Gottlieb Schmelkes. Als Manuskript vervielfältigt. Has first and second act, only first page of third act. Stamped on cover: Direction des Neuen Theaters, Max Loewenfeld.
TC0495	Höyer, Edgard		Familie Jensen. Lebensbild in 4 Akten	The Jensen Family	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1899	Drama	Für die deutsche Bühne bearbeitet von Emil Jonas. Als Manuskript vervielfältigt In poor condition. Stamped on cover: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York.
TC0496	Sollinger, Georg		Familie Flinserl. Lustspiel in drei Akten	The Flinserl Family	Georg Sollinger	Rottach, Oberbayern	n.d.	Comedy	Georg Sollinger, Leiter der Tegernseer-Volksbühne Mimegraphed typescript
TC0497	Kadelburg, Gustav		Familie Schierke. Schwank in drei Akten	The Schierke Family	Felix Bloch Erben	Berlin	1902	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Text is heavily notated in pencil throughout. Original published text is glued inside new cover. On cover: Box 37. Familie Schierke. 2 Texte, 13 Rollen Handwritten texts for 13 individual roles: Oskar Kaltenbach, Bernhardine (seine Frau), Dora (ihre Tochter), Kanzleirath Weinecke, Rechtsanwalt Güssing, Eduard Kaliski, Frau Schierke, Kläre, Wilhelm Theodor, Baumann, Minna, Haus(Dienst)mädchen bei Kaltenbach, Lotte, Dienstmädchen bei Walther.
TC0498	Adamus, Franz		Familie Wawroch. Ein österreichisches Drama in vier Akten	The Wawroch Family.	Albert Langen	München	1900	Drama	Uncut pages. Zweite Auflage. Jahrhundertwende. Ein Dramencyklus
TC0499	Birnbaum, Oscar		Familie Worth in Paris. Lustspiel in 3 Akten	The Worth Family in Paris	O. F. Eirich	Wien	1908	Comedy	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt
TC0500	Kadelburg, Gustav		Der Familientag. Lustspiel in drei Akten	The Family Day	Felix Bloch Erben	Berlin	1904	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover and title page: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Stamped on title page: 382 Text is notated in pencil throughout.
TC0501	Hollstein, Georg		Die Familienstiftung. Lustspiel in vier Aufzügen	The Family Bequest	Oesterheld & Co.	Berlin	n.d.	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. In poor condition. Cover is ripped in two.
TC0502	Friedmann-Frederich, Fritz		Das Familienkind. Schwank in drei Akten	The Family Child	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1911	Farce	In fragile condition. Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on cover: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Stamped on cover: Gedruckte Rollen sind vorrätig. Includes sheet of reviews for this play that appeared in various German newspaper (Bühnen-Blatt, 25. Februar 1912)

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0503	Shaw, Bernard		Fannys erstes Stück. Komödie in drei Akten, einem Vorspiel und einem Nachspiel	Fanny's First Play	S. Fischer	Berlin	1911	Comedy	
TC0504	Heller, Ludwig		Fanfare. Lustspiel in drei Akten	Fanfare	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1913	Comedy	In fragile condition. Stamped on cover: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York.
TC0505	Goethe, Johann Wolfgang von		Faust. Der Tragödie erster Teil	Faust	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	
TC0506	Goethe, Johann Wolfgang von		Faust. Eine Tragödie. Erster Teil	Faust	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Text notated in pencil.
TC0507	Ibsen, Henrik		Die Frau vom Meer. Schauspiel in fünf Aufzügen	The Lady from the Sea	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Aus dem Norwegischen von M. von Borch. Written on covers: No. 10. Scenarium / No. 11. Soufflirbuch. Text notated in pencil
TC0508	Ibsen, Henrik		Die Frau vom Meere. Schauspiel in 5 Akten	The Lady from the Sea	S. Fischer	Berlin	1889	Drama	Nordische Bibliothek 1. Deutsch von Julius Hoffory. Einzige vom Verfasser autorisirte deutsche Ausgabe.
TC0509	Heinemann, Heinrich		Frau Michael Römer. Lustspiel in vier Akten	Mrs. Michael Römer	Felix Bloch Erben	Berlin	1892	Comedy	In fragile condition; brittle paper. Stamped on cover: Direction des Neuen Theaters. Max Loewenfeld. Unverkäufliches Manuskript.
TC0510	Wertheimer, Paul		Die Frau Rat. Komödie in drei Akten	Mrs. Counselor	Leonhardt Verlag	Leipzig	1920	Comedy	In poor condition; p. 71 and back cover has separated. Text is notated in pencil throughout.
TC0511	Wilde, Oscar		Eine Frau ohne Bedeutung	A Woman of No Importance	Max Spohr	Leipzig	1927	Drama	Ins Deutsche übertragen von Isidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg. 3. verbesserte Auflage.
TC0512	Barra, Lincoeln		Frau Margit's Opfergang	Mrs. Margit's Self-Sacrifice	["Arion" Theater- und Musikverlag]	[Berlin]	[1921]	Drama	Typescript. Stamped Musik- u. Theaterverlag "Arion" Berlin, Max Leichtman.
TC0513	Lange, Sven		Frau Majas Rache. Komödie in fünf Akten	Frau Maja's Revenge	Albert Langen	München	n.d.	Comedy	Einzige berechtigte Übersetzung aus dem Dänischen von Hermann Kiy. Text notated in pencil throughout. Stamped on cover: 1004 [and] German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.) [and] Wer Musikalien, Buecher, Rollen oder Garderobestuecke beschmutzt, beschaedigt oder verliert hat volstaendigen Schadenersatz zu leisten. In poor condition.
TC0514	Faber, Hermann		Frau Lili. Schauspiel in vier Aufzügen	Mrs. Lili	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Drama	Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt. Stamped: Property of Hans Bartsch, Gaiety Theatre Building, New York.
TC0515	Decker, Bruno		Die Frau Landrätin. Schwank in 4 Akten	Mrs. District Magistrate	Rich. Kahle's Verlag	Dessau-Leipzig	1897	Farce	Frei bearbeitet nach A. v. Winterfelds humor. Roman "Der stille Winkel" Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0516	Schönthan, Franz von	Franz Koppel-Ellfeld	Frau Königin	Lady Queen	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Drama	Text notated in pencil. Written on cover: Regiebuch.
TC0517	Graven, C.		Frühstück auf dem Schlosse zu Rudolstadt. Historisches Gemälde in 1 Act	Breakfast at Castle Rudolstadt	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Historical Drama	Original printed title, Frau Käthe, crossed out. Also written on cover: Nach Schiller's gleichnamiger Erzählung. Text notated in pencil throughout.
TC0518	Buchbinder, Bernhard		Die Frau Gretl. Posse mit Gesang in drei Akten	Lady Gretl	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Also stamped: Rollen vorrätig!
TC0519	Frehsee, Martin		Frau Frohnatur. Lustspiel in drei Aufzügen	Mrs. Happy Nature	s.n.	s.l.	[1919]	Comedy	Die Uraufführung fand statt im Bremer Schauspielhaus unter der Spielleitung von Dr. Ichon am 28. August 1919
TC0520	Schönthan, Franz von	Paul von Schönthan	Frau Director Striese. Schwank in vier Acten	Mrs. Director Striese	Felix Bloch Erben	Berlin	1886	Farce	Manuscript. Handwritten in Sütterlin script [reproduction method unknown]. Stamped on title page: Dramatic and Musical Novelties, 144 E. 22d St., N.Y., F . . . [rest is illegible] Bookseller's label inside front cover: J. H. Stecker Book & Music Store. Bookbinder, Milwaukee, Wis.
TC0521	Lippschitz, Arthur	Max Schoenau	Der Extrazug nach Nizza. Vaudeville-Operette in 3 Akten	The Extra Train to Nice	Drei Masken Verlag, GmbH	München	n.d.	Operetta	Musik von Karl Weis. Regiebuch
TC0522	Wedekind, Frank		Franziska. Ein modernes Mysterium in fünf Akten	Franziska	Georg Müller	München & Leipzig	1912	Drama	Fünfte Auflage
TC0523	Leon, Victor	Alexander Engel	Fräulein Witwe. Schwank in 3 Akten	Miss Widow	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Lithograph (typed)
TC0524	Dumas, Alexander (Vater)		Die Fräulein von St. Cyr. Schauspiel in fünf Aufzügen	The Maiden of St. Cyr	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Aus dem Französischen des Alexander Dumas von Scherenberg. Hardcover. Page numbers: 1657-1688.
TC0525	Ludwig, Otto		Das Fräulein von Scuderi. Schauspiel in vier Aufzügen	The Maiden from Scuderi	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin & München	1916	Drama	Nach E.T.A. Hoffmanns Erzählung. Für die Bühne eingerichtet von Emil Schering. There are 2 copies of the work bound together in one volume. The second one is incomplete, with only a small section from the middle remaining.
TC0526	Hauptmann, Hans		Das Fräulein vom Globus. Lustspiel in 3 Akten	The Maiden from the Globe	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1913	Comedy	
TC0527	Gordon, Heinz		Fräulein Vorwärts. Schwank in 3 Akten	Miss Forward	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1907	Farce	Soufflierbuch. Bühnenmanuskript
TC0528	Okonkowski, Georg		Fräulein Trallala. Posse mit Gesang in drei Akten	Miss Trallala	Felix Bloch Erben	Berlin	1914	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Gesangstext von Leo Leipziger. Musik von Jean Gilbert
TC0529	Schwartz, Otto		Fräulein Teufel. Burleske Operette in drei Akten	Miss Devil	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	Operetta	Unverkäufliches Manuskript. Szenische Einrichtung von Oberregisseur Karl. Text von Leopold Arnold und dem Komponisten.
TC0530	Strindberg, August		Fräulein Julie. Ein naturalistisches Trauerspiel	Miss Julie	Georg Müller	München	1920	Tragedy	Verdeutschte von Emil Scherign. Uncut pages
TC0531	Gavault, Paul	Robert Charvay	Fräulein Josette -- meine Frau (Mademoiselle Josette -- ma femme). Lustspiel in 4 Akten	Miss Josette -- my Wife	Felix Bloch Erben	Berlin	1908	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Deutsch von Max Schoenau. Zweite Auflage

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0532	Lothar, Rudolf		Das Fräulein in Schwarz. Komödie in drei Aufzügen	The Maiden in Black	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Manuskript.
TC0533	Horst, Julius	Arthur Lippschitz	Fräulein Chef. Komödie in 3 Akten	Miss Boss	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1913	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0534	Winter, Betty	Siegfried Geyer	Das Fräulein aus gutem Hause. Eine Wiener Komödie in drei Akten	The Maiden from the Good Home	Georg Müller	München	1912	Comedy	
TC0535	Zabel, Eugen	C. l'Allemand	Frettchen. Lustspiel in drei Aufzügen	Frettchen	Felix Bloch Erben	Berlin	1897	Comedy	In fragile condition. Unverkäufliches Manuskript
TC0536	Fischer-Planer, Ernst		Freiheitskämpfer. Drama in drei Akten	Freedom Fighters	Reform-Verlag	Leipzig	1908	Drama	Manuskript
TC0537	Feld, Leo		Freier Dienst. Ein österreichisches Schauspiel in drei Akten	Voluntary Service	Oesterheld & Co.	Berlin	1916	Drama	in poor condition. Accompanied by one rolebook
TC0538	Holz, Arno	Oskar Jerschke	Frei! Eine Männerkomödie in vier Aufzügen	Free!	R. Piper & Co.	München	1907	Comedy	Uncut pages
TC0539	Dumas, Alexander (Sohn)		Francillon. Schauspiel in drei Aufzügen	Francillon	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch von Paul Lindau. Regie- und Soufflierbuch mit einem Dekorationsplan und mit dem vollständigen Scenarium
TC0540	Feld, Leo		Freier Dienst. Ein österreichisches Schauspiel in drei Akten	Voluntary Service	Oesterheld & Co.	Berlin	1916	Drama	rolebook for Graf Alfred Gundelbach, Leutnant. Played by Hr. Marlow.
TC0541	Halbe, Max		Freiheit. Ein Schauspiel von 1812. Drei Akte	Freedom	Albert Langen	München	1913	Drama	
TC0542	Bliß, Paul		Freie Bahn. Komödie in 4 Akten	Free Rein	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Belonged to the Pabst Theater, Milwaukee, Wis.
TC0543	Grabein, Paul		Frei ist der Bursch! Studenten-Schauspiel in vier Aufzügen	The Dude is Free!	Richard Bong	Berlin	1904	Drama	Bühnenmanuskript. Regiebuch
TC0544	Heyse, Paul		Der Stern von Mantua. Schauspiel in zwei Akten	The Star of Mantua	Emanuel Lederer	New York	1903	Drama	Isaac Goldmann Co., Printers, Cor. New Chambers & William Sts., N. Y.
TC0545	Genee, Rudolf		Stephy Girard oder: Ein amerikanischer Kaufmann. Charakterbild in einem Akt, frei nach Sealsfield	Stephy Girard	s.n.	s.l.	n.d.		Handwritten in old German script.
TC0546	Klausner-Dawoc, Ludwig		Sternenwärts. Schauspiel in fünf Acten	Starwards	Vossische Buchhandlung	Berlin	1895	Drama	Also on title page: Nebst einem Vorwort: Ein Theater auf dem Papier.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0547	Benavente, Jacinto		Der Stiefvater (La Malquerida). Drama in drei Akten und in Prosa	The Stepfather	Drei Masken Verlag, GmbH	München	n.d.	Drama	Translated by Albert Haas und Enrique Dominguez Rodino. Typed manuscript.
TC0548	Moser, Gustav von		Das Stiftungsfest. Schwank in 3 Akten	The Endowment Celebration [?]	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	Vierte Auflage. One copy heavily annotated in pencil. Both copies stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner.
TC0549	Justinus, Oskar		Eine stille Familie. Schwank in 4 Acten	A Quiet Family	Ferdinand Roeder	Berlin	1879	Farce	Als Manuscript gedruckt. In poor condition.
TC0550	Wolff, Theodor		Die stille Insel. Schauspiel in 4 Akten	The Quiet Isle	Verlag des Bibliographischen Bureaus	Berlin	1894	Drama	
TC0551	Rodenbach, Georges		Die stille Stadt. Schauspiel [and] Der Schleier. Dramatisches Gedicht	The Quiet City [and] the Fog	Wiener Verlag	Wien	1902	Drama	Einzig autorisierte deutsche Übersetzung von Siegfried Trebitsch
TC0552	Terramare, Georg		Die stille Stunde. Komödie in drei Aufzügen	The Quiet Hour	Felix Bloch Erben	Berlin	1915	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 10.
TC0553	Skowronnek, Richard		Die stille Wache. Schwank in einem Aufzuge	The Quiet Guard	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Farce	Stamped: Goldmark & Conried, 13 West 42rd St. N. Y. City. Text annotated in pencil.
TC0554	Impekoven, Toni		Stiller Alarm. Militärschwank in drei Akten	Quiet Alarm	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1914	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on title page: No. 59. Text annotated in pen.
TC0555	Arnold, Franz	Ernst Bach	Stöpsel. Schwank in drei Akten	Cork	Felix Bloch Erben	Berlin	1926	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on title page: 1356. Text annotated in pencil.
TC0556	Stobitzer, Heinrich		Der Storch. Lustspiel in drei Akten	The Stork	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1910	Comedy	Text annotated in pencil.
TC0557	Kottow, Hans		Der Storch ist tot. Schwank in 3 Akten	The Stork is Dead	Verlag von F. W. Schmiedell & Co.	Wien	1912	Farce	Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt.
TC0558	Benedix, Roderich		Der Störenfried. Lustspiel in vier Aufzügen	The Trouble-Maker	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Text annotated in pencil.
TC0559	Bormann, Edwin		Das Tagebuch. Lustspiel in einem Akte	The Diary	Edwin Bormann	Leipzig	1905	Comedy	
TC0560	Dierkes, Bernard		Tägliches Brot. Schauspiel in vier Aufzügen	Daily Bread	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt
TC0561	Fulda, Ludwig		Der Talisman. Dramatisches Märchen in vier Aufzügen	The Talisman	Felix Bloch Erben	Berlin	1893	Fairy Tale	Manuscript. Text annotated in pencil.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0562	Rosen, Julius		Die Talismane oder: Gewissensbisse. Lustspiel in 3 Akten	The Talismans or: Pangs of Conscience	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Stamped M. Laurence. Text annotated in pencil.
TC0563	Fulda, Ludwig		Der Talisman. Dramatisches Märchen in 4 Aufzügen	The Talisman	Felix Bloch Erben	Berlin	1893	Fairy Tale	Text annotated in pencil. "Entered according to act of Congress in the year 1893, by Goldmark & Conried, [in] the office of the Librarian of Congress at Washington, D. C. Druck von Hermann Bartsch, 87 Frankfort St., New York." Includes three hand-written pages, apparently assigning parts.
TC0564	Schacht, Eduard		Tante auf Reisen. Schwank in 3 Akten	Aunt on a Trip	Felix Bloch Erben	Berlin	1890	Farce	Manuscript.
TC0565	Warner, Anne		Tante Marys Verjüngung	The Rejuvenation of Aunt Mary	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Act one has 21 pages, act two has 38 pages, act three has 22 pages. Aus dem Amerikanischen ins Deutsche übertragen von Rolf Dreesmann. Typed manuscript.
TC0566	Paul, A.		Tante Regine. Zeitbild in vier Akten	Aunt Regina	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1904	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on title page: 882 and Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St., New York. Text annotated in pen and pencil.
TC0567	Goch, Paul		Freistil. Schwank in 3 Akten	Freestyle	Münchner Theaterverlag	Nürnberg	n.d.	Farce	Lithograph (typewritten). Contains a couple of lithographed advertisement pages
TC0568	Max und Moritz		Der freie Horst. Burleske Satire in 3 Akten	The free Horst	Hans Sachs-Verlag	München	1912	Satire	
TC0569	Heigel, Karl		Freunde. Schauspiel in vier Aufzügen	Friends	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Both copies have uncut pages and are in fragile condition
TC0570	Dumas, Alexander (Sohn)		Die Fremde. Schauspiel in fünf Aufzügen	The Foreigners	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch von Paul Lindau. One Regiebuch and one Soufflierbuch
TC0571	Böttcher, Maximilian		Die Freyhoffs. Schauspiel in drei Akten	The Freyhoffs.	Maximilian Böttcher	Berlin	1915	Drama	Contains 2 letters (on separate letterhead) from Maximilian Böttcher: one typed and signed, one handwritten and signed
TC0572	Gött, Emil		Freund Heißsporn. Lustspiel in drei Aufzügen	Friend Heissporn	Emil Gött	Freiburg im Breisgau	1908	Comedy	Musterexemplar. Manuskript.
TC0573	Erkmann-Chatrion		Freund Fritz. Ländliches Sittengemälde in 3 Akten	Friend Fritz	s.n.	s.l.	n.d.	Genre Painting	Handwritten manuscript. Hardcover
TC0574	Benedix, Roderich		Die Fremden. Lustspiel in drei Aufzügen	The Foreigners	Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber	Leipzig	1863	Comedy	Hardcover
TC0575	Dörmann, Felix	Alexander Engel	Der Fremde von Distinktion. Komödie in drei Akten	The Distinguished Foreigner	Otto Eirich	Wien	1913	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.
TC0576	Wohlbrück, Olga		Der fremde Herr. Schauspiel in drei Aufzügen	The Foreign Gentleman	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1901	Drama	in poor condition. Manuskript.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0577	Bisson, Alexandre		Die fremde Frau (La femme X...). Schauspiel in vier Akten	The Foreign Lady	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Für die deutsche Bühne eingerichtet von Alfred Schmiedne, Direktor des Neuen Theaters zu Berlin
TC0578	Dumas, Alexander (Sohn)		Die Fremde. Schauspiel in 5 Akten	The Foreigners	A. Hofmann	Berlin	n.d.	Drama	Deutsch von Paul Lindau. Rechtmäßige Übersetzung. Bühnenmanuskript
TC0579	Schnitzler, Arthur		Freiwild. Schauspiel in drei Akten	Free Game	S. Fischer	Berlin	1898	Drama	Soufflierbuch
TC0580	Schnitzler, Arthur		Freiwild. Schauspiel in 3 Akten	Free Game	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1896	Drama	Regiebuch. Accompanied by 16 individual rolebooks (all handwritten): #1 Karinski; #2 Rohnstedt; #3 Paul Rönning; #4 Poldi Grehlinger; #5 Dr. Wellner; #6 Vogel; #7 Director Schneider; #8 Finke; #9 Baldwin; #10 Enderle; #11 Anna Riedel; #12 Pepi Fischer; #13 Kätchen Schütz; #14 Kohn; #15 Kellner; #16 Piccolo
TC0581	Kottow, Hans		"Gambo". Komödie in drei Akten	"Gambo"	Edition Vuvag Verlag und Vertrieb A.-G.	Berlin	n.d.	Comedy	in extremely fragile condition. Lithograph--yellow pages
TC0582	Pordes-Milo, A. S.		Gaunerliebchen. Musikalischer Schwank in drei Akten	Trickster Sweetheart	Edition Vuvag Verlag und Vertrieb A.-G.	Berlin	1924	Farce	Regiebuch. Gesangtexte und Musik von Willy Rosen
TC0583	Stucken, Eduard		Gawân. Ein Mysterium	Gawân	Erich Reiß Verlag	Berlin	n.d.	Mystery	Zweite Auflage. Bühnenmanuskript
TC0584	Bernauer, Rudolf	Rudolf Oesterreicher	Der Garten Eden. Vier Kapitel aus dem Leben eines "unanständigen" Mädchens	The Garden of Eden	Felix Bloch Erben	Berlin	1927	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Mit Dekorationsplan
TC0585	Frerking, Wilhelm		Ein ganz Gerissener. Detektivschwank in 4 Aufzügen	A Completely Torn Man	Betrieb deutscher Bühnenwerke	Hamburg	n.d.	Farce	
TC0586	Ponsard, Francois		Galilei. Schauspiel in 3 Acten	Galilei	F. B. Meissner	St. Louis	1871	Drama	Deutsch in metrischer Übertragung von E. A. Zuendt. Bühnenmanuskript
TC0587	Echegaray, José		Galeotto. Ein Drama in drei Acten und einem Vorspiel	Galeotto	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Hardcover. Bühnenmanuskript. Nach dem Spanischen des José Echegaray für die deutsche Bühne bearbeitet von Paul Lindau
TC0588	Echegaray, José		Galeotto. Drama in drei Aufzügen und einem Vorspiel	Galeotto	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch von Carl Friedrich Wittmann und Paul Voß. Regie- und Soufflierbuch. Mit Dekorationsplänen und dem vollständigen Scenarium. Uncut pages
TC0589	Halpern, Max		Die Gallenen. Märchendrama in fünf Akten	The Bilious Ones	Johannes Cotta	Berlin	n.d.	Fairy Tale	Uncut pages
TC0590	Granichstäden, Emil		Galante Könige. Ein Lustspielabend in vier Abtheilungen	Gallant Kings	Wallishausser'sche k. k. Hof-Buchhandlung	Wien	1887	Comedy	Hardcover. Each part repaginated: 1st part has 26 pages; 2nd part has 21 pages; 3rd part has 23 pages; 4th part has 31 pages
TC0591	Bürkner, Robert		Die Gänsehirtin am Brunnen. Ein Märchenspiel in 3 Bildern	The Goose Shepherdes	s.n.	s.l.	n.d.	Fairy Tale	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0592	Hauptmann, Gerhart		Gabriel Schillings Flucht. Drama	Gabriel Schillings Flight	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC0593	Schönthan, Franz von	Paul von Schönthan	Das gelobte Land! Schwank in 3 Akten	The Praised Land!	Felix Bloch Erben	Berlin	1892	Farce	Hardcover. Handwritten.
TC0594	Beck, J.	Fritz Brentano	Geniale Kinder. Lustspiel in 3 Akten	Resourceful Children	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1887	Comedy	Hardcover. Manuskript
TC0595	Skowronnek, Richard		Die Generalsecke. Lustspiel in drei Akten	The General's Corner	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0596	Vosberg, Harry		Generalprobe von "Ein kostbares Leben". Burleske in 3 Akten	Dress Rehearsal of "A Precious Life"	Harry Vosberg	Wannsee	1913	Burlesque	Unverkäufliches Manuskript
TC0597	Landesberg, Alexander	Leo Stein	Der Generalkonsul. Operette in drei Akten	The Consul General	Ludwig Doblinger	Wien	1904	Operetta	Musik von Heinrich Reinhardt. Soufflierbuch
TC0598	Schätzler-Perasini, Gebhard		Die GeneralKomteß. Lustspiel in drei Akten	The Countess General	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Comedy	Manuskript. Eingerichtetes Soufflierbuch
TC0599	Rosen, Julius		Gemischte Gesellschaft. Lustspiel in vier Akten	Mixed Company	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0600	Stahl, Francis		Gewagte-Mittel. Lustspiel in drei Aufzügen	Hazardous Means	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Title handwritten on cover--INCORRECTLY! (says "Gemagte-Mittel")
TC0601	Büchner, Paul		Geld und Liebe. Trauerspiel in fünf Akten	Money and Love	Paul Büchner	Hamburg	n.d.	Tragedy	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Contains a handwritten letter from Madison, WI from Max Büchner dated 20 October 1896.
TC0602	Burg, Jacques	Walter Turszinsky	Gelbstern. Eine Grotteske in 3 Akten	Yellowstar	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1907	Grottesque	in poor condition
TC0603	Mohr, Max		Das gelbe Zelt. Tragödie in drei Akten	The Yellow Tent	Georg Müller	München	1923	Tragedy	in very poor condition
TC0604	Fürth, Jakob		Gegen den Strom. Drei Einakter: Frei! -- Wilde Ehe - - Sünde?	Against the Stream. Three One-Act Scenes: Free! -- Wild Marriage -- Sin?	Deutscher Kampf-Verlag	Leipzig	1907	Scene	in poor condition
TC0605	Harden, Pauline von		Gela. Lustspiel in 3 Akten	Gela	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0606	Molière		Der Geizige. Lustspiel in fünf Akten	The Greedy Man	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	In deutscher Übertragung von Ludwig Fulda. Paginated from 273-340
TC0607	Ganghofer, Ludwig	Hans Neuert	Der Geigenmacher von Mittenwald. Ein Volksschauspiel in drei Aufzügen	The Violin-Maker	Adolf Bonz & Comp.	Stuttgart	1900	Folk Play	in poor condition. 2. Auflage, Neue Bearbeitung
TC0608	Coppée, François		Der Geigenmacher von Cremona. Drama in einem Akt und in Versen	The Violin-Maker of Cremona	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Deutsch von Graf Baudissin. Lithograph of a handwritten text
TC0609	Hackländer, F.W.		Der geheime Agent. Lustspiel in vier Aufzügen	The Secret Agent	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Uncut pages. Mit dem vollständigen Scenarium. Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. Bühnenbearbeitung
TC0610	Grelle, Frido		Das Geheimbuch. Ein Schauspiel in drei Akten	The Secret Book	Oesterheld & Co.	Berlin	1920	Drama	Regiebuch
TC0611	Fulda, Ludwig		Die Gegenkandidaten. Komödie in vier Aufzügen	The Opposing Candidates	Felix Bloch Erben	Berlin	1924	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0612	Benedix, Roderich		Das Gefängnis. Lustspiel in vier Aufzügen	The Prison	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Bühneneinrichtung von Ernst Albert. Mit einem Dekorationsplan. One Regiebuch, One Soufflierbuch
TC0613	Nordmann, Richard		Gefallene Engel. Ein Stück aus dem Volksleben in 3 Akten	Fallen Angels	M. Tändler	Wien	1892	Folk Play	Manuskript. In poor condition.
TC0614	Léon, Victor		Gebildete Menschen. Volksstück in drei Aufzügen	Educated People	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Folk Play	Soufflierbuch des Raimundtheaters in Wien
TC0615	Rauchenecker, Benno		Geächtet (Der Ausgestoßene). Volksstück in 2 Aufzügen	Outlawed (The Exiled)	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Folk Play	Musik von Karl Horak
TC0616	Schnitzler, Arthur		Die Gefährtin. Schauspiel in einem Akt	The Companion	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Soufflierbuch. In poor condition
TC0617	Hedberg, Franz		Glatteis. Lustspiel in fünf Aufzügen	Black Ice	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1879	Comedy	Nach dem schwedischen Original-Manuskript übersetzt von Emil J. Jonas. Manuskript
TC0618	Scribe, Eugène	A. Cosmar	Das Glas Wasser oder Ursachen und Wirkungen. Lustspiel in fünf Aufzügen	The Glass of Water or Causes and Effects	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Herausgegeben und durchgesehen von Carl Friedrich Wittmann. Bühneneinrichtung
TC0619	Schönherr, Karl		Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes	Belief and Home	L. Staackmann	Leipzig	1911	Tragedy	Contains papers with stage drawings

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0620	Quidam		Glatte Rechnung. Komödie in zwei Akten	Smooth Calculation	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1910	Comedy	Manuskript
TC0621	Schmidt, Maximilian		"Girgl und Waberl". Oberbayrisches Volksstück in drei Akten	"Girgl und Waberl"	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Folk Play	Büchsenmanuskript
TC0622	Brentano, Fritz	Carl Tellheim	Der Giftmacher. Schwank in vier Akten	The Poison-Maker	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC0623	Rowley, William		Glückspilze. Lustspiel in vier Aufzügen	Lucky Stiffs	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1890	Comedy	Nach dem Englischen des William Rowley. Translator not mentioned. Manuskript. In poor condition
TC0624	Görner, Georg	Spannuth-Bodenstedt	Der Glücksschmied. Volksstück mit Gesang in 5 Bildern	The Destiny-Forgger	Favorit-Verlag	Hamburg	n.d.	Folk Play	Musik von H. Groth
TC0625	Gordon, Heinz		Glückspilze. Schwank in drei Akten	Lucks Stiffs	Felix Bloch Erben	Berlin	1899	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC0626	Costa, Carl		Glücksnarren. Wiener Volksstück mit Gesang in 5 Akten	Lucky Fools	Carl Costa	Wien	1897	Folk Play	Manuskript. Musik von Max von Weinzierl.
TC0627	Manz, Richard	Emil Ernst Zimmer	"Die Glücksleiter". Lustspiel in drei Akten	"The Happiness-Leader"	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	1917	Comedy	Büchsenmanuskript
TC0628	Auernheimer, Raoul		Die glücklichste Zeit. Lustspiel in drei Akten	The Happiest Time	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	n.d.	Comedy	
TC0629	Faber, Hermann		Ein glückliches Paar. Lustspiel in drei Aufzügen	A Happy Couple	S. Fischer	Berlin	1899	Comedy	Büchsenmanuskript
TC0630	Kjaer, Nils		Die glückliche Wahl. Komödie in fünf Akten	The Lucky Vote	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1914	Comedy	Manuskript. Übersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von Carl Morburger
TC0631	Lubliner, Hugo		Die glückliche Hand. Lustspiel in drei Aufzügen	The Lucky Hand	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	Comedy	Regiebuch. Unverkäufliches Manuskript
TC0632	Marpurg, Otto		Der glückliche Erbe. Lustspiel in fünf Akten	The Happy Inheritance	Theater- und Musikverlag "Arion"	Cöthen-Anhalt	n.d.	Comedy	Aus dem Englishcen (nach Bulwer's "Money"), übersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von Otto Marpurg. Unverkäufliches Manuskript.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0633	Nansen, Peter		Eine glückliche Ehe. Lustspiel in 4 Aufzügen nach der gleichnamigen Erzählung	A Happy Marriage	S. Fischer	Berlin	n.d.	Comedy	Paginated 110-181. In Poor condition
TC0634	Bernhardt, Richard		's Glück vom Riedhof. Volksstück in drei Akten	The Luck from Riedhof	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Folk Play	Büchsenmanuskript. Regiebuch. Wilhelm Köhlers Bühneneinrichtung
TC0635	Sudermann, Hermann		Das Glück im Winkel. Schauspiel in drei Akten	The Happiness in the Corner	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	in poor condition. Regiebuch
TC0636	Sudermann, Hermann		Das Glück im Winkel. Schauspiel in drei Akten	The Happiness in the Corner	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1900	Comedy	Erste Auflage. Soufflierbuch
TC0637	Böttcher, Maximilian		Das Glück des Hauses. Lustspiel in 3 Akten	The Luck of the House	Maximilian Böttcher	Berlin	1913	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. There appears to be crayon on the cover.
TC0638	Brantl, Ignaz		Das Glück der kleinen Leute. Volksstück mit Gesang in 3 Akten	The Happiness of the Little People	s.n.	s.l.	n.d.	Folk Play	Musik von Fritz Neupart. Regie- und Soufflierbuch eingerichtet nach der Uraufführung im Berliner Theater des Ostens
TC0639	Gutherz, Gerhard Franz		Das Glück der Anderen. Schauspiel in drei Akten	The Happiness of Others	"Harmonie" Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst, GmbH	Berlin	n.d.	Drama	Manuskript. Review Copy.
TC0640	Moser, Gustav von		Glück bei Frauen. Lustspiel in 4 Akten	Luck with Women	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	
TC0641	Blumenthal, Oscar		Das Glashaus. Lustspiel in drei Aufzügen	The Glass House	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	
TC0642	Strindberg, August		Gläubiger. Tragikomödie	Believer	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragicomedy	Einzige autorisierte Übersetzung von Erich Halm
TC0643	Strindberg, August		Elf Einakter	Eleven Single-Scene Plays	Hermann Seemann Nachfolger	Leipzig	1902	Scenes	Uncut pages. Contains: Erste Reihe (1888): "Fräulein Julie"; "Gläubiger"; "Paria"; "Samum"; "Die Stärkere". Zweite Reihe (1892): "Das Band"; "Mit dem Feuer spielen"; "Vorm Tode"; "Die erste Warnung"; "Debet und Credit"; "Mutterliebe". In fragile condition
TC0644	Goethe, Johann Wolfgang von		Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Schauspiel in fünf Aufzügen	Götz of Berlichingen	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Für die Bühne bearbeitet
TC0645	Philippi, Felix		Der goldene Käfig. Schauspiel in vier Akten	The Golden Beetle	Schlesische Verlags-Anstalt v. S. Schottlaender	Breslau	1900	Drama	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0646	Frondaie, Pierre		Das goldene Horn. Schauspiel in vier Aufzügen	The Golden Horn	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1913	Drama	Nach dem Roman "L'homme qui assassina" des Claude Farrère. Manuskript
TC0647	Schönthan, Franz von	Franz Koppel-Ellfeld	Die gold'ne Eva. Lustspiel in 3 Akten	The Golden Eva	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	
TC0648	Schönthan, Franz von	Franz Koppel-Ellfeld	Die gold'ne Eva. Lustspiel in 3 Akten	The Golden Eva	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten manuscript. Contains sheets with notes
TC0649	Fitger, A.		Von Gottes Gnaden. Trauerspiel in 5 Aufzügen	Of the Mercy of God	s.n.	s.l.	n.d.	Tragedy	Handwritten manuscript
TC0650	Friedmann-Frederich, Fritz		Götterdämmerung im Frack. Lustspiel in drei Akten	Twilight of the Gods in Tails	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1914	Comedy	Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript
TC0651	Schmidt-Häßler, Walter		Götter. Drama in vier Akten	Gods	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1898	Drama	Manuskript. In poor condition
TC0652	Josky, Felix		Der Gott des Junggesellen. Lustspiel in drei Akten	The God of the Bachelor	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1924	Comedy	Manuskript
TC0653	Hanstein, Adalbert von		Gotskowsky. Schauspiel in einem Aufzug und zwei Bildern	Gotskowsky	Berliner Gewerbe-Ausstellung	Berlin	1896	Drama	
TC0654	Schönthan, Franz von	Gustav Kadelburg	Goldfische. Lustspiel in vier Akten	Goldfish	Max Simson	Berlin	n.d.	Comedy	first couple of pages stuck together
TC0655	Schönthan, Franz von		Die goldne Spinne. Schwank in vier Aufzügen	The Golden Spider	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	Mit dem Bildnis des Verfassers. Als Manuskript gedruckt
TC0656	Hauptmann, Hans		Der goldene Schatten. Tragikomödie in drei Akten	The Golden Shadow	Felix Bloch Erben	Berlin	1914	Tragicomedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0657	Marlowe, Charles		Die goldene Ritterzeit. Burlesker Schwank in drei Akten	When Knights Were Bold	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1910	Farce	Ins Deutsche übertragen von Siegfried von Lutz
TC0658	Miehlede, Konrad	Karl Schüler	Die goldene Peitsche. Schwank in drei Aufzügen	The Golden Whip	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1912	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC0659	Küchler, Kurt		Die goldene Locke. Lustspiel in drei Akten	The Golden Tress	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Comedy	rolebook only! (Play not in box): Prinz Karl

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0660	Friedmann, Oscar	Ludwig Herzer	Die goldene Tochter. Operette in drei Akten	The Golden Daughter	Ludwig Doblinger	Leipzig	1916	Operetta	Soufflier- und Regiebuch. Musik von Max Milian.
TC0661	Korn, Erich		Die "Golden Quarry". Drama in zwei Aufzügen	The "Golden Quarry"	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Lithograph of typewritten manuscript
TC0662	Lothar, Rudolf	Leopold Lipschütz	Die große Gemeinde. Lustspiel in drei Aufzügen	The Big Congregation	Philipp Reclam jun.	Leipzig	1907	Comedy	Nach dem Regie- und Soufflierbuch des k. k. Hofburgtheaters in Wien. Mit zwei Dekorationsplänen
TC0663	Bernauer, Rudolf	Rudolf Schanzer und M. A. Weikone	Große Rosinen! Große Originalposse mit Gesang und Tanz in 3 Akten	Big Raisins!	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Farce	Musik von Willy Bredschneider und Walter Kollo. Mit Einlagen von Bogumil Zepler und Léon Jessel. Manuskript. Regiebuch
TC0664	Dreyer, Max		Grossmama. Junggesellenschwank in 4 Aufzügen	Grandma	Georg Heinrich Meyer	Leipzig	1899	Farce	Zweite Auflage. Regiebuch. In very poor condition
TC0665	Staack, Siegfried Conrad		Was Großmütterchen zu Weihnachten erzählt. Weihnachtsmärchen in 3 Akten und 6 Bildern	What Grandma Told at Christmas	Felix Bloch Erben	Berlin	1913	Fairy Tale	Unverkäufliches Manuskript
TC0666	Ernst, Otto		Die größte Sünde. Drama in 5 Akten	The Greatest Sin	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	cover stuck to first page. Handwritten manuscript
TC0667	Léon, Victor		Der große Tenor. Lustspiel in drei Akten	The Great Tenor	Felix Bloch Erben	Berlin	1913	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0668	Jobst, J.	E. Ritterfeldt	Groß-Stauffen. Schauspiel in vier Akten	Great-Stauffen	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1908	Drama	
TC0669	Magnussen, J.	P. Sarauw	Der große Tote. Ein lustiges Trauerspiel in drei Akten und einem Präludium	The Great Dead One	Oesterheld & Co.	Berlin	1909	Tragicomedy	
TC0670	Lilienfein, Heinrich		Der große Tag. Ein Schauspiel in fünf Akten	The Big Day	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1907	Drama	
TC0671	Léon, Victor	Leo Feld	Der große Name. Wiener-Comödie in drei Akten	The Great Name	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0672	Blumenthal, Oscar	Max Bernstein	Die große Pause. Ein Lustspiel aus sorglosen Friedenstagen in vier Akten	The Great Pause	Felix Bloch Erben	Berlin	1915	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Regiebuch
TC0673	Philippi, Felix		Das große Licht. Schauspiel in vier Aufzügen	The Great Light	Felix Bloch Erben	Berlin	1901	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Fragile condition.
TC0674	Laufs, Carl	Wilhelm Jacoby	Der große Komet. Schwank in drei Akten	The Great Comet	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1895	Farce	Manuskript.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0675	Engel, Alexander	R. Ritner	Die große Haube (Amor und Psyche). Schwank in drei Akten	The Great Hood (Amor and Psyche)	Literaturanstalt "Austria"	Wien	1906	Farce	Manuskript.
TC0676	Walther, Oscar	Leo Stein	Der Großkaufmann. Volksstück in drei Aufzügen	The Wholesale Merchant	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Folk Play	rolebook: Schwandorf. The drama itself is not in the box.
TC0677	Walther, Oscar	Leo Stein	Der Großkaufmann. Volksstück in drei Aufzügen	The Wholesale Merchant	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Folk Play	rolebook: Fränze. The drama itself is not in the box
TC0678	Blumenthal, Oscar		Die große Glocke. Lustspiel in vier Akten	The Big Clock	Felix Bloch Erben	Berlin	1885	Comedy	Manuskript
TC0679	Brock, M.		Die größere Liebe. Schauspiel in drei Akten	The Bigger Love	Verlag "Erfolg"	Berlin	n.d.	Drama	Übersetzt und bearbeitet von Hedwig Nelson und Berthold Blaes. Manuskript. Lithograph of typewritten manuscript.
TC0680	Fernandes, Georg		Die große Krippe. Lustspiel in drei Akten	The Big Crib	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Each act is repaginated: 1st Act has 18 pages; 2nd act has 26 pages; 3rd act has 38 pages. Bühnenmanuskript. Lithograph of typewritten manuscript
TC0681	Karlweis, C.		Das grobe Hemd. Volksstück in vier Akten	The Coarse Shirt	s.n.	s.l.	n.d.	Folk Play	Whole play is handwritten in two (2) volumes and on a few supplemental sheets stuffed into the back of Vol. II.
TC0682	Lazarevic, Milan		Die Guillotine. Ein lustiges Stück in 3 Aufzügen, das sich allerdings nicht ganz so, aber doch immerhin ziemlich ähnlich abgespielt hat	The Guillotine	Theater- und Musikverlag "Arion"	Berlin	n.d.	Comedy	Lithograph of typewritten manuscript
TC0683	Sardou, Victorien		Die guten Freunde (Nos intimes). Lustspiel in vier Aufzügen	The Good Friends	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Soufflierbuch. Für die deutsche Bühne bearbeitet
TC0684	Bernstein, Max		Der gute Vogel. Lustspiel in vier Akten	The Good Bird	Felix Bloch Erben	Berlin	1913	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0685	Sudermann, Hermann		Der gute Ruf. Schauspiel in vier Akten	The Good Reputation	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1913	Drama	
TC0686	Müller, Arthur		Gute Nacht Hänschen. Lustspiel in 5 Akten	Good Night, Little Hans	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Very fragile. Handwritten manuscript
TC0687	Rivoire, André		Der gute König Dagobert (Le bon Roi Dagobert). Lustspiel in vier Aufzügen	The Good King Dagobert	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0688	Nathansen, Henri		Der gute Bürger. Schauspiel in 3 Akten	The Good Citizen	Oesterheld & Co.	Berlin	1914	Drama	Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript
TC0689	Skowronne k, Richard		Die gute Auskunft. Lustspiel in drei Akten	The Good Advice	Felix Bloch Erben	Berlin	1914	Comedy	Unverkäufliches Manuskript

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0690	Drégely, Gabriel		Der gutsitzende Frack. Komödie in vier Akten	The Well-Tailored Tuxedo	Max Márton	Budapest	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0691	Drégely, Gabriel		Der gutsitzende Frack. Komödie in vier Akten	The Well-Tailored Tuxedo	Oesterheld & Co.	Berlin	1912	Comedy	
TC0692	Laufs, Carl		Die gütige Fee. Schwank in drei Akten	The Benevolent Fairy	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1896	Farce	
TC0693	Haanen, Edmund		Die gute Partie. Lustspiel in vier Aufzügen	The Good Match	Edmund Haanen	Wien	1889	Comedy	Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt
TC0694	Sudermann, Hermann		Die gutgeschnittene Ecke. Tragikomödie in fünf Akten	The Well-Cut Corner	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1916	Tragicomedy	Manuskript
TC0695	Scholz, Bernhard		Gustav Wasa oder Maske für Maske. Schauspiel in fünf Akten	Gustav Wasa or Mask for Mask	Verlag der Dürsch'schen Buchhandlung	Leipzig	1871	Drama	
TC0696	Schlesinger, Sigmund		Die Gustel von Blasewitz. Dramatische Anekdote von Schiller's Leben in 1 Akt	The Gustel of Blasewitz	s.n.	s.l.	n.d.		A couple of poems from Schiller are handwritten on a sheet of paper in the front cover
TC0697	Dreyer, Max		Der grünende Zweig. Schauspiel in vier Akten	The Verdant Branch	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1913	Drama	One Regiebuch and one Soufflierbuch
TC0698	Philippi, Felix		Der grüne Zweig. Schauspiel in drei Aufzügen	The Green Branch	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Drama	One Regiebuch and one Soufflierbuch
TC0699	Kadelburg, Gustav	Richard Skowronnek	Im grünen Rock. Schwank in drei Akten	In the Green Dress	Felix Bloch Erben	Berlin	1913	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC0700	Lee, Heinrich		Grüne Ostern. Schauspiel in fünf Aufzügen	Green Easter	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1913	Drama	One Regiebuch and one Soufflierbuch
TC0701	Zabel, Eugen	Alfred Bock	Der Gymnasialdirektor. Schauspiel in vier Akten	The High School Principal	F. Fontane & Co.	Berlin	1896	Drama	Only has first 48 pages. Poor condition.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0702	Schnitzler, Arthur		Drei Einakter. Der grüne Kakadu -- Paracelsus -- Die Gefährtin	Three One-Act Plays: The Green Cockatoo - - Paracelsus -- The Companion	S. Fischer	Berlin	1905	Scene	Vierte Auflage. Regiebuch
TC0703	Ibsen, Henrik		Hedda Gabler. Schauspiel in vier Aufzügen	Hedda Gabler	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Aus dem Norwegischen von M. von Borch. One Regiebuch and one Soufflierbuch. Typewritten notes about each act on a separate paper in the cover of the Regiebuch
TC0704	Hänseler, Arnold	Max Möller	Der Hecht im Karpfenteich. Schwank in 3 Aufzügen	The Pike in the Carp-Pond	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Farce	in very poor condition. Unverkäufliches Manuskript
TC0705	Moser, Gustav von		Hektor. Schwank in 1 Akt	Hector	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	vierte Auflage. In poor condition
TC0706	Augier, Emile		Hans Fourchambraut. Schauspiel in fünf Aufzügen	Hans Fourchambraut	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Regiebuch
TC0707	Halbe, Max		Haus Rosenhagen. Drama in drei Aufzügen	House Rosenhagen	Georg Bondi	Berlin	1901	Drama	Regiebuch
TC0708	Wildenbruch, Ernst von		Die Haubenlerche. Schauspiel in vier Akten	The Crested Lark	Felix Bloch Erben	Berlin	1890	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC0709	Wildenbruch, Ernst von		Die Haubenlerche. Schauspiel in vier Akten	The Crested Lark	Freund & Jeckel	Berlin	1891	Drama	in poor condition
TC0710	Kempner Hochstadt, Max		Die Hausdame. Lustspiel in drei Aufzügen	The Lady of the House	Oesterheld & Co.	Berlin	1920	Comedy	Soufflierbuch des Kleinen Theaters in Berlin. Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript
TC0711	Zweig, Stefan		Das Haus am Meer. Ein Schauspiel in zwei Teilen (drei Aufzügen)	The House on the Sea	Insel-Verlag	Leipzig	1912	Drama	Soufflierbuch
TC0712	L'Arronge, Adolph		Haus Lonei. Ein Lustspiel in vier Akten	Hause Lonei	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Soufflierbuch. Handwritten manuscript
TC0713	Asal, Julius		Die Heuchler. Deutsch-Amerikanische Komödie in 3 Aufzügen	The Hypocrite	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten notes from the Pabst Theater on separate sheets of paper in the front cover. This seems to be *very* similar to George Bernard Shaw's "Widowers' Houses", but with no mention of it.
TC0714	Meery, Hans		Hazel Kirke. Charakterbild in 4 Akten	Hazel Kirke	s.n.	s.l.	n.d.	Character Drama	Handwritten Manuscript. Each act is repaginated. 1st act has 113 pages; 2nd act has 95 pages; 3rd act has 72 pages; 4th act has 27 pages
TC0715	Dörmann, Felix	Hans Kottow	Hedis erster Mann. Komödie in 3 Akten	Hedi's First Husband	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Regiebuch. Lithograph of typewritten manuscript.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0716	Mels, August		Heines "Junge Leiden". Charakterbild in drei Aufzügen	Heine's "Young Sorrows"	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Character Drama	Regiebuch. One book in very poor condition
TC0717	Sachs, Hanns		Das heiß' Eysen. Ein Fastnachtspiel auf frewdiger Schawbine eröffnet	The Hot Iron	L. Rosner	Wien	1876	Drama	
TC0718	Mehler, Julius		Heiratsurlaub. Lustspiel in drei Akten	Honeymoon	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1910	Comedy	Unverkäufliches Bühnenmanuskript
TC0719	Okonkowski, Georg		Der Heiratsmarkt. Schwank in drei Akten	The Marriage Market	Felix Bloch Erben	Berlin	1899	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC0720	Gogol, Nikolaj		Die Heirat. Eine ganz unglaubliche Begebenheit in drei Bildern	The Marriage	J. Ladyschnikow Verlag, GmbH	Berlin	n.d.	Farce	Bühnenmanuskript. Deutsch von August Scholz
TC0721	Lenz, Leo		Heimliche Brautfahrt. Lustspiel in einem Vorspiel und drei Akten	Secretive Journey for a Bride	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1924	Comedy	Manuskript. Soufflierbuch
TC0722	Bloem, Walter		Heinrich der Löwe. Schauspiel in vier Akten	Henry the Lion	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1908	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC0723	Fulda, Ludwig		Der heimliche König. Romantische Komödie in vier Aufzügen	The Secret King	Felix Bloch Erben	Stuttgart	1906	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0724	Heyse, Paul		Der Heilige. Trauerspiel in 5 Akten	The Holy One	Emanuel Lederer	New York	1902	Tragedy	
TC0725	Anzengruber, Ludwig		Heimg'funden! Wiener Weihnachts-Comödie in drei Akten	Homeward Bound	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	in poor condition
TC0726	Halbe, Max		Die Heimatlosen. Drama in fünf Aufzügen	The Homeless Ones	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1899	Drama	Manuskript
TC0727	Sudermann, Hermann		Heimat. Schauspiel in 4 Akten	Home	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Only original to pg. 122. Handwritten thereafter until end. Soufflierbuch

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0728	Halm, Friedrich	Robert Saudek	Heiligenwald. Das Märchen vom Heiligenwald. Lustspiel in drei Akten	Holy Forest. The Fairy Tale of the Holy Forest	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	n.d.	Comedy	in poor condition
TC0729	Schmidt, Lothar		Die heilige Sache. Lustspiel in 3 Akten	The Holy Thing	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	
TC0730	Wiegand, Johannes	Wilhelm Scharrelmann	Die heilige Not. Ein Schauspiel aus den Tagen der deutschen Mobilmachung in drei Akten	The Holy Emergency	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1914	Drama	Unverkäufliches und unverleihbares Bühnenmanuskript. In poor condition
TC0731	Ganghofer, Ludwig		Der heilige Rat. Komödie aus dem Volksleben. 3 Akte mit einer Vorgeschichte	The Holy Advice	Adolf Bonz & Comp.	Stuttgart	n.d.	Comedy	Handwritten cast list on separate sheet in front cover
TC0732	Decker, Bruno	Robert Pohl	Der heilige Antonius. Burleske-Operette in 3 Akten	The Holy Antonius	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Operetta	Nach einer Idee des Ad. Murard. Musik von Siegfried Nicklaß-Kempner. Unverkäufliches Manuskript
TC0733	Stein, Leo Walter	Ludwig Heller	Der heilige Aloisius. Schwank in drei Aufzügen	The Holy Aloisius	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Regiebuch
TC0734	Grün, Hans		Der Heidelbeerprinz oder Der gute Waldkater. Märchenspiel in 4 Akten und 5 Bildern	The Huckelberry-Prince or The Good Cat of the Forest	Hansa Verlag	Berlin	1920	Fairy Tale	Regiebuch
TC0735	Engel, Georg		Die heitere Residenz. Lustspiel in drei Akten	The Cheerful Residence	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Soufflierbuch
TC0736	Jacobi, Emil		Heimkehr. Schauspiel in drei Akten	The Return Home	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1909	Drama	Bühnenmanuskript
TC0737	Davis, Gustav		Das Heiratsnest. Lustspiel in drei Acten	The Marriage Nest	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1893	Comedy	Manuskript
TC0738	Lenz, Leo		Heimliche Brautfahrt. Lustspiel in einem Vorspiel und drei Akten	Secretive Journey for a Bride	Verband deutscher Bühnenschriftsteller, GmbH	Berlin	n.d.	Comedy	Lithograph of a typewritten manuscript

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0739	Wilde, Oscar		Eine Frau ohne Bedeutung	A Woman of No Consequence	Max Spohr	Leipzig	1902	Drama	Ins Deutsche übertragen von Isidore Leo Pavia und Hermann Freih. V. Teschenberg. Stamped: Pabst Theatre
TC0740	Nötel, Louis		Eine Frau vom Theater. Schauspiel in 5 Akten	A Woman from the Theater	[Wallishaussersche Buchhandlung]	Wien	[1879]	Drama	
TC0741	Shaw, Bernard		Frau Warrens Gewerbe. Drama in vier Akten	Mrs. Warren's Profession	S. Fischer	Berlin	n.d.	Drama	Als Bühnenmanuskript gedruckt und nur zum Zweck der Aufführung vervielfältigt, darf weder verkauft noch verliehen werden. Includes six typed role books (No. 1: Frau Kitty Warren [Fr. Bunger written on cover]; No. 2: Vivie, Frau Warrens Tochter [Fr. Alma written on cover]; No. 3: Sir George Crofts [Karl Zander, 19. November 1915 written on back of title page]; No. 4: Praed [Hr. Kepler(?) written on cover]; No. 5: Pastor Samuel Gardner [Hr. Teidemann(?) written on cover]; No. 6: Frank, Pastor Gardner Sohn [Alex Laub written on title page].
TC0742	Beyerlein, Franz Adam		Frauen. Schauspiel in Vier Aufzügen	Women	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1912	Drama	Als Manuskript vervielfältigt.
TC0743	Bürger, Hugo		Der Frauenadvokat. Lustspiel in 3 Akten	The Women's Lawyer	H. Michaelson	Berlin	1874	Comedy	Heavily notated in pencil. Hugo Bürger is the pseudonym for Hugo Lubliner. Inside front cover has what appears to be the Milwaukee addresses of actors in the play. Sewn in between pages 92 and 93 are seven handwritten pages of lines.
TC0744	Pserhofer, Arthur		Der Frauenarzt. Schwank in vier Akten	A Women's Doctor	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Stamped on title page: 191
TC0745	Lindau, Karl		Frauenherz. Operette nach dem Französischen in drei Akten. Soufflierbuch	The Heart of Women	Ludwig Doblinger	Wien	n.d.	Opera	Als unverkäufliches Manuskript gedruckt. Musik von weil. Josef Strauss arrangiert von Ernst Reiterer.
TC0746	Essig, Hermann		Der Frauenmut. Lustspiel in fünf Aufzügen	The Women's Courage	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Comedy	Labels have been pasted on cover and title page for Felix Bloch Erben. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Stamped on cover and title page: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Stamped on cover: 4
TC0747	Gensichen, Otto Franz		Frauenschönheit. Lustspiel in vier Akten	The Beauty of Women	A. Entsch	Berlin	1887	Comedy	Text is heavily notated in pencil, with additional pages pasted in. Als Manuskript vervielfältigt. Written on cover: Emanuel Lederer sole proprietor for America.
TC0748	Jacobson, Benno		Frauen von heute. Schwank in drei Akten.	Today's Women	A. Entsch	Berlin	1901	Farce	In very poor condition. Als Manuskript vervielfältigt. Mit Benutzung einer Idee von Franz Wagner. Stamped on cover: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Stamped on cover: 500
TC0749	Wendt, Ulrich		"Frauen, werdet Männer!!!" Komödie in 3 Akten und einter Verwandlung	"Women, Become Men!"	Publisher ["Arion" Theater- und Musikverlag]	Berlin	1927	Comedy	Mimeographed typed pages. Stamped Musik- u. Theaterverlag "Arion" Berlin, Max Leichtman.
TC0750	Engel, Alexander	Leo Walter Stein	"Frauerl." Lustspiel in drei Akten	"Frauerl"	F. W. Schmiedell	Wien	1911	Comedy	Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0751	Rindom, Svend		Friede auf Erden. Schauspiel in vier Akten	Peace on Earth	Oesterheld & Co.	Berlin	1916	Drama	Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript. Autorisierte Übersetzung aus dem Dänischen von Dr. John Josephsohn. Ein Friedensstück des neutralen Auslandes!
TC0752	Kuna, Ludwig		Der Friedensverein. Eine Komödie in vier Akten nach dem gleichnamigen Roman	The Society for Peace	Verlage "Erfolg"	Berlin	n.d.	Comedy	Mimeographed typed pages. Als Manuskript vervielfältigt.
TC0753	Hebbel, Friedrich		Friedrich Hebbels Demetrius	Friedrich Hebbel's Demetrius	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	[1910]	Tragedy	Vollendet von Otto Harnack. Cotta'sche handbibliothek, 161. Pasted on cover: Als Manuskript gedruckt! Für sämtliche Bühnen ausschliesslich durch den Verlag Oesterheld & Co. Berlin W. 15 Abteilung für Bühnenvertrieb erhältlich, von dem auch allein das Recht der öffentlichen Aufführung zu erwerben ist.
TC0754	Hinrichs, August		Frithjof. Eine Sagenspiel in fünf Aufzügen	Frithjof	Enno Bültmann	Oldenburg	1911	Fairy Tale	Pasted on title page: Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript. . .
TC0755	Mayerhöfer, H.		Fritz, Ziethen und Schwerin	Fritz. . .	s.n.	s.l.	n.d.	Historical Drama	Handwritten in old German script
TC0756	Sudermann, Hermann		Fritzchen. Drama in einem Akt	Little Fritz	[J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger]	[Stuttgart]	[1901]	Drama	Seven characters. Pages appear to have been separated from Morituri: Teja. Fritzchen. Das Ewig-Männliche and bound separately. Begins with page 64 and ends with page 104. On cover: Regie: Hr. Koppel.
TC0757	Wentzel, Hans von	Ferdinand Runkel	Fröschweiler. Schauspiel in vier Aufzügen	The Hamlet of Frogs	Felix Bloch Erben	berr	1900	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Zum ersten Male aufgeführt am Schiller-Theaterr zu Berline. Direction: Dr. Raph. Löwenfeld. Stamped on cover: 216
TC0758	Behrens, Sophie		Fromme Lügen. Schauspiel in drei Akten nach der gleichnamigen Conrad Telmann'schen Novelle	White Lies	Felix Bloch Erben	Berlin	1897	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: Property of Carl Herrmann, 13 West 42nd Street, N. Y. City. Stamped on cover: 2059
TC0759	Daudet, Alphonse	Adolf Belot	Fromont junior & Risler senior. Drama in fünf Aufzügen (der letzte in zwei Abtheilungen)	Fromont junior & Risler senior	L. Rosner	Wien	1877	Drama	Text heavily notated in pencil throughout. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC0760	Bürkner, Robert		Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich. Ein Märchenspiel in 3 Bildern	The Frog King, or Iron Heinrich	Robert Bürkner	Karlsruhe	1921	Fairy Tale	
TC0761	Lenz, Leo		Frost im Frühling. Drama in 3 Akten	Frost in Spring	Carl Reißner	Dresden	1906	Drama	Stamped on title page: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC0762	Meilhac, Henri	Ludovic Halevy	Frou-Frou. Pariser Sittenbild in 5 Akten	Frou-Frou	A. Kühling's Theater-Buchhandlung	Berlin	n.d.	Drama	Übersetzt von Eduard Mautner Notated in pencil throughout. Original tite page missing. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC0763	Tolstoy, Leo N.		Die Früchte der Aufklärung. Lustspiel in vier Aufzügen	The Fruits of Culture	Otto Hendel	Halle an der Saale	n.d.	Comedy	One copy is in very poor condition, missing cover, pages separating.
TC0764	Tolstoy, Leo N.		Die Früchte der Bildung. Lustspiel in vier Aufzügen	The Fruits of Culture	Eduard Blochs Theater-Buchhandlung	Berlin	n.d.	Comedy	Original publisher information has been covered with label for Eduard Bloch. Back cover has separated.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0765	Wendenburg, Alexander		Früchte der Tugend. Drama in 4 Akten	The Fruits of Virtue	Hermann Seemann Nachfolger	Berlin	1904	Drama	
TC0766	Lindau, Carl	Beda and Oskar Fronz	Frühling am Rhein. Operette in 3 Akten. Soufflier- und Regiebuch	Spring on the Rhein	Ludwig Doblinger	Leipzig	1914	Opera	Stamped: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Stamped on cover: 2 Cover is separating. Musik von Edmund Eysler.
TC0767	Fulda, Ludwig		Frühling im Winter. Lustspiel in einem Aufzügen	Spring in Winter	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Comedy	
TC0768	Thiede-Paris	Maria	Die Frühlingsgötter. Lustspiel in 4 Akten	The Gods of Spring	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1903	Comedy	Stamped on last page: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Stargard in Pomm., Gedruckt bei F. Hendess (Inh.: R. Krummheuer) 1903. Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Stamped on title page: 893
TC0769	Keyserling, E. von		Ein Frühlingsopfer. Schauspiel	The Spring Offering	S. Fischer	Berlin	1900	Drama	Cover torn in two. Uncut pages.
TC0770	Gensichen, Otto Franz		Frühlingsstürme. Schauspiel in vier Aufzügen	Spring Storms	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: Property of Carl Herrmann, 13 West 42nd Street, N. Y. City.
TC0771	Lublinter, Hugo		Das fünfte Rad. Lustspiel in drei Aufzügen	The Fifth Wheel	Felix Bloch Erben	Berlin	1899	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on title page: Rollen sind von Felix Bloch Erben käuflich zu erwerben. Stamped on title page: 269
TC0772	Moser, Gustav von		Fünf Dichter. Lustspiel in 1 Akt	Five Poets	Verlag der Theater-Buchhandlung Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	
TC0773	Wolters, Wilhelm		Der Fünfuhrtee. Musiklustspiel in drei Aufzügen	The Five o'clock Tea	Albert Ahn	Bonn	n.d.	Musical Comedy	Musik von Theodor Blumer Op. 29. Ahns Text-Bibliothek Nr. 157
TC0774	Hauptmann, Gerhart		Fuhrmann Henschel. Schauspiel in fünf Akten	Fuhrmann Henschel	S. Fischer	Berlin	1906	Drama	Neue, der Schriftsprache angenäherte Fassung. Dreizehnte Auflage.
TC0775	Hünefeld, Ehrenfried Günther von		Die Furcht vor dem Glück. Schauspiel in 3 Aufzügen	The Fear of Success	H. M. Hauschild	Bremen	1927	Drama	Stamped on title page: No. 47
TC0776	Leon, Victor		Das Fürstenkind. Operette in einem Vorspiel und zwei Akten	The Prince's Child	Ludwig Doblinger	Leipzig	1909	Opera	In poor condition; in two sections Vollständiges Soufflierbuch mit sämtlichen Regiebemerkungen Stamped on cover: 101
TC0777	Multatuli		Fürstenschule. Schaulspiele in fünf Akten	School for Princes	Otto Hendel	Halle an der Saale	n.d.	Drama	Multatuli is the pen name of Eduard Douwes Dekker
TC0778	Kotzebue, August von		Der gerade Weg der beste. Ein Lustspiel in 1 Aufzüge	Honesty is the Best Policy	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	In poor condition.
TC0779	Ibsen, Henrik		Gespenster. Ein Familiendrama in drei Aufzügen	Ghost	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	
TC0780	Sardou, Victorien		Georgette. Schauspiel in vier Aufzügen	Georgette	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Stamped on both covers: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Written on one cover: 182. Soufflibuch.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0781	Björnson, Björnsterne		Geographie und Liebe. Komödie in drei Akten	Geography and Love	S. Fischer	Berlin	1911	Comedy	In very poor condition. Deutsch von Julius Elias. Written on title page: Hr. Krack, Regiebuch. Notated throughout in pencil.
TC0782	Schönthan, Franz von		Georgina. Lustspiel in drei Akten	Georgina	Felix Bloch Erben	Berlin	1908	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: Property of Hans Bartsch, Gaiety Theatre Building, New York.
TC0783	Reuling, Carlot Gottfrid		Die gerechte Welt. Eine Tragikomödie aus den siebziger Jahren	The Just World	F. Fontane & Co.	Berlin	1896	Tragicomedy	
TC0784	Ernst, Otto		Die Gerechtigkeit. Eine Komödie in 5 Akten	Justice	L. Staackmann	Leipzig	1902	Comedy	In poor condition with separated cover.
TC0785	Spielhagen, Friedrich		Gerettet. Schauspiel in vier Akten	Rescued	Felix Bloch Erben	Berlin	1884	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Text notated in pencil throughout. In poor condition. Bookseller's label inside back cover: J. H. Stecker Book & Music Store. Bookbinder, Milwaukee, Wis.
TC0786	Apel, Paul		Gertrud. Tragödie des Herzens. Drei Akte	Gertrud. Tragedy of Hearts	Oesterheld & Co.	Berlin	1913	Tragedy	Text notated in pencil throughout. Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript.
TC0787	Ellermann, Hermann		Die Geschwister. Dramatisches Sittenbild in 4 Akten	The Brother and Sister	Hermann Ellermann	Appleton, Wis.	1894	Drama	
TC0788	Goethe, Johann Wolfgang von		Die Geschwister. Schauspiel in einem Akt	The Brother and Sister	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	All three copies stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner On covers: No. 4: Regiebuch; No. 5: Scenarium; No. 6: Soufflirbuch.
TC0789	Stowronnek, Richard	Leo Walther Stein	Geschwister Lemke. Volksstück in vier Akten	The Lemke Siblings	Felix Bloch Erben	Berlin	1902	Folk Play	Unverkäufliches Manuskript. In poor condition. Stamped on cover: 278
TC0790	Galsworthy, John		Gesellschaft (Loyalties). Schauspiel in drei Akten (sieben Szenen)	Loyalties	Paul Zsolnay	Berlin	1925	Drama	In poor condition with loose pages. Label on cover: Das Aufführungsrecht ist ausschliesslich durch den Bühnenverlag Max Pfeffer, Wien-Leipzig... Als Manuskript vervielfältigt.
TC0791	Müller, A. W. F.		Die geschiedene Frau. Schauspiel in drei Akten		Grefe & Tiedemann	Hamburg	1897	Drama	Als Manuskript gedruckt. Stamped: Theatergeschäftsbureau von Ludwig Crelinger, Berlin . . .
TC0792	Bader, Paul		Das Gesetz. Tragödie in drei Akten	The Law	W. Pfannkuch & Co.	Magdeburg	1921	Tragedy	Paul Bader (Konrad Terbin). Zweite Auflage. Text notated in pencil throughout.
TC0793	Bernhardi, E. H.		Gesprenzte Fesseln. Schauspiel in 4 Akten, nach dem gleichnamigen Roman von E. Werner in der "Gartenlaube"	Broken Chains	Martin Böhm	Berlin	n.d.	Drama	In poor condition with loose pages. 14 characters.
TC0794	Kroepelin, Herman		Der gestohlene Bauer. Komödie	The Stolen Farmer	Herman Kroepelin	Berlin	n.d.	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Typescript.
TC0795	König, Eberhard		Gevatter Tod. Ein Märchen von der Menschheit. Drama in fünf Aufzügen	Godfather Death	S. Fischer	Berlin	1900	Drama	Uncut pages.
TC0796	Lissauer, Ernst		Gewalt. Komödie in fünf Akten	Authority	Deutsche Verlags-Anstalt	St. Louis	1924	Comedy	Text heavily notated in pencil.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0797	Fernau, Walter		Das Gewissen. Sensationsschauspiel in 8 Bildern	The Conscience	Felix Bloch Erben	Berlin	1899	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 157. Cover in poor condition.
TC0798	Müller, Hans		Die Gewissenssache. Komödie in einem Akt	The Matter of Conscience	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.
TC0799	Müller, Hugo		Gewonnene Herzen. Volksstück in 3 Akten	Won Hearts	Verlag Harmonie	Berlin	n.d.	Folk Play	Bearbeitet von Fritz Friedmann-Frederich und Walter Turszinsky. Musik von Leopold Schmidt
TC0800	Müller, Hugo		Gewonnene Herzen. Volksstück in 3 Akten	Won Hearts	"Harmonie" Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst, GmbH	Berlin	1914	Folk Play	Als Manuskript gedruckt. Bearbeitet von Fritz Friedmann-Frederich und Walter Turszinsky. Musik von Leopold Schmidt. In poor condition.
TC0801	Goldsmith, Oliver		Gewonnen in Niedrigkeit. Lustspiel in 5 Akten aus dem Englischen nach Goldsmith's "She Stoops to Conquer"	She Stoops to Conquer	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten in old German script. "Nach Goldsmith's . . . Von L. Crelinger." [?]
TC0802	Turgenjew, Iwan S.		Gnadenbrot. Komödie in zwei Akten	Bread of Charity	Otto Hendel	Halle an der Saale	n.d.	Comedy	Deutsch von Adolf Hess. Mit einer Vorbemerkung und dem Bilde des Verfassers.
TC0803	Hardung, Victor		Godiva. Ein Drama	Godiva	H. Bachmann-Gruner	Zürich	1911	Drama	
TC0804	Bürger, Hugo		Gold und Eisen. Schauspiel in 4 Akten	Gold and Iron	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Drama	Hugo Bürger is the pseudonym for Hugo Lubliner. Dramatische Werke von Hugo Bürger. Vierter Theil.
TC0805	Korn, Erich		Die Golden Quarry. Drama in zwei Aufzügen	The Golden Quarry	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Drama	Unverkäufliches Manuskript.
TC0806	Kohlrausch, Robert		Das goldene Kalb. Schauspiel in vier Aufzügen	The Golden Calf	A. Entsch	Berlin	1888	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped: Emanuel Lederer, New York. Heavily notated throughout, with additional handwritten text pasted in.
TC0807	Skowronnek, Richard		Die goldene Brücke. Schauspiel in drei Akten	The Golden Bridge	Felix Bloch Erben	Berlin	1901	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on one title page: 93; stamped on second title page (for Soufflirbuch): 161
TC0808	Schönthan, Franz von	Guav Kadelburg	Goldfische. Lustspiel in vier Akten	Goldfish	Max Simson	Berlin	n.d.	Comedy	Dramatische Werke. Erster Band. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Notated in pencil throughout.
TC0809	Laufs, Carl	Wilhelm Jacoby	Die Goldgrube. Schwank in 3 Akten	The Gold Mine	Felix Bloch Erben	Berlin	1899	Farce	Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC0810	Günther, Maria		Goldmarie und Pechmarie. Märchen mit Gesang und Tanz in drei Akten und fünf Bildern nach dem Grimmschen Märchen frei bearbeitet	Marygold and Pitch Mary	Kühling und Güttner	Berlin	1893	Fairy Tale	Heavily notated in pencil. Stamped on cover: German Theatre Co. of Milwaukee (Inc.) and Property of the United German Theatres, Inc., Rudolf Christians & Hans Bartsch, New York

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0811	Heinrich, Emma-Marie		Goldener. Eine Weihnachtsmärchen für die Bühne nach dem gleichnamigen Märchen J. Kerners	Goldener. A Christmas Fairy Tale	Emma-Marie Heinrich	Hamburg-Alsterdorf	n.d.	Fairy Tale	Includes nine handwritten pages of script "zum 8. Bild [Goldeners Heimkehr], Seite 44."
TC0812	Schönthan, Franz von		Das goldene Buch. Schauspiel in drei Akten	The Golden Book	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Handwritten in German script
TC0813	Karlweis, Oskar		Goldene Herzen. Volksstück in vier Acten [Book I]	Golden Hearts	s.n.	s.l.	n.d.	Folk Play	Handwritten in German script
TC0814	Karlweis, Carl		Goldene Herzen. Volksstück in vier Acten [Book II]	Golden Hearts	s.n.	s.l.	n.d.	Folk Play	Handwritten in German script
TC0815	Salten, Felix		Graf Festenberg. Komödie in 1 Aufzug	Count Festenberg	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Stamped: Berthold Sprotte, Theater-Direction
TC0816	Laube, Heinrich		Graf Essex. Trauerspiel in fünf Akten.	Count Essex	J. J. Weber	Leipzig	1856	Tragedy	Heinrich Laube's Dramatische Werke. Achter Band. Text is heavily notated in pencil.
TC0817	Thies, Heinz		Der Graf kehrt heim. Ein Schauspiel in 3 Aufzügen	The Count Returns Home	Walther'sche Buchdruckerei	Stuttgart	n.d.	Drama	
TC0818	Saudek, Robert	Alfred Halm	Graf Pepi. Ein Lustspiel aus dem Jahre 1866. Drei Akte	Graf Pepi. A Comedy from 1866	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1912	Comedy	Text is heavily notated in pencil. Als Manuskript vervielfältigt.
TC0819	Bonhöffer, Eugen		Graf Alrich von Wirtemberg. Schauspiel in fünf Aufzügen	Graf Alrich of Wirtemberg	[P. Locher]	[Känzelsau]	n.d.	Drama	Zweite, für die Bühne bearbeitete Auflage
TC0820	Schmidtbonn, Wilhelm		Der Graf von Gleichen. Ein Schauspiel	The Count of Gleichen	Egon Fleischel & Co.	Berlin	1921	Drama	In poor condition with loose pages. Written on title page: Regen [Regie?] Fr. Kriegsknecht.
TC0821	Schacht, Eduard		Die Grafenkrone. Lustspiel in 4 Akten	The Count's Crown	Felix Bloch Erben	Berlin	1891	Comedy	In very poor condition. Cover/title page torn in two in missing upper part. Mit Benutzung eine Aboutschen Idee. Stamped: Direction des Neuen Theaters. Max Loewenfeld.
TC0822	Blumenthal, Oscar		Gräfin Fritzi. Lustspiel in 3 Akten	Countess Fritzi	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten in German script.
TC0823	Ohnet, Georges		Gräfin Sarah. Schauspiel in fünf Aufzügen	Countess Sarah	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch von R. Schelcher. One copy is marked No. 12, Soufflirbuch; the other is No. 14, Regiebuch (Regiebuch is crossed out with red pen)
TC0824	Lindau, Paul		Gräfin Lea	Countess Lea	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Text is heavily notated in pencil. Title page is missing. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC0825	Meyer-Eigen, August		Gräfin Übermuth. Lustspiel in vier Aufzügen	Countess High-Spirits (or Countess Arrogance)	Hans Wagner	Graz	1896	Comedy	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0826	Prevois, Frau		Die Gräfin von Somerive	The Countess of Somerive	L. Rosner	Wien	1872	Drama	In very poor condition; in two sections between page 32 and 33. Barriere und Frau Prevois. Much small writing in German script on page with cast of characters. Text is heavily notated throughout.
TC0827	Eger, Rudolf		Ein Gramm Radium. Komödie	A Gram of Radium	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Comedy	Nach einer Novelle A. H. Herings. Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 13
TC0828	Skowronne k, Richard		Das graue Haus. Komödie in vier Akten	The Gray House	Felix Bloch Erben	Berlin	1905	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on title page: 310. Text is notated in pencil.
TC0829	Kissling, Hans		Greenhorns in Amerika. Volksstück mit Gesang in 4 Akten	Greenhorn s in America	s.n.	s.l.	[1918]	Folk Play	Copyrighted: Washington 1918. Ort der Handlung: New York. G. Horstmanns Druckerei Nachf., Frankfurt a. M. Includes handwritten letter in German script dated 8. Nov. 23 from Hans Kissling in Freital-Deuben to "Sehr geehrte Direktion" and three clippings from newspapers concerning his play Die Grünhörner
TC0830	Stobitzer, Heinrich	Richard Keßler	Grenzsperre. Lustspiel in 3 Akten	Embargo	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Comedy	Stamped: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York.
TC0831	Davis, Gustav	Leopold Lipschütz	Gretchen. Grotoske in drei Akten	Gretchen	s.n.	Wien	1907	Grotosqu e	On cover: Buchdruckerei G. Davis & Co., Wien. Inside front cover: Copyright 1907 by Emanuel Lederer.
TC0832	Lee, Heinrich		Griechisches Feuer. Lustspiel in drei Aufzügen	Greek Fire	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1912	Comedy	Text notated in pen and pencil.
TC0833	Horst, Julius		Ein Griff -- ein Bett. Ein Akt	A Grip, a Bed	O. F. Eirich	Wien	n.d.	Drama	Als unverkäufliches Manuskript gedruckt.
TC0834	Birch-Pfeiffer, Charlotte		Die Grille. Ländliches Charakterbild in fünf Aufzügen	The Cricket	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Character Drama	Mit teilweiser benutzung einer Erzählung von G. Sand. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC0835	Moser, Gustav von		Harun al Raschid. Lustspiel in 4 Acten	Harun al Rashid	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten in German script. On title page: Eigentum von Julius Collmer, manager of German Theater, Milwaukee, Wis.
TC0836	Ludwig, Otto		Hanns Frei. Lustspiel in drei Aufzügen	Hanns Frei	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1901	Comedy	Für die Bühne bearbeitet von C. Ludwig. Stamped: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Also stamped on cover: 518
TC0837	Hauptmann, Gerhart		Hanneles Himmelfahrt. Traumdichtung in zwei Teilen	Hannele's Ascension	S. Fischer	Berlin	1899	Dramatic Poem	Jumps from page 92 to page 95. Either pages missing or intentionally removed, or pagination is misprinted. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC0838	Prehauser, Gottlieb		Hanswurst der traurige Küchelbäcker und sein Freund in der Noth	Hanswurst the Sad Baker and His Friend in Need	L. Rosner	Wien	1876	Comedy	On title page: Ein hier noch nie gesehenes, für diesen Tag besonders eingerichtetes kritisches und sher komisches, lehrreich und lustiges Freuden-Spihl von Verfasser der "Wirthin mit der schönen Hand." Neues Wiener Theaterr. Nr. 66.
TC0839	Anzengrube r, Ludwig		Hand und Herz. Trauerspiel in vier Akten	Hand and Heart	Eduard Blochs Theater-Buchhandlung	Berlin	n.d.	Tragedy	
TC0840	Impekoven, Toni	Carl Mathern	Hamlet in Krähwinkel. Volksstück in 7 Bildern (nach einer historischen Begebenheit)	Village in Krähwinkel	Oesterheld & Co.	Berlin	1924	Folk Play	In poor condition. Als Manuskript gedruckt. Some notations in pencil.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0841	Shakespeare, William		Hamlet, Prinz von Dänemark. Trauerspiel in fünf Aufzügen	Hamlet, Prince of Denmark	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	One copy is marked: No. 20, Scenarium; the other is marked: No. 21, Soufflirbuch. Both texts heavily notated in pencil.
TC0842	Kraatz, Curt	Max Neal	Die Hamburger Filiale. Schwank in drei Akten	The Hamburg Branch	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1922	Farce	Text notated in pencil
TC0843	Földes, Emerich		"Hallo." Lustspiel in drei Akten	Hello	S. Fischer	Berlin	n.d.	Comedy	Stamped on cover: 170
TC0844	Reichenbach, Herman		Eine halbe Stunde vor Tag. Eine alltägliche Geschichte	A Half Hour Before Daylight	Anstalt für Aufführungsrecht	Hamburg	1911	Drama	In 4 Akten. In poor condition.
TC0845	Rosen, Julius		Halbe Dichter. Schwank in vier Aufzügen	Half Poet	Felix Bloch Erben	Berlin	1915	Farce	In neuer Bearbeitung von Oscar Blumenthal. Stamped: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.). Also stamped: Stamped on cover: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York.
TC0846	Hopf, A.		Halb Sieben, oder: Aus dem Souffleurkasten. Solo-Scherz mit Gesang	Six Thirty, or: From the Prompter's Box	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Sketch	Dritte Auflage.
TC0847	Skowronnek, Richard		Halali! Lustspiel in vier Akten	Death!	Felix Bloch Erben	Berlin	1894	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Includes music score
TC0848	Apel, Paul		Der Häuptling. Satirspiel in drei Akten	The Chief	Oesterheld & Co.	Berlin	1917	Satire	In poor condition.
TC0849	Heyse, Paul		Hans Lange. Schauspiel in fünf Akten	Hans Lange	Wilhelm Herz	Berlin	1866	Drama	Notations in pencil.
TC0850	Franke, Gerold		Hasenbauers Fridolin. Ländliche Tragödie in vier Aufzügen	Hasenbauer's Fridolin	s.n.	s.l.	n.d.	Tragedy	In poor condition. Publisher information covered with a summary of the play from another source
TC0851	L'Arronge, Adolph		Hasemann's Töchter. Original-Volksstück mit Gesang in 4 Akten	Hasemann's Daughter	[Breslauer Genossenschafts-Buchdruckerei]	[Breslau]	n.d.	Folk Play	Text heavily notated in pencil throughout. In poor condition. Als Manuscript gedruckt. Stamped on title page: German Theatre at McVickers [Chicago], Geo. Isenstein, Managerr
TC0852	Moser, Gustav von		Harun al Raschid. Lustspiel in 4 Akten	Harun al Rashid	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Lustspiele von Gustav von Moser. Zehnter Band. Stamped inside front cover: Wer Musikalien, Buecher, Rollen oder Garderobestuecke beschmutzt, beschaedigt oder verliert hat volstaendigen Schadenersatz zu leisten. German Theatre Co. of Milwaukee.
TC0853	Müller, Hans		Hargudl am Bach oder Die Liga der Persönlichkeiten. Lustspiel in vier Akten	Hargudl on the Brook, or the League of Personality	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0854	Brachvogel, A. E.		Die Harfenschule und andere dramatische Werke	The Harp School	Otto Janke	Berlin	n.d.	Drama	In poor condition. Text heavily notated in pencil. Neue, vom Verfasser revidirte Ausgabe
TC0855	Genee, Rudolph		Hans Sachs. Ein Festspiel zur Feier seines 400. Geburtstages (5. November). In zwei Abtheilungen	Hans Sachs	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1894	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Mit einem Nachspiel von H. Sachs. Includes handwritten page in German script placed between page s 42 and 43. Text notated in pencil throughout. Stamped Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York.
TC0856	Holtei, Karl von		Hans Jürge. Charakterbild mit Gesang in 1 Akt	Hans Jürge	Eduard Bloch	Berlin	1861	Character Drama	Zweite Auflage.
TC0857	Wiegand, Johannes		Hans im Glück. Lustspiel in 4 Akten	Lucky Hans	Joh. Janssen	Bremen	[c1917]	Comedy	Label on cover: "Unverkäufliches Manuskript! . . . Oesterheld & Co. Berlin."
TC0858	Fabricius, Johann		Hans der Glöckner. Ein Wintermärchen in fünf Bildern	Hans the Bell-Ringer	Georg Müller	München	1925	Fairy Tale	
TC0859	Dreyer, Max		Hans. Drama in drei Akten	Hans	Georg Heinrich Meyer	Leipzig	1899	Drama	Dritte Auflage. Includes newspaper clipping about the play.
TC0860	Schätzler-Perasini, Gebhard		Der held von Troja. Schwank in drei Akten	The Hero from Troy	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	n.d.	Farce	
TC0861	Philippi, Felix		Der Helfer. Schauspiel in vier Aufzügen	The Helper	Schlesische Verlags-Anstalt v. S. Schottlaender	Breslau	1906	Drama	Zweite Auflage. Cover has separated. Uncut pages. Includes music score. Cover has label pasted on: Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Das Aufführungsrecht ist allein zu erwerben von dem Verlage Felix Bloch Erben, Berlin.
TC0862	Schönthan, Franz von	Koppel Ellfeld	Helga's Hochzeit. Lustspiel in drei Akten	Helga's Wedding	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Handwritten in Sütterlin script [reproduction method unknown]. In extremely poor condition; moldy -- final pages stuck together. Includes nine handwritten role books: No. 1, Baron Diethelm. No. 2, Heinz. No. 3, Irmgard. No. 4, Helga. No. 5, Kathi. No. 6, Wachtmeister. No. 7, Schulze. Unnumbered [No.. 8?] and unnamed [Kilian?]. No. 9, Rieke.
TC0863	Brehmer, Fritz		Helga Holgersen. Schauspiel in drei Aufzügen	Helga Holgersen	L. Staackmann Verlag	Leipzig	n.d.	Drama	Als Manuskript gedruckt.
TC0864	Zifferer, Paul		Die helle Nacht. Ein Gedicht	The Bright Night	Meyer & Jessen	Berlin	1912	Drama	Written on cover: in 1 Akt
TC0865	Philippi, Fritz		Pfarrer Hellmund. Bürgerliches Schauspiel in 5 Akten	Pastor Hellmund	Otto Rippel	Hagen	n.d.	Drama	
TC0866	Schmidt-Häßler, Walter		Herbst. Ein Akt	Autumn	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Pages are numbered 444-451 Stamped on cover: Pabst-Theater. Text is notated in pen and pencil.
TC0867	Hermann, Georg		Henriette Jacoby. (Jettchen Gebert II. Teil.) Schauspiel in 4 Akten (5 Bildern)	Henriette Jacoby	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	n.d.	Drama	Stamped on cover: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.). Written on title page: Regiebuch Typed manuscript
TC0868	Schmidt-Häßler, Walter		Herbst	Autumn	Rubinverlag	München	n.d.	Drama	Text notated in pen and pencil. Five characters.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0869	Engel, Georg		Hexenkessel. Schauspiel in 3 Akten	The Witches' Cauldren	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	n.d.	Drama	Stamped on cover: Emanuel Lederer, 13 West 42d Street, New York.
TC0870	Kleist, Heinrich von		Die Hermannschlacht. Ein Drama in fünf Aufzügen	Hermann's Battle	Otto Hendel	Halle an der Saale	n.d.	Drama	Notations in pen and pencil throughout.
TC0871	Matthes, Pepi		Herodes. Drama in fünf Aufzügen	Herodes	Max Spohr	Leipzig	1908	Drama	
TC0872	Marsan, Maurice de		Der Heros. Komödie in einem Akt	The Hero	Oesterheld & Co.	Berlin	1909	Comedy	Uebersetzt von John Josephsohn.
TC0873	Fulda, Ludwig		Herostrat. Tragödie in fünf Aufzügen	Herostrat	Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung	St. Louis	1899	Tragedy	Stamped on cover: Pabst Theater. In poor condition (cover separated)
TC0874	Hänseler, Arnold	Max Möller	Der Hochstapler. Operette in drei Akten	The Con Man	Felix Bloch Erben	Berlin	1897	Operetta	Musik von Gustav Meyer. Unverkäufliches Manuskript
TC0875	Mühsam, Erich		Die Hochstapler. Lustspiel in vier Aufzügen	The Con Artists	R. Piper & Co.	München	1906	Comedy	
TC0876	Alvin, Carl		Hoheneichen. Historisches Schauspiel in 5 Aufzügen	High Oaks	s.n.	s.l.	n.d.	Historical Drama	Druck von Conrad Kayser, Hamburg.
TC0877	Trotha, Thilo von		Hofgunst. Lustspiel in 4 Aufzügen	Favor at Court	Felix Bloch Erben	Berlin	1897	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0878	Jacoby, Wilhelm	Arthur Lippschitz	Der historische Festzug. Schwank in drei Akten	The Historic Procession	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1901	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC0879	Armout, Paul	Marcel Nancey	Hippolyte's Abenteuer (Le zèbre). Schwank in drei Akten	Hippolyte's Adventure	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Book contains an advertisement from Felix Bloch Erben for the book.
TC0880	Jacoby, Wilhelm	Fritz Friedmann-Frederich	Hinter Schloss und Riegel. Schwank in 3 Akten	Unter Lock & Key	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Farce	Unverkäufliches Manuskript. One Soufflierbuch and one Regiebuch. Both stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC0881	Nathansen, Henri		Hinter Mauern. Schauspiel in 4 Akten	Behind Walls	Oesterheld & Co.	Berlin	1913	Drama	One copy is in very fragile condition! Authorisierte Übersetzung aus dem Dänischen von Dr. John Josephsohn. Unverkäufliches Manuskript. Regiebuch. Contains large amount of handwritten notes.
TC0882	Schlaikjer, Erich		Hinrich Lornsen. Ein bürgerliches Trauerspiel in drei Aufzügen	Hinrich Lornsen	F. Fontane & Co.	Berlin	1900	Bourgeois Tragedy	Uncut pages. Bühnenmanuskript
TC0883	Kornfeld, Paul		Himmel und Hölle. Eine Tragödie in 5 Akten und einem Epilog	Heaven and Hell	S. Fischer	Berlin	1919	Tragedy	
TC0884	Lilienfein, Heinrich		Hildebrand. Ein Drama in drei Akten und einem Vorspiel	Hildebrand	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1917	Drama	Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0885	Kastner, Leo		Der Hotelregisseur. Schwank in drei Akten	The Hotel Director	Anstalt für Aufführungsrecht	Berlin	1912	Farce	
TC0886	Möller, Max		Hotel Eva. Schwank-Operette in 3 Akten	Hotel Eva	C. F. Teich	Leipzig	n.d.	Farce-Operetta	Nach dem Französischen. Musik von Otto Schwarz. Neudruck nach der Aufführung am Leipziger Stadttheater. Zur Aufführung eingerichtet von Fritz Karl, Regisseur der Operette am Leipziger Stadttheater.
TC0887	Mejo, Wilhelm		Homöopathisch. Lustspiel in vier Akten	Homeopathic	Felix Bloch Erben	Berlin	1885	Comedy	In fragile condition. Contains a handwritten list of actors for roles.
TC0888	Heijermans, Hermann, jr.		Die Hoffnung auf Segen. (Op Hoop van Zegen.) Eine Fischer-Tragödie in vier Akten	The Hope for Blessings	Otto Hendel	Halle an der Saale	n.d.	Tragedy	Übersetzt und für die deutsche Bühne eingerichtet von O. van Bergh. Bühneneinrichtung nach der ersten Aufführung in Amsterdam durch die "Niederl. Schauspielvereinigung." Mit einer Vorbemerkung des Übersetzers. Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner" There is one extra front cover, but no second text.
TC0889	Skowronnek, Richard		Hohe Politik. Schwank in drei Akten	High Politics	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Property of Hans Bartsch, Gaiety Theatre Building New York"
TC0890	Stein, Leo Walter		Die Hoflieferantin. Lustspiel in drei Akten	The Supplier to the Court	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	
TC0891	Rosenow, Emil		Die Hoffnung des Vaganten. Schauspiel in fünf Aufzügen	The Hope of the Goliard	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC0892	Okonkowski, Georg		Die Hoffnung des Landes. Lustspiel in vier Akten	The Hope of the Land	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0893	Lothar, Rudolf		Die Hofloge. Lustspiel in drei Aufzügen	The Court Loge	Oesterheld & Co.	Berlin	n.d.	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. In poor condition
TC0894	Jaffé, Richard	Wilhelm Wolff	Die Höllenbrücke. Schwank in 3 Akten	The Bridge to Hell	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Handwritten Manuskript. In 13 notebooks, bundled together with string
TC0895	Wolters, Wilhelm	Franz von Königsbrunn-Schaup	Der Hochzeitstag. Schwank in vier Akten	The Marriage Day	Pierson's Verlag	Dresden & Leipzig	n.d.	Farce	Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC0896	Stolke, Adolf		Die gemeinschaftliche Hochzeitsreise. Schwank in sieben Bildern	The Communal Honeymoon	s.n.	s.l.	1891	Farce	Druck von Gebrüder Knauer, Frankfurt am Main. Bühnenmanuskript
TC0897	Dreyer, Max		Die Hochzeitsfackel. Spiel einer Maiennacht	The Wedding Torch	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	n.d.	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Song and Musik included in back cover.
TC0898	Müller, Hans		Das Höchste. Komödie in einem Akt	The Highest	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Property of Hans Bartsch: Geo. M. Cohan Theatre Building New York". In poor condition.
TC0899	Springer-Busse, Berta		Die Hochzeitseinladung. Drama in 4 Akten	The Wedding Invitation	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Handwritten Manuskript. In poor condition.
TC0900	Engel, Georg		Die Hochzeit von Poël. Komödie in drei Akten	The Wedding of Poël	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1906	Character Drama	One Regiebuch, one Soufflierbuch. Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0901	Ganghofer, Ludwig	Marco Brociner	Die Hochzeit von Valeni. Schauspiel in vier Aufzügen	The Wedding of Valeni	Adolf Bonz & Comp.	Stuttgart	1891	Drama	Zweite Auflage. Bühnenmanuskript
TC0902	Ganghofer, Ludwig	Marco Brociner	Die Hochzeit von Valeni. Schauspiel in vier Aufzügen	The Wedding of Valeni	Reg. London Stat. Hall	Wien, München	1889	Drama	In poor condition. Regiebuch. Contains abundant handwritten notes. Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC0903	Staaak, Siegfried Conrad		Die Hochzeit von Erbgutshof. Eine Schwarzwälder Dorfgeschichte in 4 Akten	The Wedding of Erbgutshof	Felix Bloch Erben	Berlin	1913	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Soufflierbuch. In poor condition. Contains many pencil marks
TC0904	Hofmannsthal, Hugo von		Die Hochzeit der Sobeide	Sobeide's Wedding	S. Fischer	Berlin	1909	Dramatic Poem	Regiebuch. Contains many handwritten notes. Stamped "German Theatre Co., Milwaukee, Wis."
TC0905	Thies, Heinz		Die Hochzeit der Danaiden. Drama in 2 Akten	The Wedding of the Danaides	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Druck: Walther'sche Buchdruckerei, Komm.-Ges., Stuttgart
TC0906	Heyse, Paul		Die Hochzeit auf dem Aventin. Trauerspiel in fünf Akten	The Wedding on Aventin	Wilhelm Herz	Berlin	1886	Drama	In poor condition.
TC0907	Gordon, Heinz	Adolph Selig	Im stillen Ocean. Schwank in drei Akten	On the Still Ocean	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1906	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC0908	Stein, Leo Walter	Ludwig Heller	Im Sperlingsnest. Lustspiel in drei Aufzügen	In the Sparrow's Nest	Felix Bloch Erben	Berlin	1907	Comedy	Stamped "Property of Hans Bartsch: Gaiety Theatre Building 1545-47 Broadway, New York".
TC0909	Guthery, Franz	Wilhelm von Hoxar	Im neuen Berlin. Posse mit Gesang in vier Akten	In the New Berlin	Felix Bloch Erben	Berlin	1887	Farce	Mit Benutzung von Schreyer-Hirschel's "Hamburger Fahrten". Unverkäufliches Manuskript
TC0910	Roeßler, Karl	Ludwig Heller	Im Klubsessel. Lustspiel in drei Aufzügen	In the Club Chair	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0911	Neurode, Kurt		Im heiligen Russland. Ein Intriguenspiel in fünf Akten	In Holy Russia	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Mystery	Unverkäufliches Manuskript. Stops at p. 132
TC0912	Engel, Georg		Im Hafent. Drama in 3 Akten	In the Harbor	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	n.d.	Drama	In very fragile condition. Contains many handwritten notes and sketches. Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC0913	Skowronnek, Richard		Im Forsthause. Schauspiel in vier Aufzügen	In the Forester's House	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Regiebuch. Contains many handwritten notes
TC0914	Gettke, Ernst	Alexander Engel	Im Fegefeuer (Der Brautstand.) Schwank in drei Akten	In Purgatory	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1898	Farce	Regiebuch. Unverkäufliches Manuskript
TC0915	Geissler, Carl Wilhelm		Der Impresario. Schwank in vier Acten	The Impressionist	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Gedruckt bei Robert Wapler, Magdeburg. Als Manuskript gedruckt
TC0916	Anderten, H. von	B. Wolff	Im Exil. Schwank in drei Akten	In Exile	Felix Bloch Erben	Berlin	1897	Farce	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0917	Eberhart, Ernst Erik		Im Dienste des Verkehrs. Schauspiel in 4 Akten	In the Service of the Traffic	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1905	Drama	
TC0918	Sumbatoff, Fürst		Im Dienst. Schauspiel in vier Akten	In Service	Felix Bloch Erben	Berlin	1897	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Property of Goldmark & Conried, 13 West 42nd St. N. Y. City"
TC0919	Schönthan, Franz von	Freiherr von Schlicht	Im bunten Rock! Lustspiel in drei Aufzügen	In the Colorful Dress!	Felix Bloch Erben	Berlin	1902	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0920	Leopold, W.		Im Boudoir. Komödie in drei Aufzügen	In the Bedroom	s.n.	s.l.	1883	Comedy	Druck von Gebrüder Vogelmann, Stuttgart. Bühnenmanuskript
TC0921	Rohmann, Ludwig		Im Burgwinkel. Schauspiel in 3 Akten	In the Corner of the Fortress	s.n.	Erfurt	1910	Drama	Manuskript
TC0922	Schmidt, Maximilian	Hans Neuert	Im Austragstüberl. Ländliches Volksstück mit Gesang und Tanz in 4 Akten	In the Retired Folks' Living Quarters	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Folk Play	Bühnenmanuskript
TC0923	Mejo, Wilhelm		Im dritten Stock. Schwank in einem Aufzug	On the Fourth Floor	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	Nach einer ältern Idee. Bühneneinrichtung mit dem vollständigen Scenarium. Uncut pages.
TC0924	Paul, Albert		Im Bergwaldfrieden. Bauernstück mit Gesang. In vier Akten	In the Peacefulness of the Mountain Forest	Felix Bloch Erben	Berlin	1914	Folk Play	Unverkäufliches Manuskript. In poor condition. Contains a newspaper review of the Uraufführung: "Chorioor" from Saturday 1. August 1914.
TC0925	Müller, Wilhelm		Im gelobten Land Amerika! Volksstück mit Gesang in 5 Akten	In the Praised Land America!	s.n.	s.l.	n.d.	Folk Play	Handwritten Manuscript with sketches of the stage set.
TC0926	Eckerle, Fritz	Max Nadler	Im Familienbad. Schwank in drei Akten	In the Family Bathroom	Drei Masken Verlag, GmbH	München	n.d.	Farce	Typewritten Manuskript. Stamped "Alfred Spitz, 116 West 120th St., New York City"
TC0927	Rosenhayn, Paul	Erich Köhrer	Der Mann von Morgen. Joe Jenkins	The Man of the Morning: Joe Jenkins	Verlag "Erfolg"	Berlin	n.d.	Comedy	Typewritten Manuscript. Title on cover is "Joe Jenkins".
TC0928	Bolz, Richard		Johann von Werth. Geschichtliches Original-Schauspiel in fünf Aufzügen	Johann von Werth	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1877	Historical Drama	
TC0929	Sudermann, Hermann		Johannes. Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel	Johannes	Hermann Sudermann	New York	1897	Tragedy	Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner". Along with the book there are: 1) a handwritten list of all characters, indicating when they appear in the course of the drama; 2) Forty [40] handwritten rolebooks; 3) Twelve [12] handwritten books for the part of the Volk

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0930	Iffland, August Wilhelm		Die Jäger. Ein ländliches Sittengemälde in fünf Aufzügen	The Hunters	J. A. Imhoffchen Buchhandlung	Köln und Leipzig	1793	Comedy of Manners	Dritte Auflage. In fairly poor condition.
TC0931	Gubitz, F. W.		Jahrbuch deutscher Bühnenspiele. Fünfundzwanzigster Jahrgang, für 1846	Yearbook of German Plays: Volume Forty-Five, for 1846	Vereins-Buchhandlung	Berlin	1846	Anthology	Contains 5 plays: 1) "Ehemann und Junggeselle." Lustspiel in vier Akten von A. P.; 2) "Mutter und Sohn." Schauspiel in fünf Akten (in zwei Abtheilungen), mit freier Benutzung des Bremer'schen Romans: "Die Nachbarn". Von Charlotte Birch-Pfeiffer; 3) "Die Blauen", oder "Die Liebe als Arzt." Lustspiel in drei Aufzügen von Wilhelm v. Merckel; 4) "Die beiden Candidaten." Lustspiel in drei Aufzügen von Friedel; 5) "Die Geschwister." Schauspiel in fünf Akten von Emanuel Leutner. (E. Raupach).
TC0932	Milch, Robert		Der Jockeyklub. Operette in drei Akten	The Jockey's Club	"Harmonie" Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst, GmbH	Berlin	1909	Operetta	Unverkäufliches Bühnenmanuskript. Musik von Victor Hollaender
TC0933	Cavallotti, Felice		Jephtas Tochter. Lustspiel in einem Aufzug	Jephta's Daughter	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Nach einer Übersetzung von Raffaele Penso frei bearbeitet von Alfred Halm. Einzig autorisierte Ausgabe. Soufflierbuch mit einem Dekorationsplan und mit der vollständigen Regiearbeit. Mit einer Musikbeilage. Scenarium
TC0934	Neal, Max	Max Ferner	"Jessas der Storch". Schwank in drei Akten	"Jessas the Stork"	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Farce	Bühnenmanuskript. In poor condition
TC0935	Widmann, Joseph Viktor		Jenseits von Gut und Böse	Beyond Good and Evil	Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung	Stuttgart	1893	Drama	Soufflierbuch
TC0936	Hofmannsthal, Hugo von		Jedermann. Das Spiel vom Sterben des Reichen Mannes	Every Man. The Play about the Death of the Rich Man	S. Fischer	Berlin	1912	Fairy Tale	Elfte Auflage
TC0937	Schlack, Emil	Gustav Burchard	Das Jahrhundert. Spiel in drei Akten	The Century	Oswald Seehagen's Verlag	Berlin	1900	Drama	
TC0938	Waidacher, Franz	Konrad Dreher	Jakob der Letzte von Altenmoos. Ein Stück aus dem steyrischen Waldbauerleben in 3 Akten (5 Bildern)	Jacob the Last of Altenmoos	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Drama	Nach Peter Rosegger's gleichnamiger Erzählung für die Bühne bearbeitet.
TC0939	Hermann, Georg		Jettchen Gebert. Schauspiel in fünf Akten	Jettchen Gebert	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1913	Drama	Den Bühnen gegenüber Manuskript.
TC0940	Björnson, Björn		Johanna. Schauspiel in drei Akten	Johanna	Albert Langen	Paris, Leipzig, München	1898	Drama	Autorisierte Übersetzung aus dem Norwegischen. Zweite Auflage
TC0941	Barnay, Ludwig		Kean oder Genie und Leidenschaft. Lustspiel in fünf Aufzügen	Kean or Genius and Passion	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Nach dem Französischen des Alexandre Dumas (Vater). Soufflierbuch mit Dekorationsplänen und der vollständigen Regiebearbeitung. One Regiebuch and one Soufflierbuch

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0942	Reichenbach, Herman		Ketten. Drama in vier Akten	Chains	Deutsch-Nordischer Verlag von Herman Reichenbach	Hamburg	1909	Drama	Vierte Auflage
TC0943	Heijermans, Hermann, jr.		Kettenglieder. Ein fröhliches Spiel am häuslichen Herd in vier Aufzügen	Chain links	Egon Fleischel & Co.	Berlin	1904	Drama	Regiebuch. Contains many handwritten notes and sketches
TC0944	Gerstmann, Adolf		Der Kernpunkt. Schwank in vier Akten	The Quintessential Point	s.n.	s.l.	n.d.	Fairy Tale	Nach E. Labiche
TC0945	Jahnke, Hermann	William Schirmer	Kein Hüsung. Ein Volksschauspiel in vier Akten	No Home	s.n.	s.l.	n.d.	Folk Play	Nit freier Benutzung der gleichnamigen Dichtung von Fritz Renters. Bühnenmanuskript
TC0946	Bahr, Hermann		Die Kinder. Komödie in drei Akten	The Children	S. Fischer	Berlin	1911	Comedy	
TC0947	Wolters, Wilhelm	Jesco von Puttkamer	Das Kind. Lustspiel in drei Akten	The Child	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Regiebuch.
TC0948	Enking, Ottomar		Das Kind. Eine Koggenstedter Komödie in drei Aufzügen	The Child	Carl Reißner	Dresden	1909	Comedy	Stamped: "German Theater Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.)"
TC0949	Kraatz, Curt		Der Kilometerfresser. Schwank in 3 Akten	The Mile-Eater	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1904	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner". Contains handwritten notes and scene sketches on separate sheet of paper
TC0950	Gorki, Maxim		Kinder der Sonne. Drama in 4 Akten	Children of the Sun	J. Ladyschnikow Verlag, GmbH	Berlin	1906	Drama	Autorisierte Übersetzung von Alesxander v. Huhn. Accompanied by twenty [20] handwritten rolebooks.
TC0951	Lenz, Leo		Kinder der Könige. Lustspiel in drei Akten	Children of the Kings	Philipp Reclam jun.	Leipzig	1923	Comedy	
TC0952	Wolzogen, Ernst von	William Schumann	Die Kinder der Excellenz. Lustspiel in vier Akten	The Children of Excellence	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Regiebuch
TC0953	Wolzogen, Ernst von	William Schumann	Die Kinder der Excellenz. Lustspiel in vier Aufzügen	The Children of Excellence	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	In very poor condition
TC0954	Höyer, Edgard		Die Kinder der Bühne. Lebensbild in 5 Aufzügen	The Children of the Stage	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1896	Biographical Portrait	Unverkäufliches Manuskript. Deutsch von Emil Jonas. Together with an addendum by Emil Jonas
TC0955	Jonas, Emil		Nachtrag zu "Kinder der Bühne"	Addendum to "Children of the Stage"	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1897	Addendum	Together with the play (by Edgard Höyer)
TC0956	Bahr, Hermann		Die Kinder. Komödie in drei Akten	The Children	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1910	Comedy	Manuskript. Regiebuch. Contains many handwritten notes

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0957	Knoblauch, Eduard		Kismet. Eine "Arabische Nacht"	Kismet. An "Arabian Night"	s.n.	s.l.	n.d.	Fairy Tale	Deutsch von Car Lindau. Each act repaginated: Act 1 has 65+6 pages; Act 2 has 30 pages; Act 3 has 60 pages. Lithograph of a typewritten manuscript
TC0958	Friedmann-Frederich, Fritz		Der Kiebitz. Korrektur-Abzug	The Peewit	Drei Masken Verlag, GmbH	München	n.d.	Galley Proofs	Galley Proofs. Book is in **extremely** fragile condition, and is bent in half inside of box.
TC0959	Lindau, Max		Der König ruft	The King is Calling	Anna Limon	s.l.	1914	Drama	This is the first part of "Lieb Vaterland". Lithograph of typed manuscript
TC0960	Müller, Hans		Könige. Ein Schauspiel in drei Aufzügen	Kings	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart und Berlin	1919	Drama	15. und 16. Auflage
TC0961	Thiem, Robert		König Friedrich's Bild oder Die Verschwörung von Morristown. Kriegsbild mit Melodrama und Gesang in 3 Akten	King Friedrich's Portrait or The Plot of Morristown	Robert Thiem	New York	1899	War Portrait	Mit Benutzung eines älteren Stoffes
TC0962	Schirmer, William		König Lustig. Historische Komödie in fünf Akten	King Funny	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1913	Historical Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC0963	Bauer, Ludwig		Der Königstrust. Eine Operette ohne Musik	The King's Trust	Egon Fleischel & Co.	Berlin	1911	Operetta	
TC0964	Schönherr, Karl		Das Königreich. Märchendrama in vier Akten	The Kingdom	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart und Berlin	1908	Fairy Tale	Uncut pages
TC0965	Hardt, Ernst		König Salomo. Ein Drama in drei Akten	King Salomo	Insel-Verlag	Leipzig	1915	Drama	
TC0966	Rosmer, Ernst		Königskinder. Ein deutsches Märchen in drei Akten	Children of Kings	S. Fischer	Berlin	1897	Fairy Tale	Dritte Auflage. Regiebuch. Contains many handwritten notes
TC0967	Stodte, Hermann		Königsglaube. Ein biblisches Drama in fünf Aufzügen	Belief of Kings	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	n.d.	Biblical Drama	In fragile condition. Uncut pages
TC0968	Wildenbruch, Ernst von		König Laurin. Tragödie in fünf Akten	King Laurin	G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung	Berlin	1902	Tragedy	Uncut pages
TC0969	Wildenbruch, Ernst von		Heinrich und Heinrichs Geschlecht. Tragödie in zwei Abenden	Heinrich and Heinrich's House	Freund & Jeckel	Berlin	1896	Tragedy	Regiebuch. Contains many pencil marks
TC0970	Josky, Felix		Ein königlicher Spaß. Komödie in drei Akten	A Kingly Amusement	Oesterheld & Co.	Berlin	1909	Comedy	Stamped "German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.)"
TC0971	Shakespeare, William		König Richard II. Historie in 5 Akten	King Richard II	Gebrüder Paetel	Berlin	1877	Tragedy	This is volume three of "Theater von Franz Dingelstedt". Contains many handwritten notes and several loose sheets with sketches and notes on them.
TC0972	Dahn, Felix		König Roderich. Trauerspiel in fünf Aufzügen	King Roderich	Johann Friedrich Hartknoch	Leipzig	1875	Tragedy	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0973	Shakespeare, William		König Richard der Dritte. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen	King Richard the Third	Otto Hendel	Halle an der Saale	n.d.	Tragedy	Übersetzt von A. W. von Schlegel
TC0974	Björnson, Björnsterne		Der König. Ein Schauspiel in vier Akten und einem Vorspiel	The King	Otto Hendel	Halle an der Saale	n.d.	Drama	Nach der dritten Auflage des Originals übersetzt von A. H. Graf
TC0975	Schönherr, Karl		Das Königreich. Märchendrama in vier Akten	The Kingdom	s.n.	Stuttgart	1909	Fairy Tale	Unverkäufliches Manuskript.
TC0976	Caillavet, G.-A. de	Robert de Flers und Emmanuel Arène	Der König (Le roi). Komödie in vier Akten	The King	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Comedy	Einrichtung und Text des "Lessingtheaters" in Berlin. Unverkäufliches Manuskript
TC0977	Wagenhoff, Franz		Ein Königreich m.b.h. Lustspiel in drei Akten	A Kingdom, Inc.	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1912	Comedy	Früher Franz Wagh.
TC0978	Hertz, Henrik		König René's Tochter. Lyrisches Drama in einem Aufzug	King René's Daughter	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Lyrical Drama	Übersetzt von Carl von Reihhardstoettner
TC0979	Shakespeare, William		König Lear. Trauerspiel in fünf Aufzügen	King Lear	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Bühnenbearbeitung von Ludwig Barnay und Carl Friedrich Wittmann. Regie- und Soufflierbuch. Mit dem vollständigen Scenarium
TC0980	Anonymous		Kunst und Liebe	Art and Love	s.n.	Berlin	1896	Drama	Possible author/adapter: Otto Eisenschitz. Very fragile condition. Front cover & title pages missing. Play is complete. Hergestellt in der Officin von R. Boll on back cover
TC0981	Hirschberg-Jura, Rudolf		Kulissen. Satirischer Schwank in drei Akten	Curtains	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1910	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC0982	Nordau, Max		Die Kugel. Schauspiel in fünf Aufzügen	The Ball	Ernst Hofmann & Co	Berlin	1895	Drama	Contains what appear to be newspaper clippings with the set design on them
TC0983	Fronz, Oscar		Das Kuckucksei. Volksstück in vier Akten	The Cuckoo's Eye	Oscar Fronz	Wien	1897	Folk Play	Unverkäufliches Manuskript
TC0984	Markus, Josef	Bernhard Buchbinder	Die Küchen-Comtesse. Vaudeville in drei Akten	The Countess of the Kitchen	M. Täncer	Wien	1898	Vaudeville	Musik von Rudolf Raimann. Unverkäufliches Manuskript
TC0985	Rutra, Arthur Ernst		Der Kronprinz. Tragödie in 5 Akten	The Crown Prince	Deutsche Verlags-Anstalt	Stuttgart	1928	Tragedy	Bühen-Exemplar
TC0986	Ibsen, Henrik		Die Kronprätendenten. Historisches Schauspiel in 5 Akten	The Pretenders	S. Fischer	Berlin	1889	Historical Drama	Deutsch von Adolf Strodtmann. Einzige vom Verfasser autorisierte deutsche Ausgabe. Zweite Auflage. Newspaper book review inside of front cover
TC0987	Strecker, Karl		Das Krokodil. Satirischer Schwank in 3 Akten	The Crocodile	Felix Bloch Erben	Berlin	1921	Farce	Unverkäufliches Manuskript. In very fragile condition.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC0988	Jacoby, Carl M.		Küken. Eine Komödie in drei Akten	Chick	"Arion" Theater- u. Musikverlag	Berlin	1921	Comedy	Each act repaginated: Act 1 has 34 pages; Act 2 has 43 pages; Act 3 has 27 pages. Lithograph of typewritten manuscript
TC0989	Ibele, Maria		Der Krüppel. Schauspiel in drei Akten	The Cripple	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Lithograph of typewritten manuscript. Difficult to read.
TC0990	Palitzsch, Otto Alfred		Kurve Links. Komödie der Technik	Curve Left	Drei Masken Verlag, GmbH	München	n.d.	Comedy	Lithograph of typewritten manuscript
TC0991	Jockusch, L. F.		Eines Kusses wegen. Lustspiel in einem Aufzug	Because of a Kiss	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten manuscript. Soufflierbuch mit der vollständigen Regiebearbeitung. Written by a German-American in Texas
TC0992	Arnold, Franz		Der kühne Schwimmer. Schwank in 3 Akten	The Hardy Swimmer	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Accompanied by 14 typed rolebooks. The last page of the manuscript is mangled and only partially readable.
TC0993	Blaskovies, Alexander von		Taktik der Liebe (Der Reiz des Widerstandes). Lustspiel in 3 Aufzügen	Tactics of Love	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Lithograph of typewritten manuscript.
TC0994	Winds, Adolf		Liebespfade. Ein unliterarisches Spiel in drei Aufzügen	Paths of Love	Goldkörner-Verlag	Leipzig	n.d.	Drama	typed manuscript
TC0995	Neidhart, August		Die Liebesinsel. Lustspiel in 3 Akten	The Island of Love	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	lithograph of typewritten manuscript
TC0996	Jentsch, Franz		Der Liebeswurm. Operette in 3 Akten	Cupid's Arrow	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	Musik von Fred Caro. Typed Manuscript
TC0997	Pords-Milo, Alexander Sigmund	Hermann Frey	Der Liebesonkel. Posse in 3 Akten	The Amorous Old Man	Hammonia-Verlag	Hamburg	1912	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Musik von Walter Kollo
TC0998	Ilgenstein, Heinrich		Liebfrauenmilch. Ein Spiel um die Ehe in vier Stationen	Liebfrauenmilch (wine)	Erich Reiß Verlag	Berlin	1924	Drama	
TC0999	Holbein, Franz von		Liebe kann Alles. Lustspiel in vier Aufzügen	Love Can Do Everything	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten manuscript
TC1000	Holbein, Franz von		Liebe kann Alles. Lustspiel in vier Aufzügen	Love Can Do Everything	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Character Drama	
TC1001	Milch, Robert		Die Liebesleugnerin. Schauspiel in vier Akten	The Denyer of Love	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Drama	
TC1002	Roderich, Albert		Der Liebeskontrakt. Lustspiel in drei Akten	The Love Contract	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1900	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC1003	Reinert, Robert		Das Liebesnest. Schwank in 4 Akten	The Love Nest	Felix Bloch Erben	Berlin	1907	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC1004	Kraatz, Curt	Freiherr von Schlicht	Liebes-Manöver. Lustspiel in 3 Akten	Maneuvers of Love	Felix Bloch Erben	Berlin	1903	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC1005	Bataille, Henry		Liebeswalzer (La Marche Nuptiale). Schauspiel in vier Aufzügen	Waltz of Love	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Drama	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1006	Lutz, Walter		Lichte Nacht. Schauspiel in fünf Aufzügen	Light Night	Walter Lutz	Teinach	1920	Drama	Büchenheft
TC1007	Testoni, Alfredo		Liebling der Frauen (Il successo). Lustspiel in drei Akten	Darling of the Women	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC1008	Neidhart, August		Die Liebesinsel. Lustspiel in 3 Akten	The Island of Love	Otto Eirich	Wien	1915	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC1009	trotha, Thilo von	Julius Freund	Die Liebesprobe. Schwank in 3 Aufzügen	The Test of Love	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC1010	Philippi, Siegfried		Die Liebesbrücke. Volksstück in 3 Akten	The Bridge of Love	G. Danner	Mühlhausen	n.d.	Folk Play	
TC1011	Apel, Paul		Liebe. Eine tragikomische Grotteske in drei Akten	Love	Oesterheld & Co.	Berlin	1908	Grottesque Tragicomedy	Büchenmanuskript. An advertisement from Oesterheld & Co. is inside the front cover on a separate sheet.
TC1012	Esmann, Gustav		Die liebe Familie. Lustspiel in drei Akten	The Lovely Family	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1908	Comedy	Book starting to crumble. Übersetzt und bearbeitet von Julius Koppel und Jacques Burg
TC1013	Boetticher, Hermann von		Die Liebe Gottes. Ein ernstes Spiel	The Love of God	S. Fischer	Berlin	1919	Drama	
TC1014	Sturm, Hans	Hans Bachwitz	Liebe und Trompetenblasen. Lustspiel in drei Akten	Love and the Sounding of Trumpets	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1921	Comedy	Unverkäufliches Bühchenmanuskript. Regiebuch
TC1015	Franck, Rudolph		Dramatische Bühnenspiele	Dramatic Plays	A. Vogel u. Co.	Berlin	1862	Anthology	Contains: 1) "Lift um Lift," Schwank in einem Akt; 2) "Er ist schon verheiratet" oder "Der Bräutigam als Neffe," Lustspiel in einem Akt; 3) "Angeführt," Lustspiel in zwei Akten; 4) "Zwei Parthien durch einem Schwank," Lustspiel in einem Akt; 5) "Eine Heirath nach Geld," Lustspiel in einem Akt; 6) "Die Schönheit vom Teufel," Komische Oper in einem Akt
TC1016	Lubliner, Hugo		Die lieben Feinde. Lustspiel in drei Aufzügen	The Lovely Enemies	Felix Bloch Erben	Berlin	1901	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Regiebuch. In poor condition
TC1017	Schnitzler, Arthur		Liebelei. Schauspiel in drei Akten	Playing With Love	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1895	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC1018	Milch, Robert		Liebe von heut. Volksschauspiel in vier Akten	Love Today	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1894	Folk Play	Unverkäufliches Manuskript
TC1019	Marck, Hugo		Liebesopfer. Drei Einakter	Victim of Love. Three One-Act Plays	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Anthologie	Unverkäufliches Manuskript. Contains: 1) "Takumi," Ein Märchen; 2) "Lotte," Drama in einem Akt; 3) "Cocodette," Drama in einem Aufzuge

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1020	Cosmar, Alexander		Liebe im Eckhause. Lustspiel in zwei Aufzügen	Love in the House on the Corner	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	One copy has uncut pages
TC1021	Lorde, A. de	Funck-Brentano und J. Marsèle	Die Liebe im Käfig (L'Amour en Cage). Komödie in drei Akten	The Love in the Cage	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Rudolf Lothar. Front pages missing--Front cover is inside of book.
TC1022	Shakespeare, William		Der Londoner Verlorene Sohn. Ein historisches Schauspiel	The Lost London Son	Bühnenvolksbuchverlag G.m.b.H.	Berlin	1926	Historical Drama	Nach der Übersetzung von Ludwig Tieck, bearbeitet und szenisch ergänzt von Ernst Kamnitzer. Considered apocryphal...??? Not really done by Shakespeare?
TC1023	Mejo, Wilhelm		Ein Lustspiel aus dem Lieben. Lustspiel in 4 Akten	A Comedy from Life	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten Manuscript.
TC1024	Walther, Oscar	Leo Stein	Die Lustspielfirma. Lustspiel in drei Akten	The Company of Comedies	Felix Bloch Erben	Berlin	1898	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC1025	Schmidt-Kestner, Hans		Lutz Löwenhaupt. Schauspiel in vier Aufzügen	Lutz Lionhead	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1912	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC1026	Echegaray, José		Lustiges Leben -- trauiger Tod. Drama in drei Akten	Happy Life -- Sad Death	Otto Hendel	Halle an der Saale	n.d.	Drama	Autorisierte Übersetzung aus dem Spanischen von Louise Fastenrath
TC1027	Wolzogen, Ernst von		Das Lumpengesindel. Tragikomödie in drei Aufzügen	The Beggars	F. Fontane & Co.	Berlin	1892	Tragicomedy	heavily marked-up
TC1028	Hirschfeld, Leo		Die Lumpen. Komödie in drei Akten	The Beggars	S. Fischer	Berlin	1899	Comedy	
TC1029	Nestroy, Johann		Der böse Geist Lumpacivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt. Zauberposse mit Gesang in drei Aufzügen	The Evil Spirit Rascal-Vagabond or The Licentious Cloverleaf	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Magical Farce	Musik von Adolf Müller. Durchgesehen und mit den Extrampoes herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann
TC1030	Nestroy, Johann		Der böse Geist Lumpacivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt. Zauber-Posse mit Gesang in drei Akten	The Evil Spirit Rascal-Vagabond or The Licentious Cloverleaf	Alfred H. Fried & Cie.	Berlin	n.d.	Magical Farce	There are 19 copies of the actual text, most of which have a role designation written on the cover, but they are all the complete text. There are also 11 rolebooks--all handwritten and for specific rolls only.
TC1031	Schumacher, Heinrich Vollrat	Georg Malkowsky	Das Hungerloos	The Plight of Hunger	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1896	Comedy	Cover and also pages in brittle and crumbling condition.
TC1032	Holm, Korfiz		Hundstage	Dog Days	Albert Langen	München	1911	Comedy	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1033	Böcker Ewald		Die Huldigung der Künste	The Homage of the Arts	Philipp Reclam jun.	Köln	n.d.	Farce	Also in the box are four assorted hand-written, string-tied separate roles.
TC1034	Ohnet, Georges		Der Hüttenbesitzer	The Cottage-owner.	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	A (handwritten) shortened revision of the ending is paperclipped in the back--replacing pages 88 to 93. The French title is given on the front cover: Le Maître de Forges. German translation by R. Schelcher. One of the two copies is marked as a prompters copy.
TC1035	Sollinger, Georg		"Hurra, die Bubiköpfe"	"Hurrah, the boy's haircuts"	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Typescript. Copyright held by the author. Address: Rottach a/ Tegernsee (Oberbayern).
TC1036	Moser, Gustav von		Der Hypochonder	The Hypochondriac	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	This is Volume 5 of comedies by Gustav von Moser.
TC1037	Ettlinger, Karl		Die Hydra	The Hydra	Georg Müller	München and Leipzig	1911	Comedy	Stamped on front: "Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York."
TC1038	Rideamus		Hugdietrichs Brautfahrt	Hugdietrich's Wedding Trip	s.n.	s.l.	n.d.	Comical Fairy-Tale Operetta	Music by Oscar Straus. No music score is included. "Vollständiges Regiebuch." On the title page "Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Aufführungsrecht ist allein zu erwerben von dem Verlage Felix Bloch Erben, Berlin NW 6."
TC1039	Costa, Carl		Das Hufeisen	The Horseshoe	Published by the author	Wien	1900	Folk Play with Songs	"Als Manuskript gedruckt." According to a note on the front cover, it was first performed at the Stadttheater (in Vienna?) on March 13, 1900.
TC1040	Buchbinder, Bernhard		Husarenliebe	Hussar's love		Wien	1891	Comedy	Based on the Hungarian text by Karl Murai. Unverkäufliches Manuskript. Stamped on the front: "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner."
TC1041	Kadelburg, Gustav	Richard Skowronnek	Husarenfieber	Hussar's Fever	Felix Bloch Erben	Berlin	1906	Comedy	"Regiebuch." "Unverkäufliches Manuskript."
TC1042	Arnold, Franz	Ernst Bach	Hurra--ein Junge!	Hurrah--a Boy!	Felix Bloch Erben	Berlin	1927	Farce	Back cover torn/nearly torn off. "Unverkäufliches Manuskript."
TC1043	Wilde, Oscar		Ein idealer Gatte	An ideal husband	Max Spohr	Leipzig	n.d.	Comedy	Translated into German by Isidore Leo Pavia and Herm. Freih. V. Teschenberg. 2nd printing. Stamped on front cover: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.). Regie buch. Accompanied by 13 individual rolebooks (all handwritten), with names of actors penciled in--almost illegible: #1 Carl von Caversham; #2 Viscount Goring; #3 Robert Chiltern; #4 Lady Chiltern; #5 Miss Mabel Chiltern; #6 Mrs. Cheveley; #7 Lady Markley; #8 Gräfin von Basildon; #9 Mrs. Marchmont; #11 Montford; #12 Phipps; #13 Harold; #14 Mason; #15 James.
TC1044	Sylvane, (Faure)	(Gérard) Froyer	Ihr zweiter Mann	Her second husband	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Comedy	German by Max Schoenau. Lithograph copy of a handwritten manuscript. "Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt."
TC1045	Triesch, Friedrich Gustav		Ihr System	Her system	Felix Bloch Erben	Berlin	1898	Farce	
TC1046	Lehnhard, Paul R.		Ihr Cousin	Your (or: her) Cousin	G. Danner	Mühlhausen i. Thür.	n.d.	Comedy	"Unverkäufliches Manuskript." Performance rights to be purchased through Felix Bloch Erben in Berlin.
TC1047	Egge, Peter		Das Idyll	The idyll	Oesterheld & Co.	Berlin	1911	Drama	Authorized translation into German by Heinrich Goebel. "Unverkäufliches Manuskript." Performance rights to be purchased through Bühnenvertrieb Oesterheld & Co., Berlin W 15.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1048	Meidell, Hjalmar		Der Idiot	The idiot	s.n.	s.l.	n.d.	Drama of Fate	Schicksalsdrama...nach dem Roman "Der Idiot" von Fedor Dostojewski. Authorized translation from the Norwegian by Dr. John Josephsohn. Eingerichtet nach der Uraufführung am Deutschen Volkstheater in Wien. Performance rights to be purchased through the Bühnenvertrieb Berliner Theater-Verlag G. m. b. H., Berlin W 15, Lietzenburgerstr. 48.
TC1049	Wilde, Oscar		Ein idealer Gatte	An ideal husband	Wiener Verlag	Wien and Leipzig	1908	Drama	Volume 10 of Oscar Wildes collected works in German. Translted by Alfred Neumann. Performance of this translation is not permitted.
TC1050	Groß von Trockau, A. J.		Ich heirate meine Tochter	I am marrying my daughter.	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Uncut pages.
TC1051	Tovote, Heinz		Ich lasse dich nicht! . . Drei Phasen eines Junggesellendramas	I won't let you! . . Three phases of a bachelor drama	F. Fontane & Co.	Berlin	1905	Drama	
TC1052	Dumay, Henri		Ich oder du	I or you	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1910	Drama	German by Robert Kraus. Als Manuskript vervielfältigt. Performance rights to be purchased through Theaterverlag Eduard Bloch, Berlin C. 2, Brüderstr. 1.
TC1053	Blum, Carl		Ich bleibe ledig	I will remain single	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Crumbling pages...entire thing held together by a paperclip. Stamped on front: Leon Wachsner, German Comedian.
TC1054	Keßler, Richard	Hermann Katsch	Die ideale Forderung	The ideal demand	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1911	Comedy	Critics' statements about the premiere performance in Lübeck are printed at the beginning of the text. Performance rights to be purchased through Theaterverlag Eduard Bloch, Berlin C. 2, Brüderstr. 1.
TC1055	Olden, Hans		Ilse	Ilse	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	
TC1056	Fulda, Ludwig		Jugendfreunde	Childhood Friends	J. G. Cotta'sche Buchhahdlung Nachfolger	Stuttgart and Berlin	1911	Comedy	Uncut pages. 4th printing.
TC1057	Ernst, Otto		Jugend von heute	Youth of today	Verlag von Conrad Kloß	Hamburg	1900	Comedy	
TC1058	Hebbel, Friedrich		Judith	Judith	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	
TC1059	Grillparzer, Franz		Die Jüdin von Toledo	The Jewess of Toledo	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Historical Tragedy	
TC1060	Tschirikow, Eugen		Die Juden	The Jews	J. Marchlewski & Co.	München	1904		Translation into German by Georg Polonskij
TC1061	Knobloch, Hans		Die Judasglocke	The Judas Bell	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart and Berlin	1918	Drama	Stamped on front: "Buch Temple Theatre, Dir. Conrad Seidemann."
TC1062	Bloem, Walter		Der Jubiläumsbrunnen	The anniversar y fountain	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Bünnen und Vereinen gegenüber Manuskript. Nachdruck verboten. Performance rights for all countries belong to the firm: Vita, Deutsches Verlagshaus, Berlin NW 52. Binding in poor condition...
TC1063	Heyse, Paul		Jungfer Justine	Damsel Justine	Wilhelm Herz	Berlin	1893	Drama	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1064	Hirschfeld, Georg		Der junge Goldner	The young (Mr.) Goldner	S. Fischer	Berlin	1901	Comedy	Uncut pages.
TC1065	Baier, Franz		Der junge Fritz	Young Fritz	Published by the author	s.l.	n.d.	Drama	Translation and all other rights reserved. This is a handwritten manuscript vis-à-vis all stages. Rights to perform are to be arranged through the lawyer Dr. Josef Jeannée, Wien I, Pestalozigasse 3.
TC1066	Hagen, Wilhelm	Karl Frey, Josef M. Jurinek	Das jüngste Gericht	The Last Judgment	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Grotesque Farce	2-page typed addition ("Testament") can be found between pages 50 and 51. Den Bühnen gegenüber Manuskript. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten.
TC1067	Lubliner, Hugo		Die junge Frau Arneck	The Young Mrs. Arneck	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1896	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights (into all languages) reserved. Performance rights to be negotiated through Verlags-Firma A. Entsch in Berlin.
TC1068	Schiller, Friedrich von		Die Jungfrau von Orleans	The Maid of Orleans	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart and Berlin	1904	Tragedy	Schul-Ausgaben Deutscher Klassiker.
TC1069	Schiller, Friedrich von		Die Jungfrau von Orleans	The Maid of Orleans	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Prompter's copy.
TC1070	Hauptmann, Gerhart		Die Jungfern vom Bischofsberg	The Maidens of Bischofsberg	S. Fischer	Berlin	1907	Comedy	
TC1071	Kanowski, F. Hermann		Eine jungfräuliche Frau	A Maiden-like Wife	Verlag von Dr. O. F. Eirich	Wien	1897	Love drama	Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt. Translation rights (into all languages) and performance rights to be negotiated through Dr. O. F. Eirich in Wien, VII, Neustiftgasse 5.
TC1072	Lindau, Paul		Jungbrunnen	Fountain of Youth	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Als Manuscript gedruckt. Performance rights to be negotiated through the Theater-Agentur von Felix Bloch in Berlin.
TC1073	Möller, Max		Jung Habenichts und das Silberprinzeßchen	Young Have-Nothing and the Little Silver Princess	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Fairy Tale	Christmas Fairy Tale. Music by Otto Findeisen. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Performance rights to be negotiated through the publisher Felix Bloch Erben, Berlin NW 6.
TC1074	Shakespeare, William		Julius Cäsar	Julius Caesar	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	
TC1075	Wilbrandt, Adolf		Jugendliebe	Young Love	Adolf W. Künast, Wallishausser'sche k. u. k. Hofbuchhandlung	Wien	1895	Comedy	4th printing.
TC1076	Gavault, Paul		Das kleine Chokoladenmädchen	The Little Chocolate Girl	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Comedy	German by G. von Schönthau. Manuscript not for sale. Performance rights to be negotiated through the publisher Felix Bloch Erben, Berlin. No real front cover exists, and first page has come off (but is there).
TC1077	Bernard, Tristan		Das kleine Café	The Little Café	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Comedy	Original title in French: Le petit Café. German by Erick Motz. Manuscript not for sale. Performance rights to be negotiated through the publisher Felix Bloch Erben, Berlin.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1078	Philippi, Felix		Die kleine Frau	The Little Woman	Felix Bloch Erben	Berlin	1891	Drama	Manuscript. Translation rights for all languages reserved. Performance rights to be negotiated through the publisher Felix Bloch Erben, Berlin. No real front cover exists, and first page has come off (but is there).
TC1079	Bodanzky, Robert		Die kleine Baronesse	The Little Daughter of the Baron	Ludwig Dobliger (Bernhard Henzmansky)	Wien-Leipzig	1909	Operetta	Music by Felix Albini. Music score not present. Manuscript not for sale. Performance, reprinting, and translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben, Berlin.
TC1080	Stein, Leo	A. M. Willner	Die kleine Freundin	The Little (Female) Friend	Ludwig Dobliger (Bernhard Henzmansky)	Leipzig	1911	Operetta	Music by Oscar Straus. No music score present. All performing rights strictly reserved. Manuscript not for sale. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben, Berlin; and other addresses are given for getting performance rights for other countries. Enclosed is a page of quotes from performance reviews that was provided by the publisher Felix Bloch Erben.
TC1081	Albu, Eugen		Klein-Eisen	Small-Iron	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Drama	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. All rights, especially translation rights, reserved.
TC1082	Ott, O.		Klein-Eva	Little Eva				Comedy	Authorized translation from the Danish by Dr. John Josephsohn. These are numbered (in pen) No. 15 (Scenarium) and No. 16 (prompter's book). Printed as manuscript; not for sale. All rights, especially performance rights, to be negotiated through the Verlag Oesterheld & Co., Berlin W 15.
TC1083	Thiede-Paris, Maria		Klein-Däumling und die Froschprinzessin	Little Thumbkin and the Frog Princess	Published by the author	s.l.	n.d.	Fairy Tale with Song	Manuscript. All rights reserved. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. In handwriting (pen) on the cover one reads: Musik von Paul Martens. No music score is present.
TC1084	Cranz, Ewald		Der Klecks	The Ink-Spot	Frascati	Amsterdam	1913	Versspiel	All rights reserved. Reprinting prohibited.
TC1085	Flex, Walter		Klaus von Bismarck	Klaus von Bismarck	Otto Janke	Berlin	1913	Tragedy	Bücherei-Ausgabe. Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript. Performance, reprinting, and translation rights reserved. Performance rights for all countries to be negotiated through Anstalt für Aufführungsrecht dramatischer Werke der Literatur und Musik, G. m. b. H., Charlottenberg, Hardenbergstr. 14.
TC1086	Rohmann, Ludwig		Kleiner Krieg	Little War	s.n.	s.l.	n.d.	Historical Drama	Manuskriptdruck. Performance rights are to be obtained through the Verlagsfirma Eduard Bloch, Berlin C 2, Brüderstr. 1. Translation rights reserved.
TC1087	Bahn, A.		Ein kleiner Dämon	A Little Demon	Eduard Block, Theater-Buchhändler	Berlin	n.d.	Comedy	Nach dem Französischen.
TC1088	Schätzler-Perasini, Gebhard		Die kleine Witwe	The Little Widow	s.n.	s.l.	1906	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Performance rights are to be obtained through the Verlagsfirma A. Entsch in Berlin. Translation rights reserved.
TC1089	Grésac, Fred	Pierre Veber	Die kleine Marquise	The Little Marchioness	s.n.	s.l.	1905	Comedy	Manuscript not for sale. Translation rights for all languages reserved. Performance rights negotiable through Felix Bloch Erben, Berlin.
TC1090	Lippschitz, Arthur	Theo Halton	Das kleine Mädchel	The Little Girl	Louis Oertel	Hannover	1914	Singspiel	Music by Joseph Snaga. No music score present. Through most of the text, every other page is blank. Den Bühnen gegenüber als unverkäufliches Manuskript gedruckt. All rights reserved: performance, translation, reprinting. Performance rights are to be arranged exclusively through the publisher.
TC1091	Langhoff, W.		Knock out	Knock Out	s.n.	s.l.	n.d.		Typescript. Unverkäufliches Manuskript. Available to theaters only through Oesterheld & Co. Berlin W 15, from whom also performance rights are exclusively to be negotiated.
TC1092	Olden, Hans		Die kluge Käthe	Clever Kate	s.n.	Berlin	1893	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights reserved for all languages. Performance rights through Verlags-Agentur A. Entsch in Berlin.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1093	Volkert, Oskar		Die Kluft	The Chasm	Dramatischer Verlag A. Müller	Görlitz	n.d.	Drama	
TC1094	Ascher, W.		Das kleine Krokodil	The Little Crocodile	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Nach dem Französischen des Siraudin und Labiche. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Performance and translation rights reserved.
TC1095	Duncker, Dora	Hans Gaus	Die kleine Hoheit	The Little Highness	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1913	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Performance rights for Germany through the Theaterverlag Eduard Bloch, Berlin C. 2, Brüderstr. 1.
TC1096	Schönthan, Franz von		Kleine Hände	Little Hands	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Nach dem Französischen von Franz von Schönthan. Printed by R. Boll, Berlin NW., Mittel-Str. 29.
TC1097	Frank, Paul	Armin Friedmann	Das kleine Glück	Little Happiness	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1911	Comedy	Performance rights to be negotiated through the publisher. Als Manuskript vervielfältigt.
TC1098	Stein, Leo	Dr. A. M. Willner	Die kleine Freundin	The Little (Female) Friend	Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky)	Leipzig	1911	Operetta	Music by Oscar Straus. No music score present. Newspaper reviews tucked into the front cover. All rights reserved.
TC1099	Schönthan, Franz von		Das letzte Wort	The Last Word	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten manuscript. No sign of its having been published.
TC1100	Strecker, Karl		Letzte Stunden	Last Hours	Schuster & Loeffler	Berlin and Leipzig	1903	Drama	Uncut pages. "Nach einem Motiv Ernest Renans." All rights reserved.
TC1101	Lenz, Leo		Léonie	Léonie	Felix Bloch Erben	Berlin	1926	Comedy	"Lustspiel nach Scribe." Unverkäufliches Manuskript. Reprinting prohibited. Performance, reproduction, and translation rights reserved for all countries.
TC1102	Blumenthal, Oscar	Gustav Kadelburg	Der letzte Funke	The Last Spark	Felix Bloch Erben	Berlin	1907	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. All rights reserved.
TC1103	Wolters, Wilhelm		Leander im Frack	Leander in Tails	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1910	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Performance rights negotiable through the Theaterverlag Eduard Bloch. List of actors for which roles penciled in at the beginning.
TC1104	Wolters, Wilhelm		Der Lebemann	The High-Life Man	s.n.	s.l.	1907	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights for all other languages reserved. Performance rights negotiable through the Verlags-Firma A. Entsch in Berlin.
TC1105	Küchler, Kurt		Des Lebens Possenspiel.	The Farce of Life	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Premiere in Altona 16 November 1909. Als Manuskript gedruckt. All rights reserved. Printed by "Harmonie" Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst, Berlin W. Performance rights to be negotiated through "Harmonie" Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst, Berlin W. 9, Linkstr. 17.
TC1106	Rößler, Carl		Das Lebensfest	The Festival of Life	S. Fischer	Berlin	1906	Comedy	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through S. Fischer Verlag.
TC1107	Fulda, Ludwig		Der Lebensschüler	The Pupil of Life	Felix Bloch Erben	Berlin-Wilmersdorf	1917	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Reprinting prohibited. Performance, reproduction, and translation rights reserved for all countries. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben.
TC1108	Pordes-Milo	Theo Halton	Die ledige Ehefrau	The Single Wife	Louis Oertel	Hannover	1914	Farce with Song	Music by Joseph Snaga. No music score included. Through most of the text, every other page is blank. Den Bühnen gegenüber als unverkäufliches Manuskript gedruckt. All rights reserved: performance, translation, reprinting. Performance rights are to be arranged exclusively through the Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller G. m. b. H., Berlin W, Motzstr. 85.
TC1109	Stein, Leo Walter	Arthur Lippschitz	Ledige Ehemänner	Single Husbands	s.n.	s.l.	1902	Farce	Manuscript not for sale. Printed in the offices of R. Boll, Berlin 1901. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben, Berlin.
TC1110	Schmidt, Lothar		Der Leibalte	The Physically Old Man	Verlag von W. Spemann	Berlin and Stuttgart	1901	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights for all other languages reserved. Performance rights negotiable through the Verlags-Firma A. Entsch in Berlin.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1111	Melyh, Izzet		Leïla. Türkische Familienszene	Leïla. A Turkish Family Scene	Priber & Lammers Verlag G. m. b. H.	Berlin	1913	Drama	German adaptation by Erich Oesterheld. Stamped: Thespis-Verlag, Charlottenburg, Hardenbergstr. 24. Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript. Performance rights available through the Thespis-Verlag, Charlottenburg.
TC1112	Anzengruber, Ludwig		Der ledige Hof	The Farm without a Landlord (run by an unmarried woman)	s.n.	s.l.	n.d.	Folk Play	Title page and other information is missing (= removed). This seems, however, to be a published play.
TC1113	Moser, G. v.		Die Leibrente	The Pension	s.m.	s.l.	1885	Farce	Als Manuscript gedruckt. Manuscript not for sale. Translation rights reserved for all languages. Performance rights to be negotiated through the Theater-Agentur of Felix Bloch in Berlin.
TC1114	Trebtsch, Siegfried		Ein letzter Wille	A Last Will	s.n.	s.l.	1905	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights for all other languages reserved. Performance rights negotiable through the Verlags-Firma A. Entsch in Berlin.
TC1115	Wheatley, G. W.		Der letzte Schleier. Actual original English title: The Ruby of the Black Prince	The Last Veil	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten	Berlin	1928	Drama	Adapted by Gustav Beer. Gedruckt als Manuskript der Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, Berlin 1928. May not be sold, loaned, or passed on to others. All rights reserved.
TC1116	Berges, Philipp		Das letzte Mittel	The Last Resource	s.n.	s.l.	1906	Farce	Pages torn out and/or renumbered at the end. Part of the front cover is torn off. Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights for all other languages reserved. Performance rights negotiable through the Verlags-Firma A. Entsch in Berlin.
TC1117	Sardou, Victorien		Der letzte Brief	The Last Letter	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	German adaptation by Heinrich Laube.
TC1118	Tolstoi, Leo		Der lebende Leichnam	The Living Corpse	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	This is a group consisting of three pieces: (1) stage designs part I; (2) stage designs part II; and (3) Director's notes. It is a typed manuscript. Stamped on the front is "J. Ladyschnikow Verlag G. m. b. H." May be neither sold or lent out. Performance rights are to be negotiated through the J. Ladyschnikow Verlag, G. m. b. H., Berlin, W. 50, Rankestr. 33.
TC1119	Neidhart, August	Fritz Löhner (Beda)	Der Herr Baron. Lustspiel in drei Akten	The Lord Baron	Otto Eirich	Wien	1915	Comedy	Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Bearbeitet von Ludwig Brahm.
TC1120	Melbye, Anton	Valdemar Koppel	Herr Christensen. Bilder aus dem Leben eines Jungesellen in drei Akten	Herr Christensen. Pictures from the Life of a Young Fellow	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Character Drama	Unverkäufliches Manuskript. Zum ersten Male aufgeführt im Dagmartheater in Kopenhagen am 25. Oktober 1907. Stamped on cover: 5
TC1121	Garzes, Francesco		Der Herr d'Albret. Schauspiel in drei Akten	Mr. d'Albret	Hugo Steinitz Verlag	Berlin	1893	Drama	Aus dem Italienischen übersetzt von Richard Nathanson. In fragile condition
TC1122	Holtei, Karl von		Herr Heiter. Spiel mit Liedern in einem Akt	Lord Heiter	Eduard Bloch	Berlin	1861	Drama	On cover: Liederspiel in 1 Akt. Zweite Auflage. Firma: L. Lassar's Buchhandlung

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1123	Okonkowski, Georg		Der Herr Hofmarschall. Schwank in 3 Akten	The Lord Chamberlain	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1902	Farce	Als Manuskript vervielfältigt.
TC1124	Lindau, Paul		Der Herr im Hause. Lustspiel in vier Acten	The Lord of the House	Felix Bloch Erben	Berlin	1899	Comedy	Text heavily notated in pencil. Bühnen-Manuskript. Stamped on title page: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Eight characters.
TC1125	Fischer, A.	Carl Krieg	Der Herr Kapellmeister	The Band Leader	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1904	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on title page: 904 and Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Text notated in pencil. Eleven characters.
TC1126	Friedmann, Armin		Der Herr Kurator. Schwank in drei Akten	The Curator	F. W. Schmiedell	Wien	1911	Farce	Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Written on cover: Bartsch.
TC1127	Heiden, E.	Francis Stahl	Der Herr Major auf Urlaub. Lustspiel in vier Aufzügen	The Major on Vacation	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Text notated in pencil. Written on cover: No. 13. Soufflirbuch. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC1128	Trübswasser, Josef		Der Herr Meister. Schauspiel in vier Akten	The Foreman	E. Pierson's Verlag	Dresden	1900	Drama	Uncut pages. Includes Nachtrag. Stamped on cover: Dr. O. F. Eirich, Hof- und Gerichts-Advokat, Wien, II. Praterstraße, 38.
TC1129	Schönthan, Johann Paul	Gustav Kadelburg	Der Herr Senator. Lustspiel in 3 Aufzügen	The Senator	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten in old German script. Text notated throughout. Written on cover: 346. Stamped on title page: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Book in fragile condition, with cover separating along spine. Includes ticket: German Theater. Dir.: H. Zoder. Tel. WELington 3487. September 1945 to May 1946. Good for any performance. Regular price - 83 cents, Tax 17 cents: Total \$1.00. 7 Tickets \$6.17 incl. Tax. 12 Tickets \$9.00 incl. Tax. Written on back 150
TC1130	Fulda, Ludwig		Herr und Diener. Schauspiel in drei Aufzügen	Master and Servant	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Drama	On title page: (mit Benutzung einer Idee des Bandello). Written in blue pencil: on[?] Ludwig Fulda. Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: Property of Hans Bartsch, Gaiety Theatre Building, New York.
TC1131	Ledlitz, J. Ch. Freiherr von		Herr und Sklave. Schauspiel in 2 Aufzügen.	Master and Slave	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Handwritten in old German script on ruled paper. Six characters. Play ends on page numbered 37; on this page begins a handwritten copy of "s'Lieserl, oder die feindlichen Brüder." Liederspiel in 1 Act von Knieff. Musik von Michaelis. Inside back cover is a listing of dates in July, August, and September (no year) with Wisconsin towns and play names.
TC1132	Friedmann-Frederich, Fritz		Der Herr von . . . Lustspiel in drei Akten	The Gentleman from . . .	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1927	Comedy	On cover: Gedruckt nach der Fassung der erfolgreichen Uraufführung im Berliner Theater zu Berlin.
TC1133	Kempner Hochstadt, Max		Der Herr von Pilsnitz. Schwank in 3 Akten	The Gentleman from Pilsnitz	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Farce	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Text appears to be printed / reproduced form of old German handwritten script.
TC1134	Walther, Oscar	Leo Stein	Die Herren Söhne. Volkstück in drei Akten	The Gentleman Sons	Felix Bloch Erben	Berlin	1899	Folk Play	Unverkäufliches Manuskript. Cover loose. Stamped on title page: 370.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1135	Karlweis, Marta		Der Herrenmensch. Komödie in 3 Akten	The Masterful Man	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1913	Comedy	Druck von A. Bonz' Erben, Stuttgart. Als Manuskript gedruckt. Stamped on cover: 15.
TC1136	Lilienfein, Heinrich		Der Herrgottswarter. Ein Drama in drei Aufzügen	God's Attendant	Egon Fleischel & Co.	Berlin	1906	Drama	
TC1137	Bernstein, Max		Herthas Hochzeit	Hertha's Wedding	Felix Bloch Erben	Berlin	1907	Comedy	Stamped on title page: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.) and 693. Unverkäufliches Manuskript.
TC1138	Kruse, Georg Richard		Die Herzlosen. Lustspiel in einem Aufzug	The Heartless Ones	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Uncut pages. Universal-Bibliothek, 2617
TC1139	Schneider, Franz		Herzog Albrecht. Trauerspiel in fünf Aufzügen	Duke Albrecht	H. Dominicus	Prague	1889	Tragedy	Uncut pages.
TC1140	Lilienfein, Heinrich		Die Herzogin von Palliano. Drama in drei Akten	The Duchess of Palliano	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1914	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Stuttgart 1914, Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft. Stamped on cover: No. 77.
TC1141	Fitger, A.		Die Hexe. Trauerspiel in fünf Aufzügen	The Witch	s.n.	s.l.	n.d.	Tragedy	In very poor condition. Zweite Auflage. Includes score: Thürmer meidet, Schlaf und Ruh. Thürmerlied. Die Hexe. Text heavily notated in pencil.
TC1142	Panten, E.	A. Steigelmann.	Inez. Patriotisches Schauspiel in 4 Acten	Inez	Germania Publishing Co.	Milwaukee, Wis.	n..d.	Drama	Die drei ersten Akte spielen in Hause des Don Lopez in Santiago, der letzte in seiner Besetzung dicht vor der Stadt. Zeit: Vor Ausbruch des spanisch-amerikanische Krieges bis zur Einnahme Santiago's durch die Amerikaner.
TC1143	Kadelburg, Gustav		In Civil. Schwank in einem Akt	In Civilian Clothes	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	Written on cover: Eigentum der Pabst Theaters in Milwaukee, Wis. Text heavily notated in pencil. Stamped on title page: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner [and] Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York
TC1144	Schönfeld, Carl		Der innere Beruf. 1. Die Abschiedsvorstellung. Schauspiel in einem Aufzug. 2. Die Primadonna. Lustspiel in drei Aufzügen	The Inner Voice. 1. The Farewell Performance. 2. The Primadonna	Oesterheld & Co.	s.l.	1910	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Osnabrück, Buchdruckerei von A. Liesecke.
TC1145	Rosenthal, Carl		Die Ingenieure. Lustspiel in drei Aufzügen	The Engineer	J. Diemer	Mainz	1880	Comedy	
TC1146	Halbe, Max		Die Insel der Seligen. Eine Komödie in vier Akten	The Isle of the Blessed	Albert Langen	München	1906	Comedy	Uncut pages.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1147	Schröder-Plön, Aug.		Inselkönig und Herzogstochter	The Island King and the Duke's Daughter	Franz Brandt	Neustettin	1906	Drama	
TC1148	Prollius, Ludwig von		Inselhof oder die Rache ist Mein. Schauspiel in 5 Aufzügen	Inselhof or Revenge is Mine	Published by the author	s.l.	1909	Drama	Nach dem Romane: Im Banne der Vergangenheit von Th. Herrmann Pantenius. Für die Bühne bearbeitet von Ludwig von Prollius. Im Selbstverlag des Verfassers. Druck der N. V. Venlosche Boekdrukkerij, Venlo, Niederlande.
TC1149	Dreyer, Max		In Behandlung. Komödie in 3 Aufzügen	Under Treatment	Georg Heinrich Meyer	Leipzig	1898	Comedy	Text heavily notated in pencil.
TC1150	Olden, Hans		In der Singakademie. Genrebild in einem Akt	In the Singing Academy	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Drama	Unverkäufliches Manuskript. In poor condition. Dedication: "Dem genialen Ludwig Barnay als Willkommgruss nach seiner Amerikafahrt im Jahre 1888."
TC1151	Berend, Fritz		In eigener Schlinge. Schwank in vier Akten	Hoist with One's Own Petard	Felix Bloch Erben	Berlin	1894	Farce	Stamped on title pge: No. 162. Also stamped: Goldmark & Conried, 13 West 42nd St. N. Y. City. Text is notated in pen and pencil.
TC1152	Paul, A.		In unseren Kreisen. Lustspiel in vier Akten	In Our Circles	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1904	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York.
TC1153	Ortmann, Reinhold		In unseren vier Wänden. Schauspiel in drei Aufzügen	In Our Four Walls	Felix Bloch Erben	Berlin	1887	Drama	In very poor condition. Manuscript. Stamped on cover: 28. Nach J. D. Ziegeler's autorisirter Uebersetzung von M. Thoresen's norwegischem Schauspiel "In den Döre" frei bearbeitet von Reinhold Ortmann.
TC1154	Gordon, Heinz		In Vertretung. Schwank in 3 Akten	By Proxy	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1903	Farce	Stamped on title page: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Also stamped: 867. Stamped pn cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. In poor condition.
TC1155	Treptow, Leon		In vino veritas! Schwank in 3 Akten	In Wine Is Truth!	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1904	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Notated in pencil.
TC1156	Goethe, Johann Wolfgang von		Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel	Iphigenia in Tauris	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1906	Drama	
TC1157	Goethe, Johann Wolfgang von		Iphigenie auf Tauris	Iphigenia in Tauris	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	One copy has uncut pages.
TC1158	Sturm, Hans		Irrgarten der Liebe. Schwank in drei Akten	The Labyrinth of Love	Verband deutscher Bühnenschriftsteller, GmbH	Berlin	1925	Farce	Stamped: German Theatre Company of Milwaukee. 847. Text notated in pencil.
TC1159	Meyer, Ludwig		Das Irrenhaus zu Dijon oder der Wahnsinnige. Melodrama in 3 Aufzügen	The Madhouse at Dijon, or the Insane	Georg Nolte	Berlin	1877	Melodrama	Nach dem Französischen des Bereaud frei bearbeitet. In poor condition. On cover: A. Kühling's Volks-Schaubühne, No. 39.
TC1160	Sudermann, Hermann		Johannisfeuer. Schauspiel in vier Akten	Midsummer's Day	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1900	Drama	Very poor condition. Heavily notated in pencil.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1161	Ibsen, Henrik		John Gabriel Borkman. Schauspiel in vier Aufzügen	John Gabriel Borkman	Albert Langen	München	1897	Drama	In very poor condition.
TC1162	Ibsen, Henrik		John Gabriel Borkman. Schauspiel in vier Akten	John Gabriel Borkman	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Drama	Pages are numbered 389-479. In poor condition. Text notated in pencil. Unverkäufliches Manuskript. Also includes eight handwritten role books. No. 1: John Gabriel Borkman, frueher Bankdirector (actor: Berthold Sprotte). No. 2: Frau Gunhild Borkman (Hedwig Beringer). No. 3: Erhard Borkman, Student, Borkman's Sohn (Otto Boedecker). No. 4: Ella Rentheim, Frau Borkman Zwillingsschwester (Gertrud Richter). No. 5: Fanny Wilton (Marcie Lange). No. 6: Wilhelm Foldal (Julius Schmidt). Stubenmädchen. On the cover of each role book is: Pabst Theater, Direction: Leon Wachsner.
TC1163	Bahr, Hermann		Josephine. Ein Spiel in vier Akten	Josephine	S. Fischer	Berlin	1913	Drama	
TC1164	Pohl, Emil		Der Jongleur. Posse in vier Abteilungen	The Jongleur	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	
TC1165	Freytag, Gustav		Die Journalisten. Lustspiel in vier Akten	The Journalists	Allyn and Bacon	Boston	1901	Comedy	Edited, with notes and vocabulary by Edward Manley, Englewood High School, Chicago. Text heavily notated in pencil for the stage.
TC1166	Lubliner, Hugo		Der Jourfix. Lustspiel in vier Aufzügen	A Regular Date	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	
TC1167	Laube, Heinrich		Die Karlsschüler. Schauspiel in fünf Akten	The Pupils at the Karlschule	J. J. Weber	Leipzig	1864	Drama	Heinrich Laube's Dramatische Werke. Sechster Band. Fünfte Auflage. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Text heavily notated in pencil.
TC1168	Kleist, Heinrich von		Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe. Dramatisches Märchen in fünf Aufzügen	Kate from Heilbronn, or the Ordeal by Fire	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Zweite verbesserte Auflage. One copy has: No. 17, Soufflirbuch on cover. The other has: No. 18, Regie. Both copies stamped: Wer Musikalien, Buecher, Rollen oder Garderobestuecke beschmutzt, beschaedigt oder verliert hat volstaendigen Schadenersatz zu leisten.
TC1169	Grua, Ernst		Kaiser Friedrich der Erste. Schauspiel in fünf Aufzügen	Emperor Friedrich the First	E. H. Schroeder	Berlin	1881	Drama	In very poor condition.
TC1170	Wildenbruch, Ernst von		Kaiser Heinrich	Emperor Heinrich	s.n.	s.n.	1896	Historical Drama	Pages numbered 164-320. First printed page has: "Heinrich und Heinrichs Geschlecht." Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC1171	Rost, Alexander		Kaiser Rudolph in Worms oder der deutsche König und die deutsche Maid, romantisches Volksbild aus dem Mittelalter in fünfkten	Emperor Rudolph in Worms, or the German King and the German Maid	Panse'schen Verlagshandlung	Weimar	1868	Folk Play	In very poor condition.
TC1172	Otten, Else	Rudolph Lothar	Kaiserliche Hoheit. Satyrischer Schwank in drei Aufzügen	Imperial Grandeur	Anstalt für Aufführungsrecht	Berlin	1913	Satire	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1173	Kraatz, Curt	Jean Kren	Die Millionenbraut [Des Kaisers Rock]. Operette in drei Akten	The Uniform of the Emperor	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1913	Operetta	In very poor condition. Original title crossed out and "Des Kaisers Rock" written in pen. Gesangstexte von Alfred Schönfeld. Musik von Johannes Doebber.
TC1174	Essig, Hermann		Des Kaisers Soldaten. Schauspiel in drei Aufzügen	The Soldiers of the Emperor	Drei Masken Verlag, GmbH	München	n.d.	Drama	Uncut pages. Als Manuskript vervielfältigt.
TC1175	Schlicht, Freiherr von	Walter Turszinsky	Der Kaisertoast. Lustspiel in drei Akten	The Imperial Toast	Felix Bloch Erben	Berlin	1908	Comedy	In very poor condition. Stamped on cover: 264. Unverkäufliches Manuskript. Includes Anhang zu dem Lustspiel "Der Kaisertoast."
TC1176	Brennert, Hans	Hans Ostwald	Der Kaiserjäger. Komödie in drei Aufzügen	The Imperial Hunter	"Harmonie" Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst, GmbH	Berlin	n.d.	Comedy	Stamped: Autorenhaus, Berlin W. 66, Wilhelm-Str. 52
TC1177	Stobitzer, Heinrich		Kaiserliche Hoheit! Schwank in drei Akten	Imperial Grandeur	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1911	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. In poor condition, with separated cover.
TC1178	Küchler, Kurt		Kajus der Strolch. Eine romantische Komödie in drei Akten und einem Vorspiel	Kajus the Vagabond	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1911	Comedy	Kurt Küchler, Verfasser von "Sommerspuk." Als Manuskript vervielfältigt.
TC1179	Fulda, Ludwig		Kaltwasser. Lustspiel in drei Aufzügen	Cold Water	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1903	Comedy	Stamped: Wer Musikalien, Buecher, Rollen oder Garderobestuecke beschmutzt, beschaedigt oder verliert hat volstaendigen Schadenersatz zu leisten. German Theatre Co. of Milwaukee. Stamped: 1007. Written on cover: Regie: Herr Haupt.
TC1180	Jantsch, Heinrich		Kaiser Josef II. und die Schusterstochter. Historisches Volksschauspiel in 4 Bildern	Emper Josef the Second and the Shoemaker's Daughter	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Historical Drama	
TC1181	Drost, W.		Das Kameel. Schwank in einem Acte	The Camel	Fr. Bartholomäus	Erfurt	n.d.	Farce	Frei nach dem Englischen von W. Drost. Stamped on cover: Ferdinand Welb, stage manager, German Theatre Chicago
TC1182	Zapp, Arthur		Kamerad von Zeck. Komödie in vier Akten	Comrade von Zeck.	Johannes Råde	Berlin	n.d.	Comedy	Als Manuskript gedruckt. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC1183	Fulda, Ludwig		Die Kameraden. Lustspiel in drei Aufzügen	The Comrades	Felix Bloch Erben	Berlin	1894	Comedy	Stamped: Property of Goldmark & Conried, 13 West 42nd St. N. Y. City. Unverkäufliches Manuskript.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1184	Strindberg, August		Kameraden. Komödie	Comrades	Hermann Seemann Nachfolger	Berlin	1906	Comedy	Zweite Auflage. In poor condition.
TC1185	Strindberg, August		Kameraden. Komödie in 4 Akten	Comrades	Oesterheld & Co.	Berlin	1919	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC1186	Wedekind, Frank		Der Kammersänger. Drei Szenen	The Concert Singer	Albert Langen	München	1899	Drama	In poor condition.
TC1187	Weber, A. O.		Kammersänger Schnuß. Lustspiel in drei Aufzügen	Concert Singer Schnuß	F. Dietze	Berlin	n.d.	Comedy	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt
TC1188	Ilgstein, Heinrich		Kammermusik. Lustspiel in drei Akten	Chamber Music	Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, GmbH	Berlin	1913	Comedy	Text heavily notated and amended in pencil, pen, and with pasted-in mimeographed lines.
TC1189	Kren, Jean	Georg Okonkowski	Kam'rad Männe. Volksposse mit Gesang in drei Akten	Buddies	Felix Bloch Erben	Berlin	1914	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Also stamped: 148. Includes Chorioori, Jahrg. 65, Nr. 34, Berlin, Sonnabend, den 10. Oktober 1914 with review of the play.
TC1190	Shaw, Bernard		Kapitän Braßbunds Bekehrung. Ein Abenteuer in drei Akten	Captain Brassboun d's Conversion	S. Fischer	Berlin	1908	Drama	Deutsch von Siegfried Trebirsch. Stamped on cover: German Theatre Co., Milwaukee, Wis. (Inc.)
TC1191	Herold, Karl	C. Crome-Schwiening	Kapri-Tage. Schwank in 4 Akten	Capri Days	Emil Herrmann Senior	Leipzig	n.d.	Farce	In fragile condition.
TC1192	Sommer, Max		Karl Moor. Schauspiel	Karl Moor	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Copyrighted 1885 by Max Sommer.
TC1193	Wildenbruch, Ernst von		Die Karolinger. Trauerspiel in vier Akten	The Carolingian	Freund & Jeckel	Berlin	1882	Tragedy	Zweite Auflage. Text notated in pencil.
TC1194	Schirokauer, Alfred	Paul Rosenhay n	Karriere. Schauspiel in 4 Akten	Career	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1914	Drama	Unverkäufliches Manuskript. In poor condition (last page has separated)
TC1195	Stein, Hermann Martin	Ernst Söhngen	Kasernenlust. Schauspiel in 4 Akten	Barracks Joy	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1910	Drama	Text notated in pencil.
TC1196	Rosenow, Emil		Kater Lampe. Komödie in vier Akten	Tomcat Lamp	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 711
TC1197	Fuchs, Herbert von		Katharina. Ein Renaissanceschauspiel	Katharina	Anstalt für Aufführungsrecht	Berlin	1913	Drama	Five acts.
TC1198	Davis, Gustav		Die Katakomben. Lustspiel in vier Acten	The Catacombs	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Text notated in pencil. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner [and] Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1199	Shakespeare, William		Der Kaufmann von Venedig. Lustspiel in fünf Aufzügen	The Merchant of Venice	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Text notated in pencil. Stamped on covers: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC1200	Lothar, Rudolf	Robert Saudek	Kavaliers! Komödie in drei Akten	Cavaliers!	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	
TC1201	Fuchs, Herbert von		Katharina. Ein Renaissanceschauspiel in 5 Akten	Katharina	Anstalt für Aufführungsrecht	Berlin	1913	Drama	Mimeographed typed pages. Some amendments in pen.
TC1202	Pailleron, Eduard		Komödianten. Komödie in 4 Akten	Comedians	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten in old German script
TC1203	Franz, Richard		Krach. Schwank in drei Akten	Crash	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1902	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Notations made in pencil throughout.
TC1204	Wolzogen, Ernst von		Der Kraftmayr. Lustspiel in 4 Akten	The Strong Mayr	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1906	Comedy	Text notated in pencil.
TC1205	Moser, Gustav von	Franz von Schönthan	Krieg im Frieden. Lustspiel in 5 Akten	War im Peacetime	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Text notated in pencil. One copy stamped "Deutsches Stadttheater, Milwaukee. Direction: Richard, Welb & Wachsner."
TC1206	Bierman, Adolph		Der Krieg, oder Pflicht und Liebe. Schauspiel in 3 Acten	The War, or Duty and Love	A. Bierman	s.l.	1894	Drama	Handwritten in old German script. One copy marked II, the other marked III.
TC1207	Misch, Robert		Krieg im Haus. Romantisches Lustspiel in vier Akten	War in the House	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1903	Comedy	Stamped on cover: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York.
TC1208	Werther, Julius von		Der Kriegsplan. Historisches Intrigenstück in vier Aufzügen	The War Plan	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Historical Drama	Uncut pages. Stamped on cover: C. A. Rohde Co., Books & Stationary, 300 Third St., Milwaukee, Wis.
TC1209	Wittmann, H.	M. Loebel	Das kritische Alter. Schauspiel in vier Aufzügen	The Critical Age	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	
TC1210	Knopf, Julius		Der kritische Tag. Volksstück in 4 Akten	The Crucial Day	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1908	Folk Play	Als Manuskript vervielfältigt. Zum ersten Male am "Theater an der Spree" am 31. Januar 1908 aufgeführt
TC1211	Lubliner, Hugo		Ein kritischer Tag. Lustspiel in drei Akten	A Crucial Day	Felix Bloch Erben	Berlin	1904	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: 319.
TC1212	Wolzogen, Ernst von		Kolonialpolitik. Komödie in vier Aufzügen	Colonial Politics	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1907	Comedy	Stamped: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York [and] 0977.
TC1213	Zobeltitz, Fedor von	Wolf von Metzsch-Schilbach	Der Kolonialskandal. Schwank in drei Akten	The Colonial Scandal	Felix Bloch Erben	Berlin	1908	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 231.
TC1214	Kaiser, Georg		Kolportage. Komödie in einem Vorspiel und drei Akten nach zwanzig Jahren	Peddling Books	Verlag "Die Schmiede"	Berlin	1924	Comedy	Some notations in pencil.
TC1215	Brachvogel, A. E.	Oscar Mysing	Der kommende Mann. Komödie in 4 Akten	The Coming Man	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1901	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped: 0520 [and] of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York [and] Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1216	Hesse, Otto Ernst		Komödianten! Moralkomödie in drei Akten	Comedians!	Verlag "Erfolg"	Berlin	n.d.	Comedy	Verfasser von Das Privileg / Der Bigamist / Robert Blum usw.
TC1217	Schnitzler, Arthur		Komödie der Wort. Drei Einakter	Comedy of the Word. Three one-act plays	S. Fischer	Berlin	1918	Drama	Contents: Stunde des Erkennens -- Große Szene -- Das Bacchusfest. In poor condition (cover loose). "Große Szene" is notated in pencil.
TC1218	Klapp, Michael	Adolf Gerstmann	Die Komödie Sr. Durchlaucht. Lustspiel in drei Aufzügen	The Comedy of His Highness	Felix Bloch Erben	Berlin	1892	Comedy	Manuskript.
TC1219	Adlersfeld, E. von	H. Stobitzer	Komtesse Käthe. Schwank in drei Aufzügen	Countess Kate	Felix Bloch Erben	Berlin	1897	Farce	Stamped on cover: "2058," "235," and "Property of Carl herrmann, 13 West 42nd Street, N. Y. City."
TC1220	Bahr, Hermann		Das Konzert. Lustspiel in drei Akten	The Concert	Erich Reiss Verlag	Berlin	1909	Comedy	Stamped German Theatre Co. of Milwaukee (Inc.). Siebente Auflage.
TC1221	Berneuil, Louis		Kopf oder Schrift (pile ou face). Lustspiel in vier Akten	Heads or Tails	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1925	Comedy	In poor condition. Deutsche Bühnenbearbeitung von Robert Blum
TC1222	Kosa, A.		Szold. Trauerspiel in fünf Akten	Szold	Ph. L. Jung	München	n.d.	Tragedy	Kosa's Werke. V. Uncut pages.
TC1223	Land, Robert		Die komplizierte Braut. Lustspiel in drei Akten	The Complicated Bride	Verlag "Erfolg"	Berlin	n.d.	Comedy	Mimeographed pages.
TC1224	Balzac, Honore de		Krieg der Frauen. Intime Komödie in drei Akten	The Women's War	Oesterheld & Co.	Berlin	n.d.	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Walter Meckauer. Erste deutsche Veröffentlichung dieses Werkes. In very poor and fragile condition.
TC1225	Carton, R. C.		Lady Thyras Heirat. Lustspiel in drei Akten	Lady Thyra's Marriage	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1913	Comedy	Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Leo Birinski.
TC1226	Jacobson, Leopold	Leo Walter Stein	Lady Hamilton. Komödie in 4 Akten	Lady Hamilton	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1913	Comedy	In poor condition (cover separated). Stamped: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York.
TC1227	Gymnich, Gerda		Klabautermann. Ein abenteuerliches Spiel in sieben Bildern	Klaubautermann [Ship's Kobold]	J. G. Schmitz'sche Buch- und Kunsthandlung	Köln	1930	Drama	
TC1228	Wilde, Oscar		Lady Windermere's Fächer. Das Drama eines guten Weibes	Lady Windermere's Fan	Max Spohr	Leipzig	1902	Drama	Schauspiel in 4 Akten. Ins Deutsche übertragen von Isidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg. Text heavily notated in pencil. Includes 16 handwritten role books. No. 1: Lord Windefrmere (Hr. Feistel?). No. 2: Lady Windermere (Frl. Schmid). No. 3: Die Herzogin von Berwick (?). No. 4: Lady Agatha (Frl. Rothe or Rotke). No. 5: Lady Plymdale (Frl. Rautenberg). No. 6: Lady Jedburgh (Frl. Türk?). No. 7: Lady Stutfield (Frl. Roithmayr?). No. 8: Mrs. Cowper-Cowper. No. 9: Mrs. Erlynne (Frl. Hansen). No. 10: Lord August Lorton (Hr. Nachbaur). No. 11: Lord Darlington (Hr. Hänsel). No. 12: Mr. Dumby (Hr. Kupfer). No. 13: Mr. Cecil Graham (Hr. Marlow). No. 14: Mr. Hopper (Hr. Ley). No. 15: Rosalie, Kammermädchen (Frl. Heinse?). No. 16: Park, Kammerdiener (Hr. Schmidt).

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1229	Dreyer, Max		Der Lächelnde Knabe. Ein Scherzspiel aus alten Tagen	The Smiling Boy	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1911	Farce	In 3 Akten. Als Manuskript vervielfältigt.
TC1230	Hauschild, Maxim		Die Lächelnde Frau. Komödie in drei Akten	The Smiling Woman	"Thespis Verlag"	Berlin	1913	Comedy	
TC1231	Roquette, Otto		Lanzelot. Schauspiel in fünf Akten	Lancelot	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Drama	Stamped "69" on cover.
TC1232	Stein, Leo Walter		Landtagswahl. Komödie in drei Akten	Parliament Election	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Felix Bloch Erben, Berlin is crossed out. Stamped Theaterverlag Eduard Bloch. Stamped: "184"
TC1233	Bauer, Hanns		Das Land der Jugend. Lustspiel in 3 Akten.	The Land of Youth	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1906	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC1234	Huebner, Friedrich Markus		Lanzelot und Sanderein	Lancelo and Sanderein	Insel-Verlag	Leipzig	n.d.	Drama	Aus dem Flämischen
TC1235	Mueller, Wilhelm		Ein lateinischer Bauer. Volksstück in 5 Aufzügen	A Latin Farmerr	s.n.	s.l.	n.d.	Folk Play	Handwritten in old German script. Heavily notated. Zeit: Die Gegenwart. Ort der Handlung: Texas. [Texas-German / German-American?]
TC1236	Blei, Franz		Logik des Herzens. Lustspiel in vier Aufzügen	Logic of the Heart	S. Fischer	Berlin	1916	Comedy	On title page, "vier" has been crossed out and "drei" written in
TC1237	Paul, Adolf		Lohndiener. Die Komödie des Helden einer Komödie. Vier Akte	The Hired Servant	Anstalt für Aufführungsrecht	Berlin	1905	Comedy	Anstalt für Aufführungsrecht dramatischer Werke der Literatur und Musik. Theaterabteilung des Verlages Schuster & Loeffler, Berlin und Leipzig.
TC1238	Walzer, Willy		Die Lore am Tore. Operette in 3 Akten	The Lorry at the Door	Musik- und Theaterverlag "Harmonie"	Berlin	1918	Operetta	Musik von Karl Grandauer (Karl Sikora)
TC1239	Jacoby, Wilhelm	Arthur Lippschitz	Los vom Manne! Schwank in drei Akten	Away from Men!	Felix Bloch Erben	Berlin	1902	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Neudruck! Notated in pencil.
TC1240	Mügge, Alexander		Lottchen's Spielkamerad. Lustspiel in vier Akten	Lottchen's Playmate	Felix Bloch	Berlin	1885	Comedy	Als Manuscript gedruckt. Stamped Heinrich Conried, New-York.
TC1241	Jacoby, Carl M.		"Loulou -- kleine, süße Loulou!" Comödie aus Napoleons glücklichsten Tagen in 4 Akten	"Loulou -- Little, Sweet Loulou!"	Theater- und Musikverlag "Arion"	Berlin	1912	Comedy	Copyright by "Arion-Verlag"
TC1242	Loebel, Moriz		Louvois. Schauspiel in fünf Akten	Louvois	Verlag der Wallishausser'schen Buchhandlung	Wien	1879	Drama	
TC1243	Lehmann, Jon		Das Lied vom braven Mann. Lustspiel in 4 Akten	The Song of the Brave Man	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1906	Comedy	Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Text notated in pencil.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1244	Presber, Rudolf	Leo Walter Stein	Liselott von der Pfalz. Lustspiel in einem Vorspiel und drei Akten	Liselott from the Pfalz	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	
TC1245	Neuert, Hans		's Liserl von Schliersee oder die Brautschau. Ländliches Gemälde mit Gesang und Tanz in vier Akten	Liserl von Schliersee or the Search for a Wife	B. Schmid'sche Verlagsbuchhandlung	Augsburg	1902	Drama	Nach einer Erzählung des Dr. Berrmann von Schmid für die Bühne eingerichtet. Musik von Frans Voith. Bühnen gegenüber Manuskript. Zweite Auflug. Text notated in pencil.
TC1246	Schnitzler, Arthur		Literatur. Lustspiel in einem Akt	Literature	S. Fischer	Berlin	[1902]	Comedy	Stamped: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.) Written on cover: Soufflier-Buch. Pages are numbered 112-159. Also includes very poor condition copy of Arthur Schnitzler. Lebendige Stunden. Vier Einakter. Zweite Auflage. Berlin: S. Fischer, 1902. Contents: Lebendige Stunden -- Die Frau mit dem Dolche -- Die letzten Masken -- Literatur. Also includes three handwritten role books in old German script. No. 1: Margarethe (Frl. Hansen), No. 2: Clemens (Hr. Ley), No. 3: Gilbert (Hr Hahnagel).
TC1247	Bernstein-Sawersky, A.	G. W. E. Schlack	Das Loch in der Mauer. Lustspiel in vier Akten	The Hole in the Wall	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1912	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt
TC1248	Anonymous		Ein lockerer Vogel (In eigener Schlinge). Localer Schwank in drei Acten	An Irresponsible Person (Caught in His Own Trap)	O. F. Eirich	Wien	n.d.	Farce	Als Manuskript gedruckt
TC1249	Laufs, Carl	Curt Kraatz	Die Logenbrüder. Schwank in drei Akten	The Masons	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1909	Farce	In poor condition. Inscribed: H. Zoder, 1717 Henderson, Chicago.
TC1250	Friedmann-Frederich, Fritz		Logierbesuch. Schwank in 3 Aufzügen	The Overnight Visitor	W. Karczag	Wien	n.d.	Farce	Regie- und Soufflierbuch. Stamped: Property of Karczag Publishing Co., 62-64 45th Street, New York City.
TC1251	Weismantel, Leo		Lionardo da Vinci. Bühnendichtung	Leonardo da Vinci	Bühnenvolksbuchverlag	Berlin	1927	Drama	
TC1252	Münch, Paul Georg		Liese Lustig. Lustspiel in drei Aufzügen	Liese Lustig	Anstalt für Aufführungsrecht	s.l.	n.d.	Comedy	Mimeographed typed pages. Stamped: Anstalt für Aufführungsrecht.
TC1253	Calderón de la Barca, Pedro		Die Locken Absalons. Drama in drei Akten	Absalom's Tresses	Bühnenvolksbuchverlag	Berlin	1926	Drama	
TC1254	L'Arronge, Adolph		Lolo's Vater! Volksstück in 4 Akten	Lolo's Father!	s.n.	s.l.	n.d.	Folk Play	Handwritten in old German script. Written on cover: 316
TC1255	Gschmeidler, Ernst		Der Lootsencommandeuer. Schauspiel in 3 Aufzügen	The Ship's Pilot	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Nach einer Erzählung des Adolf Wilbrandt. Includes handwritten pages at back of book, which seem to be additional parts of this or another play.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1256	Kaltenborn, R.		Die Lotusblumen. Die Antiken. Romantische Schauspiel in fünf Acten		s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Handwritten in old German script. Fragile condition.
TC1257	Hohenfeld, Hans		Leyer und Schwert	Lyre and Sword	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Reproduced old German handwriting. On title page: Einlage einer "Schiller-Feier" in dem 7ten, 8ten, und 9ten Auftritt der Verwandlung der ersten Abteilung von "Leyer und Schwert" Vaterländisches Schauspiel aus der Zeit deutscher Erhebung. (under Kurzung genannter Auftritte).
TC1258	Stein, Leo Walter		Das Leutnants-Mündel. Lustspiel in drei Acten	The Lieutenant's Ward	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Comedy	In very poor condition. Unverkäufliches Manuskript. Text notated in pencil.
TC1259	Lippschitz, Arthur	Georg Okonkowski	"Leutnant Goethe." (Das goldene Vließ)	Lieutenant Goethe. (The Golden Fleece)	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1907	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Cover is torn, stamped: Pabst-Theater. Direction: Leon Wachsner.
TC1260	Buchbinder, Bernhard		Leute von Heute. Posse mit Gesang in drei Acten	People of Today	O. F. Eirich	Wien	1899	Farce	Musik von Joseph Hellmesberger. Last page has separated; in fragile condition.
TC1261	Benedix, Roderich		Die relegierten Studenten. Lustspiel in vier Aufzügen	The relegated Students	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Soufflierbuch. Bühneneinrichtung mit Dekorationsplan von Ernst Albert
TC1262	Schönthan, Franz von	Franz Koppel-Ellfeld	Renaissance. Lustspiel in 3 Acten	Renaissance	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten manuscript. Stamped "Pabst Theater. Welb & Wachsner"
TC1263	Schnelle, Max	Arthur Feydel	Ein rettender Engel. Schwank in 2 Acten	A Saving Angel	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Handwritten manuscript
TC1264	Jacoby, Wilhelm	Arthur Lippschitz	Resemann's Rheinfahrt. Lustspiel in drei Acten	Resemann's Trip on the Rhein	Felix Bloch Erben	Berlin	1903	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. 1 Regiebuch and 1 Soufflierbuch. Cover of Soufflierbuch badly damaged. Both books contain 4 pages of "Anmerkung für die Regie" in the back of the book
TC1265	Bendiener, Oskar		Der Renegat. Schauspiel in vier Acten	The Renegade	Max Pfeffer	Wien & Leipzig	1920	Drama	Regie- und Soufflierbuch. Unverkäufliches Manuskript
TC1266	Schönthan, Franz von	Franz Koppel-Ellfeld	Renaissance. Lustspiel in drei Acten	Renaissance	Freund & Jeckel	Berlin	1897	Comedy	Regiebuch
TC1267	Strindberg, August		Ritter Bengt's Gattin. Schauspiel in 5 Acten	Knight Bengt's Wife	Kühling und Güttner	Berlin	1894	Drama	Einzig autorisierte Übersetzung von Ernst Brausewetter
TC1268	Birch-Pfeiffer, Charlotte		Ein Ring. Original-Intrigenstück in fünf Acten	A Ring	s.n.	s.d.	1851	Play of Intrigue	
TC1269	Zuendt, Ernst A.		Rienzi, der letzte Tribun. Trauerspiel in 5 Acten	Rienzi, the Last Tribune	F. B. Meissner	St. Louis	1871	Tragedy	Pages numbered 499-624. Nach dem Englischen der Miss Mitford frei für die deutsche Bühne bearbeitet
TC1270	Fulda, Ludwig		Die Richtige. Traumschwank in vier Aufzügen	The Correct One	Felix Bloch Erben	Berlin	1917	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Property of Hans Bartsch. Empire Theatre Building, New York"

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1271	Schade, J. G.		Richters Millionen (Ums goldene Kalb). Volkstück mit Gesang in 3 Acten	Richters Millions (Around the Golden Calf)	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1910	Folk Play	Unverkäufliches Manuskript. Musik von Emil Ahlig
TC1272	Calderón de la Barca, Pedro		Der Richter von Zalamea. Schauspiel in drei Aufzügen	The Judge from Zalamea	s.n.	Berlin	1882	Drama	Büchsenmanuskript. Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner". Für die deutsche Bühne übersetzt und eingerichtet von Adolf Wilbrandt. Gedruckt bei Julius Sittenfeld (Berlin). Contains a handwritten piece of musik on a separate paper inside the front cover. Book contains many "blank" pages with handwritten notes
TC1273	Calderón de la Barca, Pedro		Der Richter von Zalamea. Schauspiel in drei Aufzügen	The Judge from Zalamea	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart & Berlin	1902	Drama	Für die deutsche Bühne übersetzt von Adolf Wilbrandt
TC1274	Bernstein, Max		Der Richter. Schauspiel in einem Aufzug	The Judge	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Property of Hans Bartsch. Geo. M. Conan Theatre Building, New York"
TC1275	Stobitzer, Heinrich		Die Rheinnixe. Lustspiel in drei Akten	The Mermaid of the Rhein	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1910	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Badly damaged. Contains a separate supplement "Wichtiger aktueller Zusatz zu dem Lustspiel 'Die Rheinnixe'" (Important Updated Addition to the Comedy "The Mermaid of the Rhein").
TC1276	Michaelis, Sophus		Revolutionshochzeit. Schauspiel in drei Aufzügen	Revolution -Marriage	Erich Reiß Verlag	Berlin	1909	Drama	Zweite Auflage. Soufflierbuch
TC1277	Gogol, Nikolaus		Der Revisor. Lustspiel in fünf Aufzügen	The Auditor	J. Ladyschnikow Verlag, GmbH	Berlin	n.d.	Comedy	Deutsch von August Scholz. Mauuskript
TC1278	Mehler, Julius	Ernst Bertram	Der Rettungengel. Schwank in drei Akten	The Life-Saving Angel	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1911	Farce	Regiebuch. Stamped "German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.)"
TC1279	Schönthan, Franz von	Rudolf Presber	Der Retter in der Not. Lustspiel in 3 Akten	The Rescuer during the Emergency	Oesterheld & Co.	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.
TC1280	Ritter, Eduard Eugen		Die Rivalin. Schauspiel in drei Akten	The Female Contender	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1911	Drama	
TC1281	Herczeg, Franz		Ritter von Gestern. Komödie in drei Akten	Knights of Old	Felix Meyer	New York	n.d.	Comedy	Soufflierbuch. Typewritten Manuscript
TC1282	Schmid, Herman		Rose und Distel. Schauspiel in einem Aufzug	Rose and Distel	s.n.	Wien	1876	Drama	A sticker is over the original publisher information. Sticker says Eduard Bloch. Theater-Buchhändler in Berlin. Brüderstraße 2
TC1283	Goetz, Wolfgang		Robert Emmet. Ein Schauspiel	Robert Emmet	Deutsche Verlags-Anstalt	Stuttgart	1927	Drama	
TC1284	Delacour, M.	Alfred Néoclés Hennequin	Die Rosa-Dominos. Posse in drei Aufzügen	The Rose Dominoes	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	Deutsch von R. Schelcher. Regie- und Soufflierbuch mit dem vollständigen Scenarium. Uncut pages. Stamped "C.A. Rohde Co. Milwaukee, Wis.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1285	Shakespeare, William		Romeo und Julia. Trauerspiel in fünf Akten	Romeo and Juliet	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Übersetzt von August Wilhelm von Schlegel. 2 copies have uncut pages. 1 copy is a Scenarium
TC1286	Siegen, Carl		Rosalinde. Lyrisches Drama in einem Act	Rosalinde	s.n.	Weimar	1875	Drama	
TC1287	Birinski, Leo		Rodion Raskolnikow. Tragödie in drei Akten	Rodion Raskolnikow	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Tragedy	
TC1288	Putlitz, Gustav Heinrich Gans		Rolf Berndt. Schauspiel in 5 Akten	Rolf Berndt	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Handwritten manuscript
TC1289	Jacoby, Carl M.		Roms rote Rosen. Eine Tragödie in 5 Aufzügen	Rome's Red Roses	Theater- und Musikverlag "Arion"	Berlin	1911	Tragedy	Unverkäufliches Manuskript
TC1290	Rostand, Edmund		Die Romantischen. Vers-Lustspiel in drei Aufzügen	The Romantic Ones	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1895	Comedy	In very poor condition. Deutsch von Ludwig Fulda.
TC1291	Hauptmann, Gerhart		Rose Bernd. Schauspiel in fünf Akten	Rose Bernd	S. Fischer	Berlin	1903	Drama	The 2 main books (complete plays) are stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner". Accompanying these are 16 individual rolebooks: Bernd, Rose Bernd, Marthel, Christoph Flamm, Frau Flamm, Arthur Streckmann, August Keil, Golisch, Hahn, Kleinert, Heinzl, die alte Gollischen, ein Großmagd, ein Kleinmagd, Gendarm, Minna
TC1292	Rößler, Carl		Rösselsprung. Lustspiel in drei Aufzügen	The Antics of the Little Horse	S. Fischer	Berlin	1914	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. In very poor condition
TC1293	Werther, Julius		Der russische Kriegsplan. Lustspiel in 4 Akten	The Russian Plan of War	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten manuscript
TC1294	Grandjean, M.A.		Rothe Haare. Lustspiel in einem Akt; and Das Pamphlet. Lustspiel in einem Akt	Red Hair; and The Pamphlet	Wallishausser'sche Buchhandlung	Wien	1861	Comedy	1 copy stamped "Ferdinand Welb, Stage Manager, German Theatre Chicago" and contains 28 pages and both comedies. The other copy is unstamped, and contains only "Rothe Haare" (12 pgs.)
TC1295	Kraatz, Curt	Wilhelm Jacoby	Die rothe Ampel. Schwank in drei Akten	The Red Traffic-Signal	Felix Bloch Erben	Berlin	1901	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC1296	Brieux, Eugène		Die rote Robe (La robe rouge). Schauspiel in vier Akten	The Red Robe	"Harmonie" Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst, GmbH	Berlin	n.d.	Drama	Deutsch von Anne St. Cère
TC1297	Goldbeck, Eduard	Hermann Kienzl	Der rote Leutnant. Schauspiel in drei Akten	The Red Lieutenant	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1907	Drama	Uncut pages. Unverkäufliches Manuskript.
TC1298	Hartenau-Thiel, Gert		Der rote Kuckuck. Drama in drei Aufzügen	The Red Cuckoo	Oesterheld & Co.	Berlin	1926	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Lithograph of a typewritten manuscript

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1299	Ibsen, Henrik		Rosmersholm. Schauspiel in 4 Akten	Rosmersholm (name of Rosmer's estate)	S. Fischer	Berlin	1887	Drama	Original last page is missing, but a handwritten replacement is there. Deutsch von W. v. Borch. Accompanying the main text are 6 rolebooks: Johannes Rosmer, Rebekka West, Rektor Kroll, Ulrik Brendel, Peder Mortensgård, Frau Helfeth
TC1300	Bachwitz, Hans		"Der Ruck nach Rechts". Kein politisches Lustspiel in drei Akten	"The Move to the Right." Not a political comedy	Edition Vuvag Verlag und Vertrieb A.-G.	Berlin	n.d.	Comedy	Lithograph of a typewritten manuscript. Each act is repaginated: Act I: 79 pgs; Act II: 79 pgs; Act III: 62 pgs.
TC1301	Wolowski, Alexander		Rudolf und Maria oder Die Wahrsagerin. Trauerspiel in fünf Aufzügen	Rudolf and Maria or The Truth-Teller	Alexander Wolowski	Zempelburg i. Pr.	n.d.	Tragedy	
TC1302	Fulda, Ludwig		Die Rückkehr zur Natur. Ein Spiel in drei Aufzügen (vier Bildern)	The Return to Nature	Felix Bloch Erben	Berlin	1913	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York"
TC1303	Hamik, Anton		Rübezahl. Ein lustiges Märchen in fünf Bildern für kleine und große Kinder	Ruebezahl (name), the Mountain Spirit	Volkskunst Verlags-Gesellschaft	Wien	n.d.	Fairy Tale	
TC1304	Busson, Paul		Ruhmlose Helden. Vier dramatische Balladen mit einem Vorspiel	Unknown Heroes. Four dramatic ballads	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1902	Dramatic Poem	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York"
TC1305	Bernstein, Max		Ruhetag. Eine heitere Szene aus ernster Zeit	Day of Rest	Felix Bloch Erben	Berlin	1915	Sketch	Unverkäufliches Manuskript
TC1306	Traut, Carl		"Ruth". Trauerspiel in drei Aufzügen	"Ruth"	Deutscher Kampf-Verlag	Leipzig	1907	Tragedy	Unverkäufliches Manuskript
TC1307	Dodillet, Rosa		Rumpelstilzchen. Märchen in vier Bildern	Rumpelstilzchen	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Fairy Tale	Musik von Erich Walter
TC1308	Speyer, Wilhelm		Rugby. Komödie in vier Akten	Rugby	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1921	Comedy	
TC1309	Bürkner, Robert		Rotkäppchen. Ein Kindermärchen-Lustspiel in 3 Bildern	Little Red Riding Hood	s.n.	s.l.	n.d.	Fairy Tale	
TC1310	Ibsen, Henrik		Rosmersholm. Schauspiel in vier Aufzügen	Rosmersholm (name of Rosmer's estate)	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Aus dem Norwegischen von A. Zinck. 1 copy is a Soufflierbuch; 1 copy is a Scenarium.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1311	Lee, Heinrich		Der Schlagbaum. Charakterstück in vier Aufzügen	The Toll Barrier	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	n.d.	Character Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped both "Emanuel Lederer, 13 West 42nd Street, New York" and "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC1312	Bisson, Alexandre		Der Schlafwagen-Controleur. Schwank in drei Aufzügen	The Conductor in the Sleeping-Car	Albert Ahn	Berlin	n.d.	Farce	
TC1313	Wentzel, Hans von		Schneider Fips. Singspiel in einem Aufzug	Taylor Fips	C. F. Kahnt Nachfolger	Leipzig	1908	Musical Play	Nach dem gleichnamigen Lustspiel von August v. Kotzebue. Musik von Victor Hollaender. A sticker for Felix Bloch Erben is on the cover.
TC1314	Bürkner, Robert		Schneeweißchen und Rosenrot. Ein Märchenspiel in 3 Bildern	Snow White and Her Sister Rose Red	Robert Bürkner	Karlsruhe	1920	Fairy Tale	
TC1315	Bloem, Walter		Schnapphähne. Ein Sommerspiel vom Rhein in vier Akten	The Highwaymen	A. Martini und Grüttefein	Elberfeld	1902	Drama	Stamped "German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.)"
TC1316	Dinter, A		Die Schmuggler. Elsässische Komödie in vier Akten	The Smugglers	Etzold & Co.	München	n.d.	Comedy	
TC1317	Sudermann, Hermann		Die Schmetterlingsschlacht. Komödie in 4 Akten	The Butterfly-Massacre	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1894	Comedy	
TC1318	Kneisel, Rudolf		Schmerle's Geheimniß. Schwank in vier Akten	Schmerle's Secret	Felix Bloch Erben	Berlin	1887	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC1319	Hyan, Hans		Schlossermaxe. Posse mit Gesang in vier Akten	The Greasemonkey	Oesterheld & Co.	Berlin	1912	Farce	
TC1320	Halbe, Max		Schloß Zeitvorbei. Dramatische Legende. Fünf Akte	Castle Time-gone-by	Albert Langen	München	1917	Dramatic Legend	
TC1321	Wolzogen, Ernst von		Das Schloß der Herzen. Zauberspiel in fünf bildern	The Castle of Hearts	Otto Hendel	Halle an der Saale	1900	Fairy Tale	Neugestaltet auf Grund einer Dichtung Flauberts
TC1322	Vischer, Otto		Schlimme Saal. Schauspiel in vier Aufzügen	Bad Room	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1892	Drama	Stamped both "Emanuel Lederer, New York" and "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC1323	Nesmüller, Ferdinand		Schleiermacher's Gebote. Lustspiel in einem Aufzuge	Schleiermacher's Commandments	Felix Bloch Erben	Berlin	1889	Comedy	Nach einer Novelle von D. Dunker frei bearbeitet. Unverkäufliches Manuskript.
TC1324	Schnitzler, Arthur		Der Schleier der Pierrette. Pantomime in drei Bildern	Pierette's Veil	Ludwig Doblinger	Leipzig	1910	Pantomime	Cover Art by Rob Sedlacek. Musik von Ernst von Dohnányi.
TC1325	Blumenthal, Oscar		Der schlechte Ruf. Ein Rokoko-Scherz	The Bad Reputation	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Farce	
TC1326	Prasch, Alons		Schlaraffenland. Märchenspiel in fünf Bildern	El Dorado	Hugo Steinitz Verlag	Berlin	n.d.	Fairy Tale	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1327	Fulda, Ludwig		Schlaraffenland. Märchenschwank in drei Aufzügen	El Dorado	Felix Bloch Erben	Berlin	1899	Fairy Tale	Unverkäufliches Manuscript
TC1328	Moser, Gustav von	Paul R. Lehnhard	Die schlanke Lina. Schwank in 3 Akten	Skinny Lina	Felix Bloch Erben	Berlin	1902	Farce	1 Regiebuch and 1 Soufflierbuch. Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC1329	Böttcher, Maximilian		Schlagende Wetter. Soziales Drama in 4 Akten	Brutal Weather	Kühling und Güttner	Berlin	1906	Social Drama	
TC1330	Rommel, Gertrud		Die Schnupfenprinzessin. Ein Märchenspiel in 7 Bildern mit Musik und Tanz	The Sniffles-Princess	Gertrud Rommel	München	n.d.	Fairy Tale	Lithograph of a typewritten manuscript. 3 newspaper reviews are pasted into the front (2) cover and back (1) cover.
TC1331	Neal, Max	Max Ferner	Der schwarze Peter. Ein lustiges Bauernstück in drei Akten	Black Peter	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Comedy	1 copy damaged.
TC1332	Hübner, Hanns		Die schwarze Hand. Schwank in drei Akten	The Black Hand	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	1911	Farce	Stamped "Property of Hans Bartsch. Geo. M. Cohen Theatre Building, New York"
TC1333	Blumenthal, Oscar		Der Schwur der Treue. Lustspiel in drei Aufzügen	The Oath of Loyalty	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Stamped both "Pabst-Theater. Direction: Leon Wachsner" on the cover and "Emanuel Lederer, 13 W. 42D Street. New York" on inside.
TC1334	Frey-Richards, F.		Die Schwestern vom Kreuze. Schauspiel in drei Aufzügen	The Sisters of the Cross	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Drama	A typewritten text has been pasted over the last 3 pages of the play.
TC1335	Wolzogen, Ernst von		Die schwere Noth. Ein Berlinisches Zeitbild aus dem Jahre 1348 in einem Aufzuge	Dire Not	Berliner Gewerbe-Ausstellung	Berlin	1896	Sketch	
TC1336	Essig, Hermann		Der Schweinepriester. Lustspiel in vier Aufzügen	The Son of a Bitch	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1913	Comedy	
TC1337	Gött, Emil		Der Schwarzkünstler. Lustspiel in drei Aufzügen	The Black Magician	s.n.	Freiburg im Breisgau	1905	Comedy	Stamped outside and inside: "Musterexemplar". Stamped inside: "Copyright by E. Karl Zeise-Gött Verlag dram. Werke Freiburg i. B."
TC1338	Blumenthal, Oscar		Der schwarze Schleier. Schauspiel in vier Akten	The Black Veil	Felix Bloch Erben	Berlin	1886	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC1339	Molnar, Franz		Der Schwan. Komödie in 3 Akten	The Swan	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	The main text contains numerous drawings detailing scenes and giving stage directions. Accompanied by 16 rolebooks: Prinzessin Beatrix, Hyazinth, Symphorosa, Alexandra, Arsen, Georg, Dr. Hans Agi, Prinz Albert, Graf Luetzen, Prinzessin Maria Dominika, Oberst Wunderlich, Caesar (Haushofmeister), Alfred (Diener), Kammerfrau, 1. Dame, 2. Dame
TC1340	Schüler, Carl		So lange wir irren! Schauspiel in 4 Aufzügen	As long as We're Mistaken!	Paul Dünnhaupt	Cöthen-Anhalt	1912	Drama	
TC1341	Lindau, Paul		"...so ich dir!" Schauspiel in vier Aufzügen	"...as I to You!"	Felix Bloch Erben	Berlin	1903	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Pabst-Theater. Direction: Leon Wachsner" on cover
TC1342	Frenssen, Gustav		Sönke Erichsen. Schauspiel in drei Aufzügen	Sönke Erichsen	G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung	Berlin	1913	Drama	Bühnenausgabe
TC1343	Moser, Gustav von		Der Sklave. Lustspiel in vier Akten	The Slave	s.n.	Leipzig	1877	Comedy	Nach dem Russischen des Alexandrow. Embossed on title page and character list: "Deutsche Genossenschaft Dramatischer Autoren und Componisten"

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1344	Benzon, Otto		Ein Skandal. Schauspiel in vier Akten	A Scandal	Oesterheld & Co.	Berlin	n.d.	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Autorisierte Übersetzung aus dem Dänischen von Dr. John Josephsohn
TC1345	Bataille, Henry		Der Skandal (Le scandale). Schauspiel in vier Akten	The Scandal	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC1346	Mosenthal, S. Hermann		Der Sonnwendhof. Volks-Schauspiel in fünf Aufzügen	The Solstice Farm	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Folk Play	Regiebuch. Stamped on inside "German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.)"
TC1347	Schönherr, Karl		Sonnwendtag. Drama in 5 Aufzügen	The Solstice	L. Rosner	Wien	1902	Drama	
TC1348	Kraatz, Curt	Arthur Hoffmann	So'n Windhund! Schwank in drei Akten	Such a Grayhound!	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1911	Farce	
TC1349	Ely, Leopold		So'n bißchen Liebe. Operetten-Burleske in 3 Akten	A Little Love	Figaro-Verlag	Berlin	1913	Operetta	Musik von Eugen Mautner und Leo Schottlaender. Regiebuch
TC1350	Leipziger, Leo		So leben wir. Lustspiel in 4 Aufzügen	That's how we live	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Comedy	Soufflierbuch. Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC1351	Nonnenbruch, Robert		Soldatenspiel. Drama in drei Akten	Soldierly Game	s.n.	Coblenz	1909	Drama	
TC1352	Halm, Friedrich		Der Sohn der Wildnis. Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen	The Son of the Wilderness	Philipp Reclam jun.	Leipzig		Dramatic Poem	
TC1353	Berger, Gisela Freiin von		Der Sohn der Sonne. Ein Drama in fünf Akten	The Son of the Sun	Max Pfeffer	Leipzig	1916	Drama	Regie- und Soufflierbuch. Unverkäufliches Manuskript
TC1354	Sudermann, Hermann		Sodom's Ende. Trauerspiel in fünf Akten	Sodom's Fall	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1890	Tragedy	Stamped both "Emanuel Lederer, New York" and "Pabst Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC1355	Rehse, Bernhart		So sind die Menschen. Komödie in drei Akten	That's How People Are	Erich Reiß Verlag	Berlin	1909	Comedy	
TC1356	Möller, Max		Sonnenguckchen und Der König vom Glitzerland. Weihnachtsmärchen in sechs Bildern	Little Sungazer and the King of Twinkleland	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Christmas Fairy Tale	Musik von Otto Findeisen. A Sticker for Felix Bloch Erben is on the cover. Stamped "Hans Bartsch. Empire Theatre Building 1432 Broadway, New York"
TC1357	Schätzler-Perasini, Gebhard		Sonnenscheinchen. Schauspiel in 4 Akten	Little Sunshine	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1912	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC1358	Holz, Arno		Sonnenfinsternis. Tragödie	Solar Eclipse	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Tragedy	Contains a "Text-Nachtrag zu Arno Holz: Sonnenfinsternis"

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1359	Witt, Christian		Sonntagskinder. Volksstück in drei Akten	Sunday-Children	Verlag "Erfolg"	Berlin	n.d.	Folk Play	Musik von Emil Palm. Neuarbeitung eingerichtet von Heinz Herbert. Süddeutsche Bearbeitung von Conrad Dreher. Lithograph of a typewritten manuscript.
TC1360	Lindau, Paul		Die Sonne. Schauspiel in drei Akten	The Sun	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	n.d.	Drama	Stamped "Emanuel Lederer, 13W 42D Street, New York". Mimeograph typescript
TC1361	Roland, Claude	Pierre Morgand	System Aubert. Komödie in drei Akten	System Aubert	Johannes Råde	Berlin	n.d.	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Bearbeitet von Adolf Flachs
TC1362	Kanzler, T.	Hanns Fischer	Suum cuique. Original-Schwank in drei Akten	Suum cuique	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1896	Farce	Stamped: "Property of Emanuel Lederer, 13 West 42D St. New York"
TC1363	Moser, Gustav von		Die Sünderin. Lustspiel in einem Akt	The Lady Sinner	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Stamped "Ferdinand Welb, Stage Manager, German Theater Chicago"
TC1364	Schätzler-Perasini, Gebhard		Sündenböcke. Schwank in drei Akten	Scapegoats	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1912	Farce	
TC1365	Jacoby, Wilhelm	Hellmuth Schmidt	Die Sünden der Väter. Schwank in drei Akten	The Sins of the Fathers	Felix Bloch Erben	Berlin	1899	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC1366	Csokor, Franz Theodor		Die Sünde wider den Geist. Eine Tragödie	The Sin Against the Intellect	S. Fischer	Berlin	1916	Tragedy	
TC1367	Lucas, Eduard		Sühne. Schauspiel in 4 Akten	Atonement	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	n.d.	Drama	
TC1368	Tartufari, Clarice		Suburra. Römische Volkstragödie	Suburra	s.n.	s.l.	n.d.	Folk Play	Deutsch von Hans Barth
TC1369	Björnson, Björnstjerne		Suava. Schauspiel in 4 Akten	Suava	Emil Jonas	Berlin	1888	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Bühnen-Manuscripten-Debit v. Georg Zimmernann & Rahmig. Berlin, W., Französischerstr. 14." Für die deutsche Bühne bearbeitet von Emil Jonas
TC1370	Bormann, Edwin		Die Stütze der Hausfrau. Lustspiel in zwei Akten	The Dependence of the Homemaker	Edwin Bormann's Selbstverlag	Leipzig	1905	Comedy	
TC1371	Blanchon, Jean		Der Sturz ins Romantische. Komödie in 3 Akten	The Fall into the Romantic	Bühnenverlag Trask & Matthias, G.m.b.H.	Berlin	n.d.	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Deutsch von Rita Matthias
TC1372	Grünbaum, Fritz	Wilhelm Sterk	Sturmidyll	Storm-Idyll	Felix Bloch Erben	Berlin	1914	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Property of Hans Bartsch. Geo. M. Cohan Theatre Building, New York". An issue of "Chorioori" from 30. Jan 1915 is inside the front cover.
TC1373	Sudermann, Hermann		Der Sturmgeselle Sokrates. Komödie in vier Akten	The Storm Apprentice Socrates	Carl Hermann	New York	1903	Comedy	
TC1374	Dreesen, Willrath		Sturmflut. Drama in 4 Aufzügen	Stormsurge	L. Stackmann	Leipzig	n.d.	Drama	A sticker for the Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller is on the front cover. Pasted inside the book there is a letter from Dr. Carl Enders (Privatdozent für deutsche Literaturgeschichte, Universität Bonn) praising the play and requesting its immediate staging.
TC1375	Shakespeare, William		Der Sturm	The Tempest	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Page numbers run 228-324. Übersetzt von A. W. von Schlegel. Scribbled in pen on front of book is "_???"_ Welb."

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1376	Decker, Bruno	Robert Pohl	"Strumpf ist Tumpf!" Schwank in drei Akten	"The Stocking is the Clincher!"	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1914	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC1377	Reichenbach, Herman		Strömungen. Ein Zeitbild	Movements	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1907	Sketch	Zweite Auflage (Viertes Tausend). Einrichtung des Thalia-Theaters, Hamburg
TC1378	Roettiger, Karl Wilhelm		Studentenliebe. Lustspiel in 4 Akten	Student-Love	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	n.d.	Comedy	Soufflierbuch
TC1379	Hedberg, Franz		Strohalm. Lustspiel in fünf Aufzügen	Straw	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1880	Comedy	Half of the cover is missing, the other half is in 2 pieces and not attached to the book. Unverkäufliches Manuskript. Stickers from Georg Zimmermann & Rahmig are on the cover.
TC1380	Bendiener, Oscar		Die Strecke. Ein Eisenbahndrama in 3 Akten	The Stretch of Track	Dr. jur. Demcker	Berlin	1906	Drama	2. bis 3. Tausend
TC1381	Herrmann, G.		Strategie der Liebe. Lustspiel in drei Akten	Strategy of Love	G. Hermann	s.l.	1891	Character Drama	
TC1382	Blumenthal, Oscar	Gustav Kadelburg	Die strengen Herren. Schwank in 3 Akten	The Strict Gentlemen	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Farce	Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner". Unverkäufliches Manuskript
TC1383	Bendiener, Oscar		Die Strecke. Ein Eisenbahn-Drama in drei Akten	The Stretch of Track	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1907	Drama	
TC1384	Wolters, Wilhelm	Carl Baron Torresani	Strauchdiebe. Komödie in vier Akten	Shrub Thieves	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1903	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. An advertisement from the publisher is placed inside the book.
TC1385	Fabricius, Jan		Der Szeder-Abend. Schauspiel in fünf Akten	The Szeder-Evening	Oesterheld & Co.	Berlin	n.d.	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Mimeograph typescript.
TC1386	Lerch, Hanns		Der Teufel und das Mädchen. Ein traumhaft Kammerspiel in sieben Szenen	The Devil and the Girl	Musik- und Theaterverlag "Arion"	Berlin	1921	Intimate Drama	Lithograph typescript
TC1387	Sardou, Victorien		Theodora. Drama in fünf Aufzügen und acht Bildern	Theodora	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Bühneneinrichtung. Deutsch von Hermann von Löhner
TC1388	Blum, Carl		Theater von Carl Blum (contains 2 dramas -- see Notes)	Theater of Carl Blum	Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung	Berlin	1844	Drama	1. Tempora mutantur, oder: Die gestrengen Herren (Tempora mutantur, or: The Stringent Gentlemen) 2. Vicomte von Létorières, oder Die Kunst zu gestatten (Viscount de Létorières, or The Art of Allowing)
TC1389	Dreyer, Max		Das Thal des Lebens. Historischer Schwank in vier Aufzügen	The Valley of Life	Georg Heinrich Meyer	Leipzig	1903	Historical Farce	Regiebuch. Stamped: "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC1390	Shaw, George Bernard		Der Teufelsschüler. Ein Melodram in drei Akten	The Devil's Disciple	S. Fischer	Berlin	1911	Melodrama	Deutsch von Sigfried Trebitsch
TC1391	Blumenthal, Oscar		Die Teufelselfen. Schwank in 4 Akten	The Devil's Elves	Felix Bloch Erben	Berlin	1880	Farce	Unverkäufliches Manuskript. In very poor condition.
TC1392	Rosen, Julius		Ein Teufel. Schwank in 3 Aufzügen	A Devil	s.n.	Berlin	1871	Farce	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1393	Stolba, Josef		Das Testament. Volksdrama in drei Acten	The Testament	s.n.	Prag	1890	Folk Play	Aus dem Böhmischem übersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitete und eingerichtet von Moritz Wien. Stamped "Direction des Neuen Theaters. Max Loewenfeld."
TC1394	Kessler, Richard		Der Tenor der Herzogin. Operette in drei Akten	The Tenor of the Duchess	Regina-Verlag	Berlin	1930	Operetta	Nach einem Ilgensteinschen Lustspiel. Musik von Eduard Künneke. Regie- und Soufflierbuch
TC1395	Faktor, Emil		Die Temperierten. Auseinandersetzungen in drei Akten	The Tempering s	S. Fischer	Berlin	1914	Fusses	
TC1396	Wied, Gustav		Thummelumsen. Komödie in vier Akten	Cavortings	S. Fischer	Berlin	1909	Comedy	Uncut pages
TC1397	Nancey, Nicolas	Paul Armont	Théodore & Cie (Theo macht alles). Schwank in 3 Akten	Théodore & Cie (Theo does everything)	Felix Bloch Erben	Berlin	1927	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC1398	Blumenthal, Oscar	Gustav Kadelburg	Das Theaterdorf. Komödie in drei Akten	The Theater-Village	Felix Bloch Erben	Berlin	1902	Comedy	Scenarium. Unverkäufliches Manuskript.
TC1399	Pinero, Arthur		Theaterbesucher. Eine häusliche Episode	Theater Patrons	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1913	Sketch	Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen. Unverkäufliches Manuskript
TC1400	Günther, Leopold		Max und Moritz	Max and Moritz	s.n.	s.l.	n.d.		Stage adaptation of Wilhelm Busch's story by the same title. Place and date given in the front as "Schwerin, im Sommer." According to the Internet, it was performed in Erfurt on December 16, 1928...but scripts seem not readily available. 3 pages of handwritten notes are pasted into the book at the back. Also in the box are numbered individual roles: 1-14 and 16-18; these are typescripts.
TC1401	Lindau, Paul		Maria und Magdalena	Maria and Magdalena	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Bottom half of title page torn out. Druck von Metzger & Wittig in Leipzig.
TC1402	Frondaie, Pierre		Der Marokkaner	The Moroccan	Oesterheld & Co.	Berlin	1926	Comedy	German stage adaptation by Robert Blum. Unverkäufliches Manuskript. Performance rights (also for film and radio) to be negotiated through Oesterheld & Co., Berlin W 15, Lietzenburger Str. 48.
TC1403	Lilienfein, Heinrich		Maria Friedhammer	Maria Friedhammer	Carl Winter's Universitätsbuchhandlung	Heidelberg	1905	Drama	Some uncut pages. Original title: Die Heilandsbraut. All rights, especially translation rights, reserved.
TC1404	Wedekind, Frank		Der Marquis von Keith	The Marquis von Keith	Georg Müller	München	1921	Drama	The play is dated 1900. The copyright by Georg Müller in Munich is dated 1913. Translation and performance rights reserved. Reprinting prohibited. Den Bühnen gegenüber Manuskript. Performance rights to be negotiated through the Drei-Masken-Verlag, Berlin W. 30.
TC1405	Blumenthal, Oscar	Max Bernstein	Mathias Gollinger	Mathias Gollinger	Felix Bloch Erben	Berlin	1898	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben in Berlin.
TC1406	Schlack, G. W. E.	M. A. Weikone	Das Marmorweib	The Marble Woman	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Operetta	Music by K. F. Adolphi. No music score present. All rights reserved, especially performance and translation rights. Reprinting prohibited. Als Manuskript gedruckt.
TC1407	Hauptmann, Carl		Marianne	Marianne	S. Fischer	Berlin	1894	Drama	Den Bühnen gegenüber Manuskript.
TC1408	Fulda, Ludwig		Maskerade	Masquerade	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart and Berlin	1905	Comedy	All rights reserved. Copyright by Felix Bloch Erben, 1904. Back page and one last page torn off but in the box.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1409	Pailleron, (Edmund)		Die Maus	The Mouse	H. Friedetzky	Wien	n.d.	Comedy	Handwritten manuscript (probably lithographic copy).
TC1410	Sudermann, Hermann		Margot	Margot	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Four one-act plays by Sudermann published under the title "Rosen." This is one of the four. The pagination of this copy begins with p. 53. A new cover was provided and the title put on it by hand.
TC1411	Blumenthal, O(scar)	G(ustav) Kadelburg	Mauerblümchen	Wall Flower (or Wall Flowers?)	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Handwritten copy. Stamped on front: Pabst Theater, Direction: Leon Wachsner.
TC1412	Gensichen, Otto Franz		Die Märchentante	The Fairy-Tale Aunt.	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Neubearbeitung. Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt.
TC1413	Schiller, Friedrich von		Maria Stuart	Mary Stuart	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	One copy stamped: German Theatre of Milwaukee, Wis.; the other one: Deutsches Theater Opera House, etc., Cleveland, Ohio.
TC1414	Hebbel, Friedrich		Maria Magdalene	Mary Magdalene	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Bourgeois Tragedy	
TC1415	Griepenkerl, Robert		Maximilian Robespierre	Maximilian Robespierre	Verlag von Franz Schlotdmann	Bremen	1851	Tragedy	
TC1416	d'Ennery, (Adolphe Philippe)	Mallian	Marianne, Ein Weib aus dem Volke	Marianne, A Woman of the People	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Portrait	German by C. Dräxler-Manfred. Some back pages uncut.
TC1417	Dumas, Alexander (Sohn)		Monsieur Alphonse	Mr. Alphonse	s.n.	Berlin		Drama	Printed by Robert Bittner, Leipzigerstr. 107 (Berlin). Den Bühnen gegenüber Manuskript. Property of F. Roeder and rights to be negotiated through him. Also included are 7 handwritten individual roles; on the individual roles is stamped: Deutsches Stadttheater, Milwaukee. Direction: Richard Welb & Wachsner.
TC1418	Gerome, Jerome K.		Miss Hobbs	Miss Hobbs	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	German by Wilhelm Wolters. Handwritten manuscript (probably lithographic copy).
TC1419	Philippi, Felix		Die Mission	The Mission	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Drama	Unverkäufliches Manuscript. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben in Berlin.
TC1420	Thoma, Ludwig		Moral	Morale	Albert Langen	München	1909	Comedy	Translation and performance rights reserved. Reprinting prohibited. Den Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript.
TC1421	Stobitzer, Heinrich		Die Mormonen	The Mormons	Felix Bloch	Berlin	1884	Farce	Als Manuskript gedruckt. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through Theater-Agentur von Felix Bloch in Berlin.
TC1422	Montos, Paul		"Mr. Chamberlain"	"Mr. Chamberlain"	Kommissionsverlag Neukomm & Zimmermann	Bern	1901	Farce	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt.
TC1423	Strindberg, August		Mit dem Feuer spielen	Playing with Fire	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	First page number is p. 183...obviously this copy was originally part of something much larger. Stamped on the front: Property of United Plays, Inc., Empire Theatre Building, 1428 Broadway, New York,
TC1424	Moser, Gustav von	Otto Girndt	Mit Vergnügen	With Pleasure	Felix Bloch	Berlin	1884	Farce	Als Manuskript gedruckt. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through Theater-Agentur von Felix Bloch in Berlin.
TC1425	Schirokauer, Alfred		Mit reinen Händen	With Clean Hands	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1907	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through the Verlags-Firma A. Entsch in Berlin.
TC1426	Lubliner, Hugo		Die Mitbürger	The Fellow-Citizens	s.n.	Berlin	1884	Comedy	Author's former pseudonym: Hugo Bürger. Als Manuskript gedruckt. Translation rights reserved. Agent: Felix Bloch, Berlin.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1427	Maupassant, Guy de	M. Jacques Normand	Musotte	Musotte	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	German by Emerich von Bukovics.
TC1428	Hopwood, Abery		Der Mustergatte	The Model Husband	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Printed by Gustav Ascher, GmbH, Berlin SW 61. Original cover removed and replaced with a hand-made one.
TC1429	Stobitzer, Heinrich		Münchner Kind'ln	Munich Children	Felix Bloch Erben	Berlin	1904	Comedy	One hand-written sheet (page) of music has been included between pages in the text. Unverkäufliches Manuskript. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben in Berlin.
TC1430	Maeterlinck, Maurice		Monna Vanna	Monna Vanna	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	This was taken from a publication of some sort...the past page of the previous piece is also included. The first page number of this piece is 1040.
TC1431	Halbe, Max		Mutter Erde	Mother Earth	Georg Bondi	Berlin	1898	Drama	
TC1432	Schmidt-Bonn (Schmidtbohn), Wilhelm		Mutter Landstrasse: Das Ende einer Jugend	Mother Highway: The End of an Adolescence	Egon Fleischel & Co.	Berlin	1904	Drama	Page 123 (not numbered) is a song to be used with this play (words and music). Cover (attached with a rubber band) is in very poor condition. Performance rights to be negotiated through the Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, Berlin SW 11, Königgrätzerstr. 76.
TC1433	Müller, Hans		Der Mittwoch	The Wednesday	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben, Berlin.
TC1434	Jacobson, Benno		Modebazar Violet	Fashion Shop Violet	A. Entsch?	Berlin	1892	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through Theater-Agentur A. Entsch in Berlin.
TC1435	Schreiner, Ludwig		Moderne Backfische	Modern Teenage-Girls	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	
TC1436	Molière		Molières Meisterwerke. Zweiter Band	Molière's Masterpieces. Volume 2	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart and Berlin	1905	Drama	German by Ludwig Fulda. Includes: (1) Die gelehrten Frauen; (2) Amphitryon; (3) Zwist der Verliebten; (4) Der eingebildete Kranke; (5) George Dandin.
TC1437	Jarno, Josef		Momentaufnahmen	Snapshots				Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through Theater-Agentur A. Entsch in Berlin.
TC1438	Pordes-Milo, (Alexander Sigmund)	Bernstein-Sawersky, (Albert)	Die Mondscheindame	The Moonlight Lady	Kollo-Verlag	Berlin	n.d.	Operetta	Music by Alfred Lorentz, but no music score present. Back material includes some review of the piece from European theaters.
TC1439	Anderson, J.		Die mysterioese Erbschaft	The Mysterious Inheritance	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Translated from the Danish by Ida Anders. Title page also suggests the title: Die skalalöse Erbschaft. Typescript. Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript. Performance rights to be negotiated through the Anstalt für Aufführungsrecht dramatischer Werke der Literatur und Musik, Charlottenburg, Hardenbergstr. 14.
TC1440	Moser, G(ustav) v(on)	Otto Girndt	Most	Must (= freshly pressed juice)	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Pages uncut.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1441	Bergen, A.		Der Mord in der Kohlmessergasse	The Murder in the Kohlmesser Lane	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	Edited by Carl Friedrich Wittmann.
TC1442	Kadelburg, Gustav		Onkel Bernicke	Uncle Bernicke	Felix Bloch Erben	Berlin	1907/08	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben, Berlin.
TC1443	Kraatz, Curt	Max Neal	Olympische Spiele	Olympic Games	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1907	Detective Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through the Verlags-Firma A. Entsch in Berlin.
TC1444	Höcker, Paul Oskar		Die Olympier	The Olympians	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1894	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through the Verlags-Firma A. Entsch in Berlin.
TC1445	Ebner-Eschenbach, Marie von		Ohne Liebe	Without Love	Eduard Blochs Theater-Buchhandlung	Berlin	n.d.	Comedy	Bühnen-Bearbeitung gemäß der Aufführung im Residenz-Theater zu Berlin.
TC1446	Zobeltitz, Fedor von		Ohne Geläut	Without Ringing	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Front and title page replaced by a different cover...information missing.
TC1447	Unruh, Fritz von		Offiziere	Officers	Erich Reiß Verlag	Berlin	1911	Drama	All rights reserved. Performance rights to be negotiated through Erich Reiß Verlag.
TC1448	Olden, Hans		Die offizielle Frau	The Official Wife	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Based on the novella by Col. Savage.
TC1449	Olden, Hans		Die officielle Frau	The Official Wife	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1896	Drama	Pages 115 ff. are badly torn, large portions missing. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through the Verlags-Firma A. Entsch in Berlin.
TC1450	Faesi, Robert		Die offenen Türen	The Open Doors	Oesterheld & Co.	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Performance rights to be negotiated through the Berliner Theater-Verlag GmbH, Berlin W. 15, Lietzenburgerstr. 48.
TC1451	Sardou, Victorien		Odette	Odette	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy of Manners	German by R. Schelcher.
TC1452	Brieger, Alfred		Der Oberlehrer	The Master Teacher	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1903	not stated	Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through the Verlags-Firma A. Entsch in Berlin.
TC1453	Wedekind, Frank		Oaha	Oaha	Verlag von Bruno Cassirer	Berlin	1909	Drama	
TC1454	Frehsee, Martin		O Tannenbaum	O Christmas Tree	s.n.	s.l.	n.d.	Fairy Tale	Ein neues deutsches Weihnachtsmärchen. Also includes: "Ein deutsches Krippenspiel." Druck von Georg Kistenbrügge in Vilsen.
TC1455	Wolters, Wilhelm		O Eva!	O Eva!	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1909	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Performance rights to be negotiated through the Theaterverlag Eduard Bloch, Berlin C. 2, Brüderstr. 1.
TC1456	Rosen, Julius		O, diese Mädchen!	O, These Girls!	Felix Bloch	Berlin	1884	Farce	Als Manuskript gedruckt. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through the Theater-Agentur Felix Bloch in Berlin.
TC1457	Kraatz, Curt		O diese Leutnants!	O These Lieutenants!	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Performance rights to be negotiated through the Theaterverlag Eduard Bloch, Berlin C. 2, Brüderstr. 1.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1458	Müller, Karl		O alte Burschenherrlichkeit	O, Old Glory of the Fraternity	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1912	Drama	"Ein fröhliches Spiel von Studentinnen am Rhein." Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through the Theaterverlag Eduard Bloch, Berlin C. 2, Brüderstr. 1.
TC1459	Dorb, Max	Hans Regina v. Nack	Die Opunzie	The Opuntia (= type of cactus)	Oesterheld & Co.	Berlin	1926	Comedy	Handwritten manuscript (probably lithographic copy). Unverkäufliches Manuskript. Performance rights (also for film and radio) to be negotiated through Oesterheld & Co., Berlin W 15, Lietzenburger Str. 48.
TC1460	Müller-Fabricius, V.		Das Opferlamm	The Sacrificial Lamb	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Farce	Manuskript. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben in Berlin.
TC1461	Wildenbruch, Ernst von		Opfer um Opfer	One Sacrifice After Another	Freund & Jeckel	Berlin	1883	Drama	
TC1462	Brentano, Fritz		Ein Opfer des Duells	A Victim of the Duel	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Farce	Manuskript. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben in Berlin.
TC1463	Mohr, Eduard		Das Opfer der Mardachai	The Victim of the Mardachai (= in this play a character, a rich Jewess)	Reinhard Schmithals	Kreuznach	1887	Tragedy	
TC1464	Heymann, Robert		Opfer der Gesellschaft	Victim of Society	Hermann Dege Verlag	Leipzig	n.d.	Scene	"A scene." Manuskript (Recensionsexemplar). All rights reserved.
TC1465	Leven, Adolph		Onkel Hochwürden	Reverend Uncle	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben in Berlin.
TC1466	Impekoven, Toni	Carl Mathern	Otto der Treue	Otto the Faithful	Felix Bloch Erben	Berlin	1924	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1, Nikolsburger Platz 3.
TC1467	Delmar, Axel		Das Ostpreußlein mit seinem Dukatenmännchen	The Child from East Prussia with its Little Ducat-Man	A. W. Hayn's Erben	Potsdam	1916	Fairy Tale	Weihnachtsmärchen für groß und klein. Musik von Rudolf Kaiser. Bühnentitel: Das Dukatenmännchen.
TC1468	Enderling, Paul		Ostpreußen	East Prussia	Union Deutsche Verlagsgesellschaft	Stuttgart	1915	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. All rights reserved, esp. translation rights. Performance rights to be negotiated through the Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller GmbH, Berlin W 30, Motzstr. 85.
TC1469	Pfordten, Otto von der		Die Osterlinge	The Easterlings	Carl Winter's Universitätsbuchhandlung	Heidelberg	1903	Historical Drama	Performance rights to be negotiated through the Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller GmbH, Berlin W 30, Motzstr. 85.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1470	Küchler, Kurt		Der Orkan	The Hurricane	Felix Bloch Erben	Berlin	1914	Drama	Das Schauspiel einer Künstlerkrise. Unverkäufliches Manuscript. Translation rights reserved. Reprinting prohibited. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1, Nikolsburger Platz 3.
TC1471	Blumenthal, Oscar	Gustav Kadelburg	Die Orientreise	The Orient-Trip	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	All rights reserved. The front page has come off and is attached by a rubber band.
TC1472	Deutschdorf, Adolf		Die Ottomane	The Ottomans	Max Pfeffer	Wien - Leipzig	1925	Comedy	Den Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript. All rights reserved, esp. performance and translation rights. Performance rights to be negotiated through the Bühnenverlag Max Pfeffer, Wien - Leipzig, central office Wien I, Bösendorferstrasse 1.
TC1473	Friedmann, Armin	Hans Kottow	Onkel Bernhard	Uncle Bernhard	Max Pfeffer	Wien	1916	Comedy	Typescript.
TC1474	L'Arronge, Adolph		Otto Langmann Wwe.	Otto Langmann, Widower	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Drama	Unverkäufliches Manuscript. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben in Berlin.
TC1475	Shakespeare, William		Othello	Othello	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Translated by Schlegel and Tieck. Stage adaptation by Carl Friedrich Wittmann.
TC1476	Kneisel, Rudolf	Carl Laufs	Der Pfiffikus	The Crafty Fellow	Felix Bloch Erben	Berlin	1887	Comedy	Manuscript. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben in Berlin.
TC1477	Hollstein, Georg		Der Pfeffersack	The Moneybag	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, GmbH	Berlin	1910	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through the Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller GmbH, Berlin.
TC1478	Rosenberg, P. A.		Pfarrhof Dönvig	Vicarage Dönvig	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1901	Drama	Adapted for the German stage by Emil Jonas. Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through the Verlags-Firma A. Entsch in Berlin.
TC1479	Welcker, Heinrich		Der Pfarrer von St. Georgen	The Pastor of St. Georgen	Otto Wigand Verlagsbuchhandlung und Buchdruckerei m.b.H.	Leipzig	n.d.	Drama	Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt. Performance, reprinting, and translation rights reserved. Performance rights for Germany to be negotiated through the Firm A. Entsch, Berlin.
TC1480	Sachs, Lothar		Peterle	Little Peter	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, GmbH	Berlin	1920	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Performance rights to be negotiated through the Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller GmbH, Berlin W 30, Motzstr. 85.
TC1481	Dreyer, Max		Des Pfarrers Tochter von Streladorf	The Pastor's Daughter of Streladorf	Max Dreyer	Berlin	1909	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through the Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller (Berlin).
TC1482	Siegmund, Josef	Fritz Blank	Der Pfiffikus	The Crafty Fellow	Franz Bárd & Bruder, Musik- u. Bühnenverlag	Budapest - Wien - Leipzig	1906	Operetta	Music by Bertrand Sängler. No music score present. Unverkäufliches Manuscript. All rights reserved, esp. performance and translation rights.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1483	Bittner, Anton		Peter Zipfel oder schuldig und unschuldig	Peter Zipfel or guilty and innocent	s.n.	s.l.	n.d.	Farce with Songs	Song texts are included, but no music scores within the text. Handwritten, bound text. Based on an older theme, by August von Kotzebue. It isn't stated, but it is probably Kotzebue's "Der Rehbock," as some pages from this text (Reclam edition) are to be found between pages.
TC1484	Robicek, Olga		Peterchen	Little Peter	W. Karczag	Wien	n.d.	Drama	Handwritten manuscript (possibly lithographic copy). Mit freier Benützung des Schauspiels "Yvonne" von Paul Ferrier.
TC1485	Misch, Robert		Das Prinzchen	The Little Prince	Anstalt für Aufführungsrecht	Berlin-Ch.	1911	Love-Farce	Als unverkäufliches Manuskript gedruckt. Performance rights negotiable through the Anstalt für Aufführungsrecht dramatischer Werke der Literatur und Musik, Charlottenburg, Hardenbergstr. 14. All rights reserved. Reprinting prohibited.
TC1486	Bahr, Hermann		Das Prinzip	The Principle	S. Fischer	Berlin	1912	Comedy	Uncut pages all the way through.
TC1487	Möller, Max		Prinzess Tausendhändchen oder Die Wunderharfe der Tannenkönigin	Princess Thousandhands or The Magic Harp of the Christmas-Tree Queen	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Fairy Tale	Weihnachtsmärchen in sechs Bildern. Musik von Karl Osterloh. No music score included.
TC1488	Bürkner, Robert		Die Prinzessin auf der Erbse	The Princess on the Pea	Robert Bürkner	Karlsruhe i. Br.	1922	Fairy Tale	Kindermärchen-Lustspiel. Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt. All rights reserved, esp. performance and translation rights. Performance rights for Germany from the author/publisher.
TC1489	Becker, Marie Luise		Prinzessin Eselshaut	Princess Donkey-Skin	Bühnenvolksbuchverlag GmbH	Berlin	1927	Fairy Tale	Ein Märchenspiel. Reproduction of a typescript. Unverkäufliches Ansichts-Exemplar. All rights reserved.
TC1490	Möller, Dr. Alfred		Prinzessin Herzensgut und Hexe Bitterbö	Princess Good-Heart and Witch Very Cross	Inn-Verlag GmbH	Innsbruck	1923	Fairy Tale	Begleitende Musik von Karl Friedrich. No music score present. All rights reserved, esp. translation rights. Performance rights to be negotiated through the Bühnenverlags- u. Vertriebsanstalt GmbH, Innsbruck, Hunoldstr. 23.
TC1491	Limann, Hans		Prinzessin Tausendschön oder Die Macht der Elemente	Princess Thousand-beautiful or The Power of the Elements	Vervielfältigungsbüro Koegler	Berlin-Schöneberg	n.d.	Fairy Tale	Märchenspiel. Reproduction of a typescript.
TC1492	Höyer, Edgar		Die Prinzessin und die ganze Welt	The Princess and the Whole World	Oesterheld & Co.	Berlin	1916	Film Comedy	Authorized translation from the Danish by Dr. John Josephsohn. Unverkäufliches Manuskript. Performance rights to be negotiated through Oesterheld & Co., Berlin W 15, Lietzenburger Str. 48.
TC1493	Bock, Alfred		Die Prinzessin von Sestri	The Princess of Sestri	F. Fontane & Co.	Berlin	1900	Comedy	Uncut pages all through. Den Bühnen gegenüber Manuskript. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben, Berlin NW, Dorotheenstr. 63.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1494	Wittenbauer, Ferdinand		Der Privatdozent	The College Lecturer	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Translation rights reserved. Performance rights to be negotiated through the Verlags-Firma A. Entsch in Berlin.
TC1495	Riemsdyk, Freiherr A. W. G. van		Pro Domo	Pro Domo	Felix Bloch Erben	Berlin	1914	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Performance rights to be negotiated through Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1, Nikolsburger Platz 3.
TC1496	Schwarzkopf-Dressler, M. A.		Die Prüfung	The Test	s.n.	s.l.	n.d.	Fairy Tale	Weihnachtsmärchen. Unpublished manuscript (typescript).
TC1497	Shaw, Bernard		Pygmalion	Pygmalion	S. Fischer	Berlin	1913	Comedy	German by Siegfried Trebitsch.
TC1498	Tolstoy, Leo		Die Macht der Finsternis. Drama in fünf Akten	The Power of Darkness	Hugo Steinitz Verlag	Berlin	1900	Drama	Zweite Auflage. Deutsch von August Scholz. Inscribed Franz Kirchner. In very poor condition, with separated cover and loose pages.
TC1499	Gordon, Heinz		M. d. R. (Mitglied des Reichstages.) Eine Abgeordneten-Komödie in vier Akten	M. d. R. (Member of Parliament.) A Lobbying-Comedy in Four Acts	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC1500	Sardou, Victorien		Madame Sans Gene. Lustspiel in 4 Akten	Madame Sans Gene.	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten in old German script. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Notated throughout in pencil.
TC1501	Benelli, Sem		Das Mahl der Spötter. "La Cena delle Beffe." Dramatisches Gedicht in vier Aufzügen	Practical Jokes at Dinner	Julius Hoffmann	Stuttgart	1912	Dramatic Poem	Deutsch von Hans Barth. Stamped on cover: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.). Also: 1055. Stamped on title page: Das Recht des öffentlichen Aufführung ist ausschliesslich zu erwerben von dem heaterverlag Eduard Bloch, Berlin C. 2., Brüderstrasse Nr. 1. Text notated in pencil.
TC1502	Thoma, Ludwig		Magdalena. Ein Volksstück in drei Aufzügen	Magdalena	Albert Langen	München	1912	Folk Play	In very poor condition. Bühnenmanuskript. Text notated in pencil.
TC1503	Bernstein, Max		Mädchentraum. Spiel in vier Akten	Dream of a Little Girl	S. Fischer	Berlin	1898	Drama	Text notated in pen and pencil.
TC1504	Bernstein, Max	Ludwig Heller	Das Mädchen aus der Fremde. Lustspiel in drei Akten	The Girl from Abroad	Felix Bloch Erben	Berlin	1916	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: Deutsches Theater Hannover. Also: 19
TC1505	Voß, Richard		Malaria. Schauspiel in fünf Aufzügen	Malaria	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	On title page "fünf" is crossed out and "4" written above. Also written on title page: Soufflirbuch. Text notated in pencil throughout.
TC1506	Wallner, Franz		Madame Edouard. Schwank in drei Akten	Madame Edouard	A. Entsch	Berlin	1889	Farce	Als Manuscript gedruckt. Nach dem Französischen von Franz Wallner. Zum ersten Male aufgeführt: Berlin, Wallner-Theater, 12. September 1889. Stamped: Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Text notated in pencil.
TC1507	Schönherr, Karl		Maitanz. Drei Szenen	May Dance	Druckerei der "Neuen Freien Presse": Carl Herrmann	Wien	1922	Drama	Written on cover: Regie Hr. Kopee. Text heavily notated in pencil.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1508	Bernstein, Max		D' Mali. Schauspiel in vier Aufzügen	D' Mali	Felix Bloch Erben	Berlin	1902	Drama	Text heavily notated in pencil. Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: Wer Musikalien, Buecher, Rollen oder Garderobestuecke beschmutzt, beschaedigt oder verliert hat volstaendigen Schadenersatz zu leisten. German Theatre Co. of Milwaukee. Also stamped on cover: 1050. Written on cover: Regie: Hr. Kopee. Stamped on title page: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Also stamped on title page: 300.
TC1509	Schätzler-Perasini, Gebhard	Richard Keßler	Manöverregen. Lustspiel in drei Akten	Maneuver Rain	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1908	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Text heavily notated in pencil.
TC1510	Reuling, Carlot Gottfrid		Der Mann im Schatten. Komödie in 4 Akten	The Man in the Shadows	Kühling und Güttner	Berlin	n.d.	Comedy	Als Manuscript gedruckt.
TC1511	Blum, Carl		Die Mäntel oder der Schneider in Lissabon. Lustspiel in 2 Acten frei nach dem französischen des Scribe	The Coats or the Tailor of Lisbon	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten in old German script. Stamped: Koenigsberger Theater Direction
TC1512	Bahn, A.		Man sucht einen Erzieher oder: So bringt man Ordnung in das Haus. Lustspiel in 2 Akten	Teacher Sought or, Thus is Order Brought to the House	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Frei nach dem Französischen. Aufgeführt zum ersten Male den 24. Septbr. 1853 auf der Friedrich-Wilhelmstädtischen Bühne zu Berlin. Druck von A. Bahn & Comp. in Berlin, Schleuse 4.
TC1513	Dumas, Alexander (Vater)	Anicet Bourgeois and Durien	Der Mann der Wittwe. Lustspiel in einem Aufzug	The Widow's Husband	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Deutsch von Karl Saar. Stamped on title page: Ferdinand Welb, Stage Manager, German Theatre Chicago.
TC1514	Jacobson, Eduard		Mann im Monde. Posse mit Gesang in drei Aufzügen (fünf Bildern)	The Man in the Moon	Paul Dünnhaupt	Leipzig	n.d.	Farce	Text heavily notated in pencil. Musik von Gustav Michaelis. Soufflierbuch mit vollständigen Regiebearbeitung.
TC1515	Stifter, Konrad	Walter Turszinsky	Man soll keine Briefe schreiben. Grotoske in drei Akten	No Letters May Be Written	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1909	Grotosque	Bünnen-Manuskript. Bibliothek moderner Dramen, Band Nr. 34. Text notated in pencil.
TC1516	Tartufari, Clarice		Mammon (L'Eroe). Schauspiel in drei Akten	Mammon	J. Lindauersche Buchhandlung	München	1906	Drama	Deutsch von Joseph Mager. Stamped on title page: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Text notated in pencil.
TC1517	Kraatz, Curt	Heinrich Stobitzer	Mamselle Tourbillon. Schwank in drei Akten	Housekeeper per Tourbillon	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1898	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on title page: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Also stamped on title page: 436. Text notated in pen and pencil.
TC1518	Wehl, Feodor		Man soll den Teufel nicht an die Wand malen. Lustspiel in 1 Akt	Let Sleeping Dogs Lie	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Vierte Auflage. In very poor condition
TC1519	Savoir, Alfred		Ein Mann! Komödie in drei Akten	A Man!	Arcadia Verlag	Berlin	n.d. [1925]	Comedy	Typescript. Regie- und Soufflierbuch. Als Manuskript vervielfältigt. Deutsch von Julius Elias. Stamped: Unsere Vertriebsstelle befindet sich ab. 1. November 1925 Berlin W. 50, Tauenzienstr. 7b.
TC1520	Sardou, Victorien		Madame Sans Gene. Lustspiel in 4 Akten	Madame Sans Gene	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten in old German script on ruled paper.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1521	Hildebrant, Gustaf		Die Merowinger. Drama in fünf und einem Vorspiel	The Merovingian	Theater-Verlag Arion	Berlin	[1921]	Drama	Den Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript.
TC1522	Friedmann-Frederich, Fritz		Meyers. Schwank in drei Akten	Meyers	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1910	Farce	In poor condition, with part of cover missing
TC1523	Hell, Theodor		Michel Perrin. Lustspiel in zwei Akten	Michel Perrin	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten in old German script on lined paper. Nach Melesville und Duveyrier. Written on title page: Oldenburg, am 3ten November 1879. Ferdinand Welb. Includes two handwritten letters (props). Pasted on cover: Michel Perrin, oder: Der Spion wider Willen. Lustspiel in 2 Acten, nach dem Französischen, von L. Schneider
TC1524	Schenk, A. C.		Michael Kohlhaas. Romantisches Trauerspiel in 4 Akten	Michael Kohlhaas	Published by the author	s.l.	n.d.	Tragedy	On title page: Nach Heinrich v. Kleist's historischer Novelle: "Michael Kohlhaas" frei bearbeitet. Schnellpressendruck von L. Harburger, Eßlingen. Im Selbstverlag des Verfassers. Bühnen gegenüber Manuscript. Stamped on title page: Theater-Leihbibliothek Emil Richter Hamburg. Notated in pencil.
TC1525	Hauptmann, Gerhart		Michael Kramer. Drama in vier Akten	Michael Kramer	S. Fischer	Berlin	1900	Drama	Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner Text notated in pencil.
TC1526	Gensichen, Otto Franz		Michael Ney. Trauerspiel in fünf Aufzügen	Michael Ney	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Uncut pages. Stamped on cover: C. A. Rohde Co. Milwaukee, Wis.
TC1527	Hirschfeld, Georg		Mieze und Maria. Komödie in vier Akten	Mieze and Maria	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1907	Comedy	In poor condition. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Some notations in pencil.
TC1528	Moser, Gustav von	T. von Trotha	Militärfromm. Genrebild in einem Aufzug	Devoted to the Military	Theater-Buchhandlung Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Drama	Stamped on title page: Irving Place Theatre, 15th Street & Irving Place [New York], Heinrich Conried, sole Lessee & Manager. Text notated in pencil.
TC1529	Berr, Georges	Marcel Guillemand	Eine Million. Eine Burleske in 5 Akten	A Million	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	Burlesque	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Also stamped: 25 and Rollen vorrätig! Includes reviews of the play.
TC1530	Lessing, Gotthold Ephraim		Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen	Minna von Barnhelm or the Soldiers' Luck	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	
TC1531	Lessing, Gotthold Ephraim		Minna von Barnhelm. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen	Minna von Barnhelm.	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	In poor condition.
TC1532	Goldoni, Carlo		Mirandolina. (La Locandiera.) Lustspiel in drei Aufzügen	Mirandolina	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Comedy	In poor condition. Text notated in pencil. Frei übersetzt und bearbeitet von Ludwig Fulda. Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 24.
TC1533	Thoma, Ludwig		Die Medaille. Komödie in einem Akt	The Medal	Albert Langen	München	1912	Comedy	Notations in pencil.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1534	Grillparzer, Franz		Medea. Das goldene Vließ. Dramatisches Gedicht in drei Abteilungen. Dritte Abteilung	Medea. The Golden Fleece, Part Three	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Dramatic Poem	Both copies stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. One copy marked: No. 9, Regiebuch. The other copy marked No. 11, Soufflibuch.
TC1535	Grillparzer, Franz		Des Meeres und der Liebe Wellen. Trauerspiel in fünf Aufzügen	The Waves of Sea and Love	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Both copies stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner.
TC1536	Ganghofer, Ludwig		Meerleuchten. Schauspiel in vier Aufzügen	Sea Lights	A. Bonz' Erben	Stuttgart	1897	Drama	Text notated in pencil. Druck von A. Bonz' Erben. Als Manuskript gedruckt. In poor condition. Written on cover: 886.
TC1537	Arnold, Franz	Victor Arnold	Mein alter Herr. Lustspiel in drei Akten	My Old Man	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1913	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on cover: 1021. Written on cover: Soufflibuch, Hr. Koppee. Text notated in pencil.
TC1538	Rivoire, Andre	Lucien Besnard	Mein Freund Teddy. Lustspiel in drei Akten	My Friend Teddy	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1912	Comedy	Deutsch von Bolten-Baeckers. Als Manuskript vervielfältigt. Written on cover: No. 17, Regiebuch. Stamped on title page: Nr. 403. Text notated in pencil.
TC1539	Scribe, A. E.		Mein Stern. Lustspiel in einem Aufzug	My Star	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Stamped: Ferdinand Welb, Stage Manager, German Theatre Chicago.
TC1540	Gruber, L.		Der Meineidbauer. Volksstück mit Gesang in drei Akten	The False Farmer	L. Rosner	Wien	1872	Folk Play	Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Inscribed: Ferdinand Welb. Includes score. Text heavily notated in pencil.
TC1541	Kihn, Hans Alfred		Meiseken. Komödie in vier Akten	Little Mice	Oesterheld & Co.	Berlin	n.d.	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Einrichtung des Thalia-Theaters Hamburg. Regie: Direktor H. Röbbeling. "Meiseken" is low German dialect for "mouse" or "mice."
TC1542	Bahr, Hermann		Der Meister. Komödie in drei Akten	The Master	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1903	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt.
TC1543	Wildenbruch, Ernst von		Meister Balzer. Schauspiel	Masterr Balzer	Freund & Jeckel	Berlin	1893	Drama	Written on title page: Regiebuch. In 4 Akten. Hr. Kopee. Text notated in pencil.
TC1544	Strindberg, August		Meister Olaf. Schauspiel in fünf Akten	Master Olaf	Verlag des Bibliographischen Bureaus	Berlin	1895	Drama	Nach dem Druck des ersten Manuskriptes von 1872 übersetzt von D. A. Palme
TC1545	Möller, Max		Meister Pinkepank oder Christnacht bei den Schneeflöckchen. Weihnachtsmärchen in fünf Bildern	Master Pinkepank or Christmas with the Snow Elves	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Fairy Tale	Musik von Otto Findeisen. Stamped on cover: "Theatralia" Verlag und Vertrieb von Bühnenwerken. Neue Adress: Charlottenburg, Waitzstr. 10. . .
TC1546	Wilbrandt, Adolf		Der Meisterr von Palymra. Dramatische Dichtung in fünf Aufzügen	The Master from Palymra	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1907	Dramatic Poem	Text notated in pencil. Written on cover: Regie: Emil Marx

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1547	Herrmann, B. A.		Die Memoiren des Teufels. Lustspiel in drei Acten, nach Arago und Vermond.	The Memoirs of the Devil	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Als Manuskript für den Bühnen gedruckt. Text heavily notated in pencil. On last page: Druck von Wörmerr junr's. Nachf., Pferdemarkt No. 7 in Hamburg.
TC1548	Goetz, Curt		Menagerie. Vier Uebungen	Menagerie	Oesterheld & Co.	Berlin	1920	Drama	In very poor condition. Contents: Der Spatz vom Dache (Skizze), Die Taube in der Hand (Spiel), Der Hund im Hirn (Groteske), and Der Hahn im Korb (Ulk). The last two are notated in pencil.
TC1549	Philippi, Felix		Mengersfelde. Schauspiel in drei Aufzügen	Menger's Field	Felix Bloch Erben	Berlin	1897	Drama	In poor condition. Unverkäufliches Manuskript. Stamped on title page: 2075 and Property of Carl Herrmann, 13 West 42nd Street, N. Y City Text notated in pencil.
TC1550	Galsworthy, John		Der Menschenfreund. Tragikomödie in drei Akten	The Philanthropist	Oesterheld & Co.	Berlin	1912	Tragicomedy	[Über]tragen aus dem Englischen von L. Leonhard. Text notated in pencil.
TC1551	Rosee, Adolph		Menschliches-Allzumenschliches. Lustspiel in 4 Akten	Human, All Too Human	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1904	Comedy	In poor/fragile condition. Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on title page: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Text notated in pencil.
TC1552	Ibsen, Henrik		Nora oder Ein Puppenheim. Schauspiel in drei Aufzügen	Nora, or a Dollhouse	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch von Wilhelm Lange. Text heavily notated.
TC1553	Fulda, Ludwig		Novella d'Andrea. Schauspiel in vier Aufzügen	Andrea's Novelle	Felix Bloch Erben	Berlin	1903	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Written on cover: Regiebuch. Emil Marx.
TC1554	Brentano, Karl	Fritz Brentano	Nur amerikanisch. Schwank in 4 Akten	Only American	s.n.	[Berlin]	[1884]	Farce	Missing original cover and title page. Stamped on p. 1: Deutsches Stadttheater, Milwaukee. Direction: Richard, Welb & Wachsner.
TC1555	Schmidt, Lothar		Nur ein Traum. Lustspiel in 3 Akten	Only a Dream	Georg Müller	München	1909	Comedy	Text heavily notated in pencil. On cover: Pabst-Theater, Milwaukee, Wis. Stamped on cover: Hans __rtson, Empire Theatre Building, 1432 Broadway, New York.
TC1556	Harlan, Walter		Das Nürnbergisch Ei. Schauspiel in vier Akten	The Nuremberg Egg	Egon Fleischel & Co.	Berlin	1920	Drama	Text notated in pencil.
TC1557	Wildenbruch, Ernst von		Der neue Herr. Schauspiel in sieben Vorgängen		Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Drama	Text notated in pencil. Publisher information taken from label on title page.
TC1558	Hedberg, Tor		Neue Jugend (Johan Alfstjerna). Schauspiel in fünf Akten	New Youth	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	n.d.	Drama	On title page: Mit Genehmigung des Verfassers aus dem Schwedischen ins Deutsche übertragen von Hermann Blocher. Text notated in pencil. Cover torn.
TC1559	Güntherr, M	L. Günther	Der neue Stiftsarzt. Lustspiel in 4 Acten	The New Collegiate Doctor	Felix Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Zweite Auflage. Stamped on title page: Deutsches Stadttheater, Milwaukee. Direction: Richard, Welb & Wachsner. Text heavily notated in pencil. Written on cover: 193.
TC1560	Kadelburg, Gustav		Der neue Vormund. Schwank in einem Akt	The New Tutor	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Farce	Stamped on title page: 117.
TC1561	Voß, Richard		Die neue Zeit. Trauerspiel in fünf Aufzügen	The New Axe	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	
TC1562	Hebbel, Friedrich		Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel in drei Abtheilungen	The Nibelungen	Hoffmann und Campe	Hamburg	1874	Tragedy	Dritte Auflage. Text annotated in pencil. Bookseller's label inside back cover: J. H. Stecker Book & Music Store Bookbinder Milwaukee, Wis.
TC1563	Kinkel, Gottfried		Nimrod. Ein Trauerspiel	Nimrod	Carl Rümpler	Hannover	1857	Tragedy	Stamped: J. L'Hame, Theater Direction. Text notated in pen.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1564	Neidhart, August	Arthur Rebner	Ninon am Scheideweg. Operette in drei Akten	Ninon at the Crossroads	Wiener Operetten-Verlag	Wien	1927	Operetta	Soufflier- und Regiebuch. Musik von Leo Ascher. Stamped on cover: 45
TC1565	Triesch, Friedrich Gustav		Die Nixe. Lustspiel in drei Aufzügen	The Mermaid	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt.
TC1566	Dymow, Ossip		Nju. Eine Alltagstragödie	Nju	J. Ladyschnikow Verlag, GmbH	Berlin	n.d.	Tragedy	Deutsch von A. Eliasberg und C. Ritter.
TC1567	Benedix, Roderich		Die Neujahrsnacht. Schauspiel in 1 Akt	New Year's Night	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Handwritten in old German script.
TC1568	Wilhelmi, Georg		Neukunst. Komödie in 4 Akten	New Art	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1902	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on cover: 877.
TC1569	Björnson, Björnsterne		Die Neuvermählten. Zwei Akte	The Newly Married	Albert Langen	München	1899	Drama	Deutsche vom Dichterr autorisierte Ausgabe besorgt von Julius Elias. Text notated in pencil.
TC1570	Morre, Karl		's Nullerl. Volksstück mit Gesang in fünf Aufzügen	The Little Insignificant Fellow	Hans Wagner	Graz	1896	Folk Play	Text heavily notated in pencil. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Musik nach steirischen Motiven von Vincenz Pertl. Vierte Auflage. Als Manuscript gedruckt.
TC1571	Volger, Eduard		Nach der Hochzeit. Lustspiel in 5 Akten	After the Wedding	A. Entsch	Berlin	1887	Comedy	Als Manuscript gedruckt. Stamped Emanuel Lederer, 210 East 20th St., New York. On cover: Verfasser von: "Die junge Frau." Eduard Volger, born 1847. In very poor condition.
TC1572	Young, Betty		Nach der letzten Redoute. Scherz in einem Act	After the Last Ball	Wallishausser'schen Buchhandlung (Josef Klemm)	Wien	1869	Farce	Very fragile and in poor condition.
TC1573	Misch, Robert		Nachruhm. Lustspiel in vier Akten	Posthumous Fame	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	[1898]	Comedy	Cover/title page difficult to read due to wear. Stamped: Emanuel Ledere, 13 W 42d Street, New York. Als Manuskript vervielfältigt. Text notated in pencil.
TC1574	Lindau, Paul		Nacht und Morgen. Schauspiel in vier Aufzügen	Night and Morning	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	
TC1575	Gorky, Maxim		Nachtasyl. Szenen aus der Tiefe in vier Akten	Doss House. Scenes from the Depths	J. Marchlewski & Co.	München	1903	Drama	Deutsch von August Scholz. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. In poor condition. Text notated in pencil.
TC1576	Lubliner, Hugo		Der Name. Schauspiel in vier Akten	The Name	Felix Bloch Erben	Berlin	1889	Drama	Bühnenmanuskript. Druck von G. Bernstein in Berlin.
TC1577	Sardou, Victorien		Yankeestreiche. Komödie in vier Aufzügen	Yankee Pranks	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Universal-Bibliothek 1409. Deutsch bearbeitet von Wilhelm Lange.
TC1578	Brachvogel, A. E.		Nirciß. Ein Trauerspiel	Narcissus	Hermann Costenoble	Jena	1907	Tragedy	Achte Auflage. Herausgegeben und mit Einleitung versehen von Rudolf Schlösser. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1579	Lessing, Gotthold Ephraim		Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen	Nathan the Wise	G. J. Göschen'sche Verlagshandlung	Leipzig	1856	Dramatic Poem	In very poor condition. Text heavily notated. Inscribed: A. Pfeiffer's Eigenthum.
TC1580	Lessing, Gotthold Ephraim		Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen	Nathan the Wise	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1906	Dramatic Poem	Stamped German Theatre Company of Milwaukee. Bookseller's label inside front cover: C. N. Caspar Co. Book Store, 454 East Water St., Milwaukee, Wis. Notations in pencil.
TC1581	Pohl, Julius		Der Narrenzettel. Ein fröhliches Spiel in drei Akten	The Fools' Note	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Comedy	Notated in pencil.
TC1582	Kaiser, Georg		Nebeneinander. Volsstück 1924 in fünf Akten	Side By Side	Gustav Kiepenheuer Verlag A.-G.	Potsdam	1923	Folk Play	
TC1583	Hirschfeld, Georg		Nebeneinander. Schauspiel in drei Akten	Side By Side	S. Fischer	Berlin	1904	Drama	Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Text notated in pencil.
TC1584	Goetz, Wolfgang		Neidhardt von Gneisenau. Ein Schauspiel	Neidhardt from Gneisenau	Eugen Kuner	Leipzig	1922	Drama	
TC1585	Dumas, Alexander (Sohn)		Der natürliche Sohn. Schauspiel in vier Aufzügen und einem Vorspiele in einem Aufzuge	The Natural Son	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Deutsch von P. J. Reinhard. Aus J. B. Wallishausser's k. k. Hoftheater-Druckerei.
TC1586	Rosen, Julius		"Nervus rerum." Schwank in 4 Akten	"The Nerve of Things"	A. Entsch	Berlin	1878	Farce	Als Manuscript gedruckt. Text notated in pencil.
TC1587	Scribe, Eugène		Yelva, die russische Waise. Schauspiel in zwei Aufzügen	Yelva, the Russian Orphan	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Uncut pages. Mit Benützung der Th. Hell'schen Übersetzung neu bearbeitet von Carl Friedrich Wittmann. Stamped: Brunnquell & Rohde, Milwaukee, Wis.
TC1588	Bonn, Ferdinand		Der Pastorssohn. Ein Schauspiel in vier Aufzügen	The Pastor's Son	F. Harnisch & Co.	Berlin	n.d.	Drama	Uncut pages. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt
TC1589	Schlaikjer, Erich		Des Pastors Rieke. Eine Komödie in drei Aufzügen	The Pastor's Rieke	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Missing title page. Text notated in pencil. Includes handwritten page: Einlage Seite 42-44
TC1590	Schillings, Richard Max		Die Passionsspieler von Oberammergau. Volksschauspiel mit Gesang in 4 Akten	The Passion Player from Oberamm ergau	Rubinverlag	München	1900	Folk Play	Musik von Karl Horak.
TC1591	Töpfer, Carl		Der Parisere Taugenichts. Lustspiel in 4 Akten	The Parisian Good-For-Nothing	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Eduard Bloch's "Volks-Theater" Nr. 37. Nach dem Französischen von Dr. Carl Töpfer. Zweite Auflage. Text notated in pencil.
TC1592	Engel, Alexander	Julius Horst	Pariser Lust. Musikalischer Schwank in drei Akten	Parisian Delight	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Farce	Gesamttexte von Louis Taufstein. Musik von Martin Knopf.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1593	Grünwald, Alfred	Richard Oswald	Pariser Ehen. Schwank in einem Akt	Parisian Marriages	F. W. Schmiedell	[Wien]	[1909]	Farce	Die Uraufführung fand am 1. Mai 1909 in der Parisiana in Wien statt.
TC1594	Philippi, Fritz		Der Paragraphenteufel. Tragikomödie in 4 Aufzügen	The Stickler (for the letter of the law)	Oesterheld & Co.	Berlin	1926	Tragicomedy	Unverkäufliches Manuskript. Als Manuskript vervielfältigt.
TC1595	Maurice, Henry	Robert Laurency	Papa's Tochter. Französischer Schwank in 4 Aufzügen	Papa's Daughter	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Farce	Deutsch von Leon Richard.
TC1596	Flers, Robert de	G. A. De Caillavet	Papa. Lustspiel in drei Akten	Papa	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	Comedy	Final page(s) missing. Unverkäufliches Manuskript. Stamped: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York.
TC1597	Kneisel, Rudolf		Papageno. Posse in vier Akten	Papageno	Felix Bloch	Berlin	1885	Farce	Als Manuscript gedruckt. Text notated in pencil.
TC1598	Brüll, Emil	Julius Rosen	Der Pantoffel. Ein Schwank in drei Aufzügen	The Slipper	Felix Bloch	Berlin	1887	Farce	Stamped on cover: 174. In poor condition with loose pages. Text notated in pencil. Includes five pieces of paper with old German script.
TC1599	Bormann, Edwin		Pannemanns Brautfahrt. Schwank in zwei Akten	Pannemann's Honeymoon	Published by the author	Leipzig	1905	Farce	Nach einem Dickens'schen Motive
TC1600	Skowronnek, Richard		Panne. Lustspiel in drei Akten	Mishap	Felix Bloch Erben	Berlin	1908	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Some notations in pen and pencil to the text.
TC1601	Goldoni, Carlo		Pamela. Komödie in drei Aufzügen	Pamela	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Uncut pages. Deutsch von Josef Grünstein. Bearbeitung der Gastspiel-Gesellschaft Eleonore Duse.
TC1602	Hübel, Felix		La Paloma. Ein Liebesspiel in vier Aufzügen	La Paloma	Otto Wigand	Leipzig	n.d.	Drama	___ mit Strichen des Leipziger Stadttheater
TC1603	Skowronnek, Richard		Eine Palast-Revolution. Lustspiel in 4 Akten	A Palace Revolution	Felix Bloch Erben	Berlin	1892	Comedy	Stamped on cover: Property of Goldmark & Conried, 18 West 43rd St. N. Y. City. Text notated in pencil. Includes prop letter written in old German script.
TC1604	Auernheimer, Raoul		Das Paar nach der Mode. Wiener Lustspiel in drei Akten	The Trendy Couple	S. Fischer	Berlin	1913	Comedy	
TC1605	Neumann, Alfred		Der Patriot. Drama in 5 Akten	The Patriot	Deutsche Verlags-Anstalt	Stuttgart	1927	Drama	In very poor condition. Text notated in pencil.
TC1606	Menhard, Xaver		Die Patientin. Schwank in einem Aufzug	The Female Patient	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	Stamped on cover: C. A. Rohde Co. Books & Stationery, 457 E. Water St., Milwaukee, Inc.
TC1607	Rössler, Carl		Der Pathetische Hut. Komödie in drei Akten	The Solemn Hat	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1920	Comedy	Stamped: Property of United Plays, Inc. Empire Theatre Building 1428 Broadway, New York.
TC1608	Morre, Karl		"Pater Jakob!" Volksstück mit Gesang in 4 Aufzügen	"Father Jakob!"	O. F. Eirich	Wien	1902	Folk Play	Als unverkäufliches Manuskript gedruckt. Label: Das Recht der Aufführung ist nur zu erwerben von der Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, Berlin. Text heavily notated in pencil.
TC1609	Enking, Ottomar		Peter Luth von Alltenhagen. Trauerspiel in vier Aufzügen	Peter Luth from Alltenhagen	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1912	Tragedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on cover: No. 80. In very poor condition.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1610	Tralow, Johannes		Peter Fehrs Modelle. Schauspiel in vier Aufzügen	Peter Fehr's Designs	Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, GmbH	Berlin	1912	Drama	Stamped on cover: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.). Text notated in pencil.
TC1611	Holtei, Karl von		Die Perlenschnur. Liederspiel in 1 Akt	The Beads	Eduard Bloch	Berlin	1861	Drama	Zweite Auflage. Eduard Bloch (Firma: L. Lassar's Buchhandlung)
TC1612	Schmidt, Lothar		Perlen. Lustspiel in drei Akten	Pearls	Georg Müller	München	1917	Comedy	Stamped on cover: Muster ohne Wert. Text notated in pencil.
TC1613	Larsen, Anker	Egill Rostrup	Per Bunkes Vorgeschichten. Komödie in 4 Akten	Per Bunke's Past	Oesterheld & Co.	Berlin	1909	Comedy	Für die deutsche Bühne bearbeitet von A. Halbert. Text notated in pencil. On cover: Soufflirbuch
TC1614	Bormann, Edwin		Pension Tibbs. Schwank in zwei Akten. Nach einem Dickens'schen Motive	Guest House Tibbs	Published by the author	Leipzig	1905	Farce	
TC1615	Laufs, Carl		Pension Schölller. Posse in drei Akten	Guest House Schölller	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Farce	Text heavily notated in pencil. Cover difficult to read due to wear. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Includes typed list of roles and actors -- Philipp Klapproth: Fredy Muschau. Ulrike Sprosser: Anna Roithmayr. Ida: Lily Nuernberger. Franziska: Eva Schumacher. Alfred Klapproth: Hans Doll. Ernst Kissling: Victor Robert. Fritz Bernhardt: Curt Benisch. Josephine Krueger: Traude Trentowna. Schoeller: Otto Semper. Amalie Pfeiffer: Maria Serenyi. Eugen Ruempel: Alex Ritter. Groeber: Rudolf Ruehle. Jean: Karl Rasch.
TC1616	Ibsen, Henrik		Peer Gynt	Peer Gynt	Deutscher Volksverlag, Dr. E. Boepple	München	1922	Dramatic Poem	In freier Übertragung für die deutsche Bühne eingerichtet, mit Vorwort und Einführung von Dietrich Eckart. 3. Auflage. Stamped Hoheneichen-Verlag, Wolfratschausen vor München.
TC1617	Ibsen, Henrik		Peer Gynt. Ein dramatisches Gedicht	Peer Gynt	Felix Bloch Erben	Berlin	1915	Dramatic Poem	Unverkäufliches Manuskript. Deutsch von Ludwig Fulda.
TC1618	Augier, Emil		Der Pelikan. (Le fils de Giboyerr.) Schauspiel in fünf Aufzügen	The Pelican	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch bearbeitet von Heinrich Laube.
TC1619	Hirschfeld, Georg		Pauline. Komödie in vier Akten	Pauline	S. Fischer	Berlin	1899	Comedy	In poor condition. Manuskript. Stamped on cover: 278.
TC1620	Benedix, Roderich		Paula. Drama in drei Aufzügen	Paula	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Pages numbered 244-305. Leipzig, Walter Wigand's Buchdruckerei. In very poor condition.
TC1621	Björnson, Björnstjerne		Paul Lange und Tora Parsberg. Schauspiel in drei Akten	Paul Lange and Tora Parsberg	S. Fischer	Berlin	n.d.	Drama	Pages numbered 267-365. Deutsch von Julius Elias / Text der Volks-Ausgabe der Gesammelten Werke von Björnstjerne Björnson.
TC1622	Fischer, F.		Ein Patent Schloss. Lustspiel in 1 Akt	A Patent Lock	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten in old German script in an Exercises book (Royal, No. 67)
TC1623	Petrovic, Peter-Pecija		Platzregen. Eine Dorfkomödie in 3 Akten	Downpour	Max Pfeffer	Wien	1925	Comedy	Für die deutsche Bühne bearbeitet von S. H. M. Regie- und Soufflirbuch. Als Manuskript gedruckt.
TC1624	Stein, Leo		Polenblut. Operette in drei bildern	Polish Blood	Ludwig Doblinger	Leipzig	1913	Operetta	Soufflier- und Regiebuch. Stamped: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Stamped on cover: 13
TC1625	Franzos, Karl Emil		Der Präsident. Drama in vier Aufzügen	The President	fle	Berlin	1891	Drama	Poor condition, with separated cover. Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 110. Text notated in pencil.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1626	Kläger, W.		Der Präsident. Lustspiel in 1 Akt	The President	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Dritte Auflage. Text notated in pen and pencil. Stamped: Ferdinand Welb, Stage Manager, German Theater Chicago.
TC1627	Walter, Oscar	Leo Walter Stein	Ein Prachtmädel. Volksstück mit Gesang in 3 Akten	The Splendid Girl	Musicaverlag	Berlin	1915	Folk Play	Gesangstexte von Willy Prager. Musik von Rudolph Nelson. Regiebuch. Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 52.
TC1628	Brentano, Fritz	Carl Tellheim	Eine praktische Frau. Volksstück in 3 Akten	A Practical Woman	Felix Bloch Erben	Berlin	1887	Folk Play	On cover: Manuscript.
TC1629	Esmann, Gustav		"Premiere!" Lustspiel in 4 Akten	Premier!	Axel Juncker Verlag	Berlin	n.d.	Comedy	
TC1630	Girndt, Otto		Preußisches Strafrecht. Schwank in drei Akten	Prussian Criminal Law	R. Boll	Berlin	1870	Farce	
TC1631	Cornelius, Auguste		Platen in Venedig. Original-Lustspiel in 1 Aufzuge	Platen in Venice	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Universal-Bibliothek, 103.
TC1632	Grube, Carl		Plato's Schüler. Lustspiel in einem Aufzug	Plato's Pupil	Francis Stahl	Berlin	1889	Comedy	Manuskript. Internationaler Verlag und Vertrieb dramatischer und dramatisch-musikalischer Werke. Francis Stahl. Berlin W. 8. Kanonierstraße 39. Druck von Gebrüder Grunert, Junkerstraße 16. Stamped: "not for sale."
TC1633	Rosenhayn, Paul	Fritz Neck	Poker. Eine Grotteske Spielerkomödie in drei Akten	Poker	Oesterheld & Co.	Berlin	1913	Grottesque	Labels pasted on cover with information pertaining to Oesterheld & Co. Verlag. Under labels can be seen information pertaining to Berliner Theater-Verlag. Stamped Alfred Spitz, 285 St. Nicholas Ave., New York City.
TC1634	Bit tong, Franz	Bernhard Busch	Die Plaudertasche. Lustspiel in 3 Aufzügen	The Chatterbox	A. Entsch	Berlin	n.d.	Comedy	Als Manuscript gedruckt. In poor condition. Text notated in pencil throughout. Stamped: 276.
TC1635	Bahr, Hermann		Das Phantom. Komödie in drei Akten	The Phantom	S. Fischer	Berlin	1913	Comedy	Mit Dekorationsskizzen von Koloman Moser. Stamped: Bühnenverlag Ahn & Simrock G.m.b.H. Berlin W. 50, Tauentzienstrasse 7 B.
TC1636	Presber, Rudolf	Hans von Wentzel	Pharao's Tochter. Lustspiel in drei Akten	Pharoh's Daughter	Felix Bloch Erben	Berlin	1904	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Stamped on title page: 174. Text heavily notated in pen and pencil.
TC1637	Wiegand, Johannes		Philister. Lustspiel in drei Akten	Philistine	Georg Müller	München	1907	Comedy	Stamped on cover: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Stamped on title page: 0978. Text heavily notated in pencil. Written on cover: Regie: Henr. Lowenfeld [?]
TC1638	Ohorn, Anton		Philister über dir! Lustspiel in 4 Akten	Philistines Over You!	C. F. Tiefenbach	Leipzig	n.d.	Comedy	In poor condition.
TC1639	Spielhagen, Friedrich		Die Philosophin. Schauspiel in vier Akten	The Female Philosopher	Felix Bloch	Berlin	1887	Drama	Manuscript. In poor condition.
TC1640	Berg, Clemens		Phryne. Ein Drama der Schönheit	Phyrne	Schuster & Loeffler	Berlin	1905	Drama	In 5 Akten
TC1641	Decker, Bruno	Otto Sprinzel	"Pieper & Sperling." Musikalischer Schwank in 3 Akten	"Pieper & Sperling"	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	n.d.	Farce	Musik von Karl Alfredy. Als Manuskript vervielfältigt
TC1642	Overweg, Robert		Pierre's Liebe. Ein Schauspiel in vier Akten	Pierre's Love	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1911	Drama	Stamped: Wer Musikalien, Buecher, Rollen oder Garderobestuecke beschmutzt, beschaedigt oder verliert hat volstaendigen Schadenersatz zu leisten. German Theatre Co. of Milwaukee. Text notated in pencil.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1643	Arter, Emil		"Pikante Enthüllungen." Schauspiel in drei Aufzügen	"Juicy Revelations"	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	
TC1644	Gugler, Julius		Die Pioniere! Lyrisches Festspiel in 1 Akte	The Pioneers!	s.n.	s.l.	1892	Drama	Handwritten in old German script. Includes handwritten role books: No. 1 -- Franz Daniel Pastorius. No. 2 -- Frau Pastorius. No. 3 -- Johann Pastorius. No. 4 -- Kunders. No. 5 -- Ännchen Kunders. No. 6 -- Lenert Arets. No. 7 -- Reinert Tisen. No. 8 -- Opp den Gräf [torn in two]. No. 9 -- Der Genius des deutschen Volkes.
TC1645	Kren, Jean		Prinz Bussi. Schwank mit Gesang und Tanz in 3 Akten	Prince Bussi	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Farce	Gesangstexte von Alfred Schöpfung. (Wir ersuchen hiermit, auf den Theaterzetteln diese Zeile mitanzuführen.) Musik von Victor Hollaender. Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 3. Also stamped: Property of Hans Bartsch, Gaiety Theatre Building, New York.
TC1646	Dreyer, Max		Der Probekandidat. Drama in vier Aufzügen	The Probationer	Georg Heinrich Meyer	Leipzig	1900	Drama	Zweite und dritte Auflage. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Text notated in pencil.
TC1647	Schnitzler, Arthur		Professor Bernhardt. Komödie in fünf Akten	Professor Bernhardt	S. Fischer	Berlin	1913	Comedy	Zweite Auflage
TC1648	Lengyel, Melchior		Prophet Percival. Drama in vier Akten	Prophet Percival	Albert Ahn	Bonn	1911	Drama	
TC1649	Böttcher, Karl		Am Rhein! [Renamed in pencil: Prosit!] Lustspiel in vier Aufzügen	On the Rhine! [Cheers!]	Published by the author	Berlin	1896	Comedy	Text notated in pencil. Bühnen-Manuskript. Vollständig eingerichtetes Regiebuch.
TC1650	Kraatz, Curt	Jean Kren	Puppchen. Gesangsposse in drei Akten	Little Dolls	Felix Bloch Erben	Berlin	1913	Farce	Gesangstexte von Alfred Schöpfung. Musik von Jean Gilbert. Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 5
TC1651	Kadelburg, Gustav		Das Pulverfaß. Schwank in einem Akt	The Powder Keg	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on title page: 117. Text notated in pencil. Regie: Hermann Hauke [?]
TC1652	Ordonneau, Maurice		Die Puppe. Operette in drei Akten und einem Vorspiel	The Doll	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	Nach dem Französischen des Maurice Ordonneau. Deutsch von A. M. Willner. Musik von Edmond Andran. Appears to be written in old German script. Has printed pages glued in. Some loose pages. All text heavily notated in pencil. Regie: h. Loewenfeld.
TC1653	Schönthan, Franz von	Rudolf Presber	Die Puppenklinik. Lustspiel in 3 Akten	The Doll Clinic	Felix Bloch Erben	Berlin	1913	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 53. Also: Rollen vorrätig!
TC1654	Müller, Hans		Die Puppenschule. Schauspiel in vier Akten	The Doll School	Felix Bloch Erben	Berlin	1908	Drama	Neudruck. Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 518. Fragile condition.
TC1655	Stücklen, Wilhelm		Purpus. Ein Schauspiel in drei Akten	Purpus	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1918	Drama	
TC1656	Kleist, Heinrich von		Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel	Prince Friedrich von Homburg	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Universal-Bibliothek, 178
TC1657	Blumenthal, Oscar		Der Probepfeil. Lustspiel in vier Akten	The Trial Shot	Freund & Jeckel	Berlin	1884	Comedy	Stamped on title page: Deutsches Stadttheater, Milwaukee. Direction: Richard, Welb & Wachsner. Text heavily notated in pencil. Includes pasted in pages with handwritten text in old German script.
TC1658	Wichert, Ernst		Die Realisten	The Realists	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Many uncut pages.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1659	Engel, Alexander	Hans Sassmann	Die Reise in die Mädchenzeit	The Trip into Maidenhood	Felix Bloch Erben	Berlin	1920	Comedy	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Cuts marked in pencil.
TC1660	Mamroth, Fedor	Otto S. Weiß	Die Reise nach Sumatra	The Trip to Sumatra	Otto Eirich	Wien	1883	Comedy	Als Manuscript gedruckt. Buchdruckerei von Reißer & Co., Wien I, Krugerstraße 18. Stamped on title page: "Heinrich Conried, New York."
TC1661	Moser, Gustav von		Reif- Reiflingen	Reif-Reiflingen	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	Als Manuskript gedruckt. Für sämtliche öffentliche Bühnen im ausschließlichen Debit der Theater-Agentur von Felix Bloch in Berlin.
TC1662	Farkas, Karl	Ludwig Hirschfeld	Reise um die Halbwelt	Trip Around the Hemisphere	s.n.	s.l.	n.d.	Review	Typescript. Musik von Ludwig Hirschfeld. No music score present. Piece consists of 8 "pictures" [Bilder] and 4 "interludes" [Zwischenbilder], each numbered separately. On title page, one reads that it has 10 pictures. Stamped in front "Beh. Konz. Maschinschreib- und Vervielfältigungs-Bureau "Blitz," Wien.
TC1663	Hollmann, Heinz		Der Reisebaron	The Travel Baron	Anstalt für Aufführungsrecht	Berlin	1911	Farce-Comedy	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Aufführungsrecht für Deutschland und alle übrigen Länder...ist im alleinigen Besitz der Anstalt für Aufführungsrecht...und nur von dieser zu erwerben.
TC1664	Stobitzer, Heinrich	Fritz Friedmann-Frederich	Reiterattacke	Cavalier Attack	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1907	Comedy	Neudruck. Als Manuskript vervielfältigt.
TC1665	Frank, Paul	Siegfried Geyer	Ein reizender Mensch	A Charming Person	Felix Bloch Erben	Berlin	1914	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.
TC1666	Müller, Hans		Der reizende Adrian	Charming Adrian	Felix Bloch Erben	Berlin	1913	Comedy	Stamped on front: "Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York." Manuscript not for sale. Back page separate.
TC1667	Schubert-Stevens, Dr. O.		Konservenbräute	Bride-Preserves	Verlag "Erfolg"	Berlin	n.d.	Farce	Typescript. Original title crossed out and "Reklamebräute" penciled in across the title page, also on the front. Cuts and changes marked.
TC1668	Anonymous		Rebellen	Rebels	Verlag "Erfolg"	Berlin	n.d.	Drama	Schauspiel aus Irland. Typescript.
TC1669	Ritschl, Otto		Der Rechnungsdirektor	The Accountant-Director	Oesterheld & Co.	Berlin	1915	Comedy	Als Manuskript gedruckt!
TC1670	Alexander, Paul		Das Recht auf Liebe	The Right to Love	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1908	Drama	One copy has a torn cover. Cuts marked. Als Manuskript vervielfältigt. Übersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten.
TC1671	Stahl, Francis		Der rechte Schlüssel	The Right Key	Internationaler Verlag und Vertrieb	Berlin	1889	Folk Play	Druck von Gebrüder Grunert. Front cover torn...probably said "Unverkäufliches Manuskript." Übersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten.
TC1672	Gaus, Hans		Rechts herum!	Turn to the right!	Felix Bloch Erben	Berlin	1908	Farce	Title page missing. .title written on the character-list page in pencil. Information comes from our Pabst Theater Script Collection. Stamped on the front: "Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York." Manuscript not for sale/ unverkäufliches Manuscript.
TC1673	Bauer, Hanns		Die Redaktrice	The Lady Editor	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1904	Comedy	Torn front cover. Als Manuskript vervielfältigt. Übersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten. Stamped on title page: "Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St., New York."

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1674	Reinhard, Max		Das Regie-Kollegium. Ein Stimmungsbild aus einer Theaterprobe. Rolle für No. 1: "The Director."	The School of Directing. Mood piece for a Theater Rehearsal. Individual part for No. 1: "The Prompter."	s.n.	s.l.	n.d.	Mood piece	Handwritten manuscript.
TC1675	Reinhard, Max		Das Regie-Kollegium. Ein Stimmungsbild aus einer Theaterprobe. Rolle für No. 2: "Der Direktor."	The School of Directing. Mood piece for a Theater Rehearsal. Individual part for No. 2: "The Director."	s.n.	s.l.	n.d.	Mood piece	Handwritten manuscript.
TC1676	Reinhard, Max		Das Regie-Kollegium. Ein Stimmungsbild aus einer Theaterprobe.	The School of Directing. Mood piece for a Theater Rehearsal.	s.n.	s.l.	n.d.	Pantomime	Text begins with page 171. Printed composite version.
TC1677	Stollberg, Ferdinand		Reiche Mädchen	Rich Girls	W. Karczag	Wien	1910	Operetta	Musik von Johann Strauß. No score included. Staging by Franz Glawatsch indicated. Vollständiges Regiebuch. Als unverkäufliches Manuskript gedruckt. Alle Rechte vorbehalten.
TC1678	Eckehard, Gabriele		Die Sängerin	The Singer (Female)	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Typescript. Three acts; pages numbered for each act separately.
TC1679	Niccodemi, Dario		Scampolo	Scampolo	s.n.	s.l.		Comedy	Incomplete. Rolebooks (typed -- mimeographed) for two characters: Emilia, and Franca (Carabet singer). Unpaginated.
TC1680	Werth, Peter		Sankt Elmsfeuer	St. Elmo's Fire	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1908	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Übersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten.
TC1681	Rosen, Julius		Saure Trauben	Sour Grapes	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Schwank in 4 Akten. Title page missing. Druck von R. Boll in Berlin.
TC1682	Görner, C. A.		Das Salz der Ehe	The Salt of Marriage	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	Fünfte Auflage.
TC1683	Dietzenschmidt, Anton		Die St. Jakobsfahrt	The St. Jacob's Trip	Oesterheld & Co.	Berlin	1920	Drama	Dietzenschmidt, born as Anton Franz Schmid, pen name Dietzenschmidt (no first name). This piece is known as "Ein Legendenspiel in drei Aufzügen." Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1684	Roberts, Alexander von		Satisfaktion	Satisfaktion	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Alle Rechte vorbehalten
TC1685	Hirschberger, P.		Sascha	Sascha	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1897	Farce	Schwank in drei Akten. Als Manuskript vervielfältigt. Übersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten.
TC1686	Grillparzer, Franz		Sappho	Sappho	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Stamped on front "Pabst Theater, Direction: Leon Wachsner."
TC1687	Roland, Frank		Sam Fox. Eine amerikanische Milliardärskomödie	Sam Fox: An American Billionaire Comedy	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1922	Comedy	In drei Akten. Als Manuskript vervielfältigt.
TC1688	Müller, Hans	Max Löwenfeld	Die Salonschlange	The Salon Snake	Theater-Agentur A. Entsch	Berlin	1893	Farce	Schwank in vier Akten. Als Manuscript vervielfältigt. Übersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten. Front cover torn.
TC1689	Wilde, Oscar		Salome	Salome	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Drama in einem Aufzug. Ins Deutsche übersetzt von Dr. Kiefer.
TC1690	Hallenstein, Ernst	Heinrich Fischbach	Der Salamander	The Salamander	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Farce	Schwank in vier Akten. Hamburg, Druck von C. A. Christians. Unverkäufliches Manuscript. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten.
TC1691	Schönau, Max	Arthur Lippschitz	Scheiden tut--wohl	Divorce feels--good	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1912	Comedy	Front cover nearly torn off. Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript.
TC1692	Dannenberg, M.		Die Scheinehe	The Fictitious Marriage	Verlag von Louis Oertel	Hannover	1912	Operetta	Operette in drei Akten. Musik von Friedrich Kark. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Alle Rechte vorbehalten.
TC1693	Rethwisch, Ernst		Die Schauspielerin	The Actress	Hinricus Fischer Nachfolger	Norden	1887	Drama	Schauspiel in fünf Acten.
TC1694	Wartenburg, Karl		Die Schauspieler des Kaisers	The Actors of the Kaiser	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Drama in 3 Aufzügen. Stamped on front: "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner."
TC1695	Schmidtbonn, Wilhelm		Die Schauspieler	The Actors	Oesterheld & Co.	Berlin	1920	Comedy	Ein Lustspiel in drei Aufzügen. Unverkäufliches Manuskript!
TC1696	Engel, Alexander	Julius Horst	Der Schätzmeister	The Treasurer	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Operetta	Operette in drei Akten. Musik von C. M. Ziehrer. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt.
TC1697	Möller, Alfred		Der Schatz des Attila	The Treasure of Attila	Volkskunst Verlags-Gesellschaft	Wien		Fairy Tale	Mimeographed typescript. Ein Original-Märchenspiel in vier Bildern. Ein Bergwerksmärchen! Alleinaufführungsrecht durch: Volkskunst Verlags-Gesellschaft.
TC1698	Lindau, Paul		Der Schatten	The Shadow	S. Schottlaender	Breslau	1889	Drama	Bühnen Manuscript. "Druck von S. Schottlaender."
TC1699	Ullstein, Heinz		Der scharfe Löwe	The Sharp Lion	Verlag "Erfolg"	Berlin	n.d.	Farce	Burlesker Schwank in drei Akten. Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript!
TC1700	Engel, Georg		Der scharfe Junker	The Sharp Junker	Deutsche Verlags-Anstalt	Berlin	1910	Comedy	Eine Komödie in vier Akten.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1701	Strindberg, August		Der Scheiterhaufen	The Funeral Pyre.		s.l.		Chamber Play	Has been translated into English (by Evert Sprinchorn) as "The Pelican." Kammerspiel in drei Akten. Mimeographed typescript.
TC1702	Feldman-Krakow, Wilhelm		Der Schatten	The Shadow	Kühling & Güttner	Berlin	n.d.	Drama	Drama in drei Aufzügen. Deutsch von Marian Alma. Als Manuscript gedruckt! Carbon copy of typescript.
TC1703	Bleibtreu, Karl		Schicksal	Fate	Verlag von Wilhelm Friedrich	Leipzig	1888	Drama	Schauspiel in fünf Akten. This play has come apart into two sections: pp. 1-16 and pp. 17-112. Many uncut pages. Alle Rechte vorbehalten. Rights can be negotiated through F. Bloch in Berlin.
TC1704	Schoebel, Agnes		Schicksals-Stunde	Hour of Fate	Richard Eckstein	Berlin	n.d.	Drama	Between the pages is a letter from A. Schöbel...recommending this piece to theaters.
TC1705	Keller, Julius	Herrmann, Louis	Schiedsmann Hempel	Arbitrator Hempel	Felix Bloch Erben	Berlin	1896	Farce	Unverkäufliches Manuscript! Probably incomplete...things missing from the back. Stamped on front: "Property of Goldmark & Conried, 13 West 42nd St., New York City."
TC1706	Belger, Erwin		Schiffbruch	Shipwreck	Eduard Bloch	Berlin	1912	Drama	Drama in vier Aufzügen. Buchhändlerischer Vertrieb: Verlag "Schiller" in Jena. Das Recht der öffentlichen Aufführung ist ausschließlich zu erwerben von dem Theaterverlag Eduard Bloch. In Berlin.
TC1707	Kessler, Richard		Der Schildpattkamm	The Tortoise Shell Comb	Felix Bloch Erben	Berlin	1922	Comedy	Ein heiteres Ehespiel in drei Akten. Unverkäufliches Manuskript.
TC1708	Bewer, Max		Schillers letzte Stunden	Schiller's Last Hours	Goethe-Verlag	Dresden	1905	Sketch	Lebensbild in einem Akt. Als Manuskript gedruckt. Alle Rechte vorbehalten.
TC1709	Hardt, Ernst		Schirin und Gertraude	Schirin and Gertraude	Insel-Verlag	Leipzig	1913	Farce	Das Recht der Aufführung ist nur zu erwerben von der Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH, Berlin. Front cover coming off.
TC1710	Schaufer, Hippolyt August		Schach dem König	Checkmate to the King	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Historical Comedy	Erstes Preisstück des k.k. Hofburgtheaters zu Wien. Das Recht der theatralischen Darstellung, sowie die Uebersetzung bleibt vorbehalten.
TC1711	Moser, Gustav von	Thilo von Trotha	Der Schiffskapitain	The Ship's Captain	Felix Bloch Erben	Berlin	1899	Farce	Schwank in drei Aufzügen. Unverkäufliches Manuskript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit von Felix Bloch Erben in Berlin. Front page torn off.
TC1712	Höyer, Edgar		Die Standespflicht	The Duty Belonging to One's Situation in Life	Anstalt für Aufführungsrecht	s.l.	n.d.	Comedy	Eine Aerztekomödie in 4 Akten. Autorisierte Uebersetzung von Ida Anders. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Heinrich Lautensack. Mimeographed typescript.
TC1713	Kottow, Hans		Der Sprung nach oben	The Jump Up	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Komödie in drei Akten. Each act paginated separately. Carbon copy of a typescript. Stamped on title page: "Edition Vuvag: Verlag und Vertrieb A.-G., Berlin W. 35, Am Karlsbad 16."
TC1714	Reimann	Schwarz	Der Sprung in die Ehe!	The Leap into Marriage!	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Schwank in drei Akten. Two composition books, text handwritten and unpaginated. Book I contains acts 1 & 2; book II contains act 3.
TC1715	Hirschfeld, Georg		Spätf Frühling	Late Spring	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart und Berlin	1906	Comedy	Lustspiel in drei Akten. Alle Rechte vorbehalten.
TC1716	Lenz, Paul	Hanns Hartung	Der Stammbaum	The Family Tree	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1906	Farce	Schwank in drei Aufzügen. Als Manuscript vervielfältigt. Übersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen ausschließlichen durch die Verlags-Firma A. Entsch in Berlin zu beziehen....

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1717	Salten, Felix		Das stärkere Band	The Stronger Tie	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Comedy	Komödie in drei Akten. Manuscript not for sale. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit von Felix Bloch Erben in Berlin.
TC1718	Reimann	Schwarz	Der Sprung in die Ehe!	The Leap into Marriage!	s.n.	s.l.	n.d.		Handwritten copy designated as "Rolle Max Wendland."
TC1719	Laube, Heinrich		Der Statthalter von Bengalen	The Governor of Bengal	J. J. Weber	Leipzig	1868	Drama	Schauspiel in vier Akten. 10th volume of Heinrich Laube's "Dramatische Werke."
TC1720	Schüler, Carl		Staatsanwalt Alexander	Prosecuting Attorney Alexander	D. Dreyer Verlagsbuchhandlung	Berlin	.d.	Drama	Schauspiel in vier Aufzügen. Alle Rechte, insbesondere auch das der Übersetzung vorbehalten. Nachdruck verboten.
TC1721	Felner, Paul		Der Splitter	The Sliver	Berliner Theater-Verlag, GmbH			Comedy	Ein Lügenspiel in drei Akten. Unverkäufliches und unverleihbares Bühnenmanuskript. Für sämtliche Bühnen ausschließlich durch den Berliner Theater-Verlag Oesterheld & Co., Berlin W 15 erhältlich, von dem auch allein das Recht der öffentlichen Aufführung zu erwerben ist.
TC1722	Jacobson, Eduard	Heinrich Wilken	Die Spreewälderin	The Woman from the Spree Forest	Felix Bloch Erben	Berlin	1887	Farce	Posse mit Gesang in drei Akten und fünf Bildern. Musik von verschiedenen Componisten. Nach einer französischen Idee. Manuscript. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen im ausschließlichen Debit von Felix Bloch in Berlin.
TC1723	Rolland, Romain		Ein Spiel von Tod und Liebe	A Play of Death and Love	Rotapfel-Verlag	Erlenbach-Zürich and Leipzig	1925	Drama?	German by Erwin Rieger. Aufführungs- und Uebersetzungsrecht vorbehalten. Für sämtliche deutschsprachigen Bühnen des In- und Auslandes zu beziehen durch den Bühnenverlag Max Pfeffer, Leipzig-Wien, von dem auch das Recht der Aufführung zu erwerben ist.
TC1724	Görner, C.A.		Sperling und Sperber	Sparrow and Sparrow Hawk	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Schwank in einem Akt. Sperling and Sperber are the names of two characters, but the words can also be translated as given. Title page has been removed.
TC1725	Stephany, Victor	Paul Alexander	Spätsommer	Late Summer	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Comedy	Eine Theaterkomödie in 3 Akten. Als Manuscript vervielfältigt. Übersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen ausschließlichen durch die Verlags-Firma A. Entsch in Berlin zu beziehen....
TC1726	Rosen, Julius		Sport	Sport	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1879	Farce	Ein Schwank in 5 Akten. Als Manuscript gedruckt. Für sämtliche Bühnen im ausschließlichen Debit der Theater-Agentur von A. Entsch in Berlin...zu erwerben.
TC1727	Friedrich, W.		Der Spielzeughändler	The Toy Merchant	Eduard Bloch Theater-Buchhändler in Berlin	Berlin	n.d.	Drama	Schauspiel in 1 Akt. Vierte Auflage. Nach Melesville. Back page torn off but still there.
TC1728	Bahr, Hermann		Spielerei	Shenanigans	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1919	Pieces	This book contains three pieces by Hermann Bahr: "Die Landpartie" (The Outing), "Der Selige" (The Blessed One), and "Der Umsturz" (The Coup). Als Manuskript vervielfältigt. Für sämtliche Bühnen und Vereine in Deutschland ist das Aufführungsrecht ausschließlich zu beziehen durch den Bühnenverlag Ahn & Simrock G.m.b.H. in Berlin.
TC1729	Marfeld-Neumann, Karl		Die Spielerei	The Shenanigans	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Comedy	Komödie in 3 Akten. Den Bühnen gegenüber Manuskript. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten. Das Aufführungsrecht ist einzig und allein zu erwerben durch den Drei Masken Verlag, München....

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1730	Jekels, Zoë	Rudolf Strauß	Die Spiele ihrer Exzellenz	The Games of Her (?) Excellency	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Drama	Drei Akte. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Das Aufführungsrecht ist allein zu erwerben von dem Verlage Felix Bloch Erben, Berlin....
TC1731	L'Arronge, Hans		Das Stärkere	That Which Is Stronger	Meyer und Wunder Heimatverlag	Leipzig und Berlin	1902	Drama	Schauspiel in 4 Akten. Many uncut pages. Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt. All rights to be negotiated through Felix Bloch Erben, Berlin.
TC1732	Pserhofer, Arthur		Die Stadtväter	The City Fathers	Felix Bloch Erben	Berlin	1905	Farce	Schwank in vier Akten. Unverkäufliches Manuscript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit von Felix Bloch Erben in Berlin...zu erwerben.
TC1733	Putlitz, G. zu		Um die Krone. Lustspiel in 5 Aufzügen	About the Crown	s.n.	Schwerin	1865	Comedy	Büchsenmanuskript. In fragile condition. Stamped "Theater Direction von Julius Teichmann."
TC1734	Nordmann, Richard		Die Überzähligen. Ein Stück aus dem Volksleben in 4 Acten	The Folding-Overs	M. Tändler	Wien	1895	Folk Play	Stamped "Irving Place Theatre, 15th Street & Irving Place, Heinrich Conried, Sole Lessee & Manager."
TC1735	Hirschfeld, Georg		Überwinder. Drama in vier Akten	The Conquerer	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Copyright belongs to Felix Bloch Erben, 1912.
TC1736	Björnson, Björnsterne		Über unsere Kraft. Schauspiel in 2 Teilen	Above our Power	Albert Langen	München	1900	Drama	zweite, gänzlich revidierte Auflage. Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner."
TC1737	Engel, Georg		Über den Wassern. Drama in drei Akten	Above the Waters	Union Deutsche Verlagsgesellschaft	Stuttgart	n.d.	Drama	Vierte Auflage. A sticker for Oesterheld & Co. is on the front of the book.
TC1738	Lehmann-Haupt, Therese		Der U-Boot-Hansel. Dramatisches Weihnachtsmärchen in vier Aufzügen	Submarine-Hansel	Felix Bloch Erben	Berlin	1915	Fairy Tale	Unverkäufliches Manuskript
TC1739	Moser, Gustav von	Franz von Schönthan	Unsere Frauen. Lustspiel in 5 Akten	Our Women	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Uncut pages.
TC1740	Jonas, Emil		Unser zweiter Sohn. Schauspiel in 4 Aufzügen	Our Second Son	Georg Zimmermann	Berlin	n.d.	Drama	Nach einer schwedischen Idee. Unverkäufliches Manuskript.
TC1741	Justinus, Oskar		Unser Zigeuner. Lustspiel in drei Acten	Our Gypsies	Deutsche Genossenschaft dramatischer Autoren und Componisten	Leipzig	n.d.	Comedy	in poor condition and stained.
TC1742	Buchbinder, Bernhard		Unser Stammhalter. Posse mit Gesang in 4 Bildern	Our Son and Heir	Felix Bloch Erben	Berlin	1913	Farce	Musik von Rudolf Raimann. Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Property of Hans Bartsch. Geo. M. Cohan Theatre Building. New York."
TC1743	Holm, Hugo		Unser einziges Kind. Schwank in 3 Akten	Our Only Child	Felix Bloch Erben	Berlin	1899	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Rollen sind von Felix Bloch Erben käuflich zu erwerben." Also stamped: "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC1744	Engel, Alexander		Die unmoralische Wohnung. Schwank in einem Akt	The Immoral Apartment	F. W. Schmiedell	Wien	1911	Farce	A sticker for Theaterverlag Otto Eirich (Wien) is on the front cover.
TC1745	Ohorn, Anton		Unlösbar. Schauspiel in 3 Aufzügen	Unsolvable	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1905	Drama	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1746	Laufs, Carl	Wilhelm Jacoby	Der ungläubige Thomas. Schwank in 3 Akten	The Unbelievable Thomas	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1893	Farce	Stamped: "Emanuel Lederer, 13 West 42d Street, New York" In fragile condition
TC1747	Sturm, Hans		Der ungetreue Eckehart. Ein Schwank in drei Akten	The Unfaithful Eckehart	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1915	Farce	Soufflierbuch
TC1748	Wolff-Cassel, Louis		Unehrllich. Drama in vier Akten	Dishonest	E. Pierson's Verlag	Dresden & Leipzig	1905	Drama	Uncut pages
TC1749	Wilbrandt, Adolf		Unerreichbar. Lustspiel in einem Akt	Unreachable	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	
TC1750	Wolzogen, Ernst von		Ein unbeschriebenes Blatt. Lustspiel in drei Aufzügen	An Unwritten Page	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1898	Comedy	Contains 4 pages of "Änderungen" at the end. Soufflierbuch. Stamped both: "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner" and "Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd Street, New York"
TC1751	Bernard, Tristan		Der unbekannte Tänzer (Le danseur inconnu). Lustspiel in drei Akten	The Unknown Dancer	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Comedy	Deutsch von Erich Motz. Unverkäufliches Manuskript.
TC1752	Ritter, Alfred		Umsturz. Culturdrama in 3 Aufzügen	Downfall	Wilhelm Braumüller	Wien & Leipzig	1902	Cultural Drama	A business card for Alfred R. von Duczynski, 29 Tell Crt., Chicago, Ill. is attached to the front cover. Uncut pages
TC1753	Erdmann-Jesnitzer, Selma		Um Seinetwillen. Schauspiel in vier Aufzügen	On His Account	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	n.d.	Drama	Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner" Regiebuch.
TC1754	Theodor, Karl		Die überlistete Eva. Schwank in drei Akten	The duped Eva	Hamburger Theater-Verlag	Hamburg	1926	Farce	Mimeograph.
TC1755	Gött, Emil		Verbotene Früchte. Lustspiel in drei Aufzügen	Forbidden Fruit	Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung	Stuttgart	1894	Comedy	Nach einem Zwischenspiel des Cervantes. 1 Soufflierbuch
TC1756	Hachtmann, Adolf		Verborgene Ketten. Schauspiel in 4 Aufzügen	Hidden Chains	"Die Extra Post"	Brooklyn	1897	Drama	German-American piece
TC1757	Schmidt, Lothar		Die Venus mit dem Papagei. Keine erotische Komödie in drei Akten	Venus with the Parrot	Georg Müller	München	1912	Comedy	In poor condition. A sticker for Theaterverlag Eduard Bloch is on the front cover.
TC1758	Lothar, Rudolf		Venus im Grünen. Ein Fastnachtspiel in einem Aufzug	Venus in Green	Ludwig Doblinger	Leipzig	1909	Carnival Play	Musik von Oscar Straus. Vollständiges Soufflierbuch. Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohen Theatre Building, New York". A sticker from Felix Bloch Erben is on the cover
TC1759	Klein, Tim		Veit Stoß. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen	Veit Stoß (name)	Georg Müller	München	1912	Drama	Unverkäufliches Manuskript

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1760	Moser, Gustav von		Lustspiele von Gustav von Moser. Conains: "Der Veilchenfresser" and "Die Versucherin"	Comedies by Gustav von Moser: "The Violet-Eater" and "The Lady-Tempter"	B. Behr's Buchhandlung	Berlin	1876	Comedy	"Der Veilchenfresser" contains a substantial amount of notes and changes pasted into the text. Regiebuch. Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC1761	Wildenbruch, Ernst von		Väter und Söhne. Schauspiel in fünf Akten.	Fathers and Sons	G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung	Berlin	1912	Drama	Volksausgabe
TC1762	Oertling, Friedrich		Die Vaterlandsfreunde. Ein Schauspiel in drei Akten	The Friends of the Fatherland	s.n.	Berlin	n.d.	Drama	
TC1763	Böttcher, Maximilian		Vaterland. Schauspiel aus Preußens Nacht und Not. 3 Akte	Fatherland	Maximilian Böttcher	Berlin	1913	Drama	Unverkäufliches Manuskript. A review from an unnamed person of importance is inside the front cover.
TC1764	Guinon, Albert	Alfred Bouchinet	Vater. Komödie in vier Akten	Father	Felix Bloch Erben	Berlin	1908	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Contains an advertisement from Felix Bloch Erben
TC1765	Rheinisch, Albin		Die Vasallin. Historisches Lustspiel in fünf Aufzügen	The Lady Vassal	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1889	Historical Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Emanuel Lederer, 13 W. 42d Street, New York"
TC1766	Müller, Hans		Der Vampir oder Die Gejagten. Schauspiel in vier Akten	The Vampire or The Hunted	Felix Bloch Erben	Berlin	1923	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: "Property of Hans Bartsch, Empire Theatre Building, New York"
TC1767	Bergström, Hjalmar	Anker Larsen	Schwarzpeter. Lustspiel in drei Akten	Black Peter	Oesterheld & Co.	Berlin	1913	Comedy	Autorisierte Übersetzung aus dem Dänischen von Dr. John Josephsohn. !!A Sticker with the new title: "Die Vagabunden" (The Vagabonds) has been pasted over the original title!!
TC1768	Gordon, A. v.		Verschleierte Liebe. Schauspiel in 3 Akten	Veiled Love	Kunstanstalt W. Thureau	Eisenach	n.d.	Drama	
TC1769	Shaw, Bernard		Der verlorene Vater. Komödie in vier Akten	You Never Can Tell	S. Fischer	Berlin	1906	Comedy	Deutsch von Siegfried Trebitsch
TC1770	Fulda, Ludwig		Die verlorene Tochter. Lustspiel in drei Aufzügen	The Lost Daughter	Felix Bloch Erben	Berlin	1916	Comedy	Both books in extremely fragile condition.
TC1771	Ludwig, Emil		Der verlorene Sohn. Komödie in drei Akten	The Lost Son	S. Fischer	Berlin	n.d.	Comedy	
TC1772	Fulda, Ludwig		Das verlorene Paradies. Schauspiel in drei Aufzügen	The Lost Paradise	Felix Bloch Erben	Berlin	1890	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC1773	Heilbronn, Ludwig		Das verlorene Paradies. Ein Drama in vier Aufzügen	The Lost Paradise	Carl Reißner	Dresden	n.d.	Drama	Stamped inside: "Thespis-Verlag, Charlottenburg, Hardenbergstr. 24"
TC1774	Reich, Adolph		Der Verlobungs-Teufel. Humoristisches Lebensbild mit Gesang und Tanz in 3 Akten	The Engaged Devil	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1876/77	Sketch	Musik von G. Michaelis. Unverkäufliches Manuskript

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1775	Okonkowski, Georg	Hans Bachwitz	Der verliebte Herzog. Operette in drei Akten	The Smitten Duke	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1917	Operetta	Regiebuch. Frei nach Hackländer
TC1776	Moser, Gustav von		Frau Müller. Schwank in drei Aufzügen	Mrs. Müller	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	
TC1777	Friedmann-Frederich, Fritz		Die Vergnügungsreise. Ein Reiseschwank in vier Stationen	The Pleasure Trip	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1911	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC1778	Brentano, Fritz	Julius Keller	Vergnügte Flitterwochen. Schwank in drei Akten	Merry Honeymoon	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1892	Farce	Unverkäufliches Manuskript. In fragile condition: last page half-missing, but text is all there.
TC1779	Bloem, Walter		Vergeltung. Schauspiel in drei Akten	Vengeance	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1910	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC1780	Noisset, Albert		Die Visitenkarte. Schwank in drei Akten	The Visiting-Card	Oesterheld & Co.	Berlin	1912	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Deutsch von Bela Diosy
TC1781	Gordon, Heinz		Villa zu verkaufen! Schwank in drei Akten	Villa For Sale!	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1914	Farce	1 Regiebuch; 1 Soufflierbuch
TC1782	Burg, Jacques	Ernst Huldshinsky	Villa Lohengrin. Lustspiel in drei Akten	Villa Lohengrin	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1912	Comedy	Sticker for Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller on front cover. Unverkäufliches Manuskript
TC1783	Schönthan, Franz von		Villa Blancmignon. Lustspiel in drei Aufzügen	Villa Blancmignon	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	uncut pages. Nach Chivot und Duru
TC1784	Anzengruber, Ludwig		Das Vierte Gebot. Volksstück in vier Akten	The Fourth Commandment	Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung	Stuttgart	1895	Folk Play	Dritte Auflage
TC1785	Anzengruber, Ludwig		Das vierte Gebot. Volksstück in vier Akten	The Fourth Commandment	Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung	Stuttgart	1891	Folk Play	Zweite Auflage
TC1786	Geyer, Siegfried	Paul Frank	Der Viererzug. Komödie in 3 Akten	The Team of Four	W. Karczag	Leipzig	1915	Comedy	Regie- und Soufflierbuch
TC1787	Seca, Pedro Muñoz		Die vier Robinsons. Posse in drei Aufzügen	The Four Robinsons	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Für die deutsche Bühne bearbeitet von Hans Schlegel

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1788	Langmann, Philipp		Die vier Gewinner. Lustspiel in drei Akten	The Four Winners	Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung	Stuttgart	1898	Comedy	Stamped "Welb & Wachsner"
TC1789	Meyer-Förster, Wilhelm		Der Vielgeprüfte. Lustspiel in 3 Aufzügen	The Much-Checked	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Comedy	Stamped "Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St., New York". Regiebuch
TC1790	Schmalow, Alfred	Carl Heinz	Der Vielgeliebte. Schwank in vier Akten	The Much-Beloved	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	
TC1791	Shakespeare, William		Viel Lärm um Nichts. Lustspiel in vier Akten	Much Ado About Nothing	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Für die deutsche Bühne eingerichtet (1849) von Karl von Holtei. Contains several copies of a musical score for a song
TC1792	Shakespeare, William		Viel Lärm um Nichts. Lustspiel in fünf Aufzügen	Much Ado About Nothing	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Regie- und Soufflierbuch. Mit dem vollständigen Szenarium. Mit einer Musikbeilage. Bühnenbearbeitung nach der Übersetzung von Schelgel und Tieck von Ludwig Barnay und Carl Friedrich Wittmann. All 3 copies are stamped: "Mueller's Buchhandlung, 411 Camp Bldg. Milwaukee, Wis."
TC1793	L'Arronge, Adolph		Der Weg zum Herzen. Lustspiel in vier Akten	The Path to the Heart	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC1794	Böttcher, Maximilian		Der Weg zum Erfolg. Lustspiel in 4 Akten	The Road to Success	Kühling und Güttner	Berlin	1907	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. 1 Soufflierbuch; 1 Regiebuch. Both books stamped: "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC1795	Hedberg, Tor		Der Weg zur Ehe. Komödie in vier Akten	The Path to Marriage	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1915	Comedy	Autorisierte Übersetzung aus dem Schwedischen von Carl Morburger. In fragile condition.
TC1796	Arnold, Franz	Ernst Bach	Weekend im Paradies. Schwank in drei Akten	Weekend in Paradise	Felix Bloch Erben	Berlin	1929	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Dr. Edmond Pauker. Capitol Theatre Building 1639 Broadway, New York"
TC1797	Coward, Noël		"Week-end" (Über'n Sonntag)	"Week-end" (Over Sunday)	Max Pfeffer	Wien	1927	Comedy	Regie- und Soufflierbuch. Unverkäufliches Manuskript
TC1798	Hauptmann, Gerhart		Die Weber (Übertragung). Schauspiel aus den vierziger Jahren	The Weavers	S. Fischer	Berlin	1892	Drama	Soufflierbuch. Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC1799	Skowronnek, Richard		Waterkant. Schauspiel in drei Aufzügen	Water's Edge	Felix Bloch Erben	Berlin	1904	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Regiebuch. Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC1800	Ohorn, Anton		Der Wasunger Krieg. Historische Komödie in 5 Akten	The War of the Wasungs	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1907	Historical Comedy	Unverkäufliches Manuskript.
TC1801	Blumenthal, Oscar		Wann wir altern. Eine dramatische Plauderei	When we age	Felix Bloch Erben	Berlin	1903	Dramatic Conversation	1 Soufflierbuch; 1 Regiebuch. Unverkäufliches Manuskript. The Regiebuch is stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC1802	Rosen, Julius		Wir! Lustspiel in vier Aufzügen	We!	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	n.d.	Comedy	Date is torn off. Unverkäufliches Manuskript. Title page / Character list is half-missing.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1803	Zapolska, Gabryela		Die Warschauer Zitadelle. Ein Schauspiel in 5 Akten	The Citadel of Warsaw	Oesterheld & Co.	Berlin	1916	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Autorisierte Übersetzung von Julius Szalit. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Bernard Scharlitt und John Gottowt.
TC1804	Perron, Paul		Warum haben Sie das nicht gleich gesagt? Schwank in einem Akt	Why Didn't You Just Say So?	Verlag der Wallishausser'schen Buchhandlung	Wien	1876	Farce	
TC1805	Impekoven, Loni	Otto Schwartz	Was werden die Leute sagen! Ein lustiges Stück in drei Akten	What Will the People Say!	Felix Bloch Erben	Berlin	1916	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.)" and "Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohen Theatre Building, New York"
TC1806	Thiem, F. R.		Washington's Lager oder Der Schutzgeist. Dramatisches Zeitbild aus dem Amerikanischen Freiheitskriege in drei Akten	Washington's Camp or The Familiar Spirit	Swiss-American Publishing Co., Limited	New York	1883	Comedy of Manners	A mostly-handwritten manuscript: the title page is cut from a published book and there are several published pages pasted into this volume too. Accompanying this are 3 rolebooks: Lucy, Washington, and Itzig
TC1807	Barrie, I. M.		"Was fehlt ihm?" Lustspiel in drei Akten	"What is He Lacking?"	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Comedy	Deutsch von Carl Lindau. Unverkäufliches Manuskript. The title page (front cover) is badly damaged and separate from the book.
TC1808	Picard, André		Die Wespe. (L'Ange Gardien). Eine Komödie in drei Aufzügen	The Wasp	F. W. Schmiedell	Wien	1910	Comedy	Für die deutsche Bühne bearbeitet von Rudolf Lothar. A sticker for Theaterverlag Otto Eirich is on the title page. Stamped "German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.)"
TC1809	Bendel, Josef		Der Werkmeister. Volkstück in fünf Acten	The Workmaster	Friedrich Irrgang	Brünn	1899	Folk Play	Unverkäufliches Manuskript
TC1810	Frank, Paul	Julius Wilhelm	Die Werber. Lustspiel in drei Akten	The Solicitor	Max Pfeffer	Wien	1917	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC1811	Philippi, Felix		Wer war's? Schauspiel in drei Akten	Who was it?	Felix Bloch Erben	Berlin	1896	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Property of Goldmark & Conried, 13 West 42nd St., N. Y. City"
TC1812	Jacobson, Eduard		Wer zuletzt lacht. Schawnk mit Gesang in 1 Akt	He Who Laughs Last	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1861	Farce	Musik von A. Conradi. The front cover is not attached and is inside the book.
TC1813	Friedrich, W.		Wer ißt mit? Vaudeville-Posse in einem Act.	Who's eating with?	Verlags-Comptoir	Hamburg	1856	Vaudeville	Nach Desangiers "Le Diner de Madelon". Dritte Auflage.
TC1814	Friedrich, W.		Wer ißt mit? Vaudeville in 1 Akt	Who's eating with?	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Vaudeville	Musik von F. Stiegmann. Achte Auflage
TC1815	Glass, Adolf		"Wer andern eine Grube gräbt..." Schwank in einem Akt	"He who digs a pit for others..."	F. W. Scmiedell	Wien	1910	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC1816	Willner, A. M.	Robert Bodanzky	Wenn zwei sich lieben! Operette in drei Akten	When Two People Love Each Other!	W. Karczag	Leipzig	1915	Operetta	Unverkäufliches Manuskript. Musik von Edmund Eysler. Regie- und Soufflierbuch

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1817	Bernauer, Rudolf	Rudolph Schanzer	Wenn zwei Hochzeit machen! Ein Scherzspiel mit Gesang und Tanz in drei Akten	When Two People Get Married!	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1915	Comedy	Regiebuch. Unverkäufliches Manuskript. Also contains and advertisement from Felix Bloch Erben and a "Beilage zum Regiebuch von Wenn zwei Hochzeit machen!"
TC1818	Hansen, P.C.V.		Wie Minister fallen. Lustspiel in drei Aufzügen	As Ministers fall	Axel Juncker Verlag	Berlin	1911	Comedy	Deutsch von Robert Saudek. Unverkäufliches Manuskript. Soufflierbuch
TC1819	Young, Rida Johnson		Wie man einen Mann gewinnt (The Lottery Man). Lustspiel in drei Aufzügen	The Lottery Man	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Hans Bartsch. Geo. M. Cohen Theatre Building, 1482-90 Broadway, New York"
TC1820	Lehmann-Haupt, Therese		Wie Klein-Else das Christkind suchen ging. Dramatisches Weihnachtsmärchen in drei Aufzügen	How Klein-Ehe Went Looking for the Christ Child	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Fairy Tale	Musik von Julius Laubner
TC1821	Müller, Arthur		Wie geht's dem Könige? Lustspiel in 5 Akten	How's the King?	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Stamped "C. A. Rohde Co. Books & Stationery, 300 Third St., Milwaukee, Wis."
TC1822	Zumpe, Emil	Karl Krieg	Wie er seine Töchter verheiratet. Lustspiel in drei Akten	How He Marries-Off His Daughters	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1911	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.
TC1823	Shaw, Bernard		Wie er ihren Mann belog. Eine Warnung für Theaterbesucher	How He Lied to Her Husband	S. Fischer	Berlin	1910	Comedy	Deutsch von Siegfried Trebitsch. 1 Regiebuch; 1 Soufflierbuch
TC1824	Ralph, Kurt		Wie Doktor Luther seine Käthe freite. Dichtung in 3 Akten	How Doctor Luther Freed his Käthe	Weimarlicher Verlag G.m.b.H.	Weimar	n.d.	Dramatic Poem	
TC1825	Balder, Hans		Wie deutsche Herzen schlagen. Ein vaterländisches Volksstück aus den ersten Kriegswochen in drei Akten	How German Hearts Beat	s.n.	Hannover	1914	Folk Play	Göhmanssche Buchdruckerei, Hannover
TC1826	Niemann, Karl		Wie die Alten sangen. Lustspiel in vier Aufzügen	How the Old Ones Had Sung	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Soufflier- und Regiebuch
TC1827	Blum, Robert	Alfred Grünwald	Wiener Gemütlichkeit oder Das Sperrsechserl. Operettenposse aus der guten alten Zeit in vier Bildern	Viennese Coziness	Wiener Bohème-Verlag	Wien	1920	Operetta	Regie- und Soufflierbuch. Musik von Robert Stolz. In very poor and fragile condition.
TC1828	Léon, Victor	H. v. Waldberg	Wettrennen. Schwank in drei Akten	The Race	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1895	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped "Emanusl Lederer, 13 W. 42d Street, New York"

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1829	Scholz, Wilhelm von		Der Wettlauf mit dem Schatten. Schauspiel in drei Aufzügen	The Footrace with the Shadow	Georg Müller	München	1922	Drama	
TC1830	Lissauer, Ernst		Yorck. Schauspiel in fünf Akten	Yorck	Oesterheld & Co.	Berlin	1921	Drama	Unverkäufliches Manuskript. The fifth act is in a separate book and shoved inside the main book.
TC1831	Molière		Die Zierpuppen. Lustspiel in einem Aufzug	The Flowering Pupae	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Deutsch von Ludwig Fulda
TC1832	Friedrich, W.	Drost	Ein Zimmer mit zwei Betten oder Wem gehört die Frau? Posse in einem Akt	A Room With Two Beds or To Whom does the Woman Belong?	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	nach dem Französischen. Neunte Auflage
TC1833	Kleist, Heinrich von		Der zerbrochene Krug. Ein Lustspiel	The Broken Jug	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	
TC1834	Kleist, Heinrich von		Der zerbrochene Krug. Lustspiel in 1 Aufzug	The Broken Jug	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Bühnenbearbeitung mit dem vollständige Scenarium von Carl Friedrich Wittmann. 1 Soufflierbuch and the other 2 copies have uncut pages.
TC1835	Heinemann, Heinrich		Die Zeisige. Lustspiel in vier Aufzügen	The Siskins	Felix Bloch Erben	Berlin	1897	Comedy	Unverkäufliches Manuskript
TC1836	Fulda, Ludwig		Die Zeche. Schauspiel in einem Aufzug	The Mine	Felix Bloch Erben	Berlin	1899	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC1837	Wiegand, Johannes		Das zerstörte Paradies. Schauspiel in drei Akten	The Destroyed Paradise	Oesterheld & Co.	Berlin	1912	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC1838	Specht, Karl August		Der Zeitungsschreiber oder Pharisäer und Wahrheitskämpfer. Moderne Charakter-Komödie in fünf Akten	The Newspaper-Writer of Pharisees and Truth-Fighters	Stoffbergsche Verlagsbuchhandlung	Gotha	n.d.	Character Comedy	Zweite Auflage. Uncut pages. In very poor condition. Cover not attached.
TC1839	Nissel, Franz		Die Zauberin am Stein. Volks-Drama in vier Aufzügen	The Sorceress at the Stone	Verlags-Firma A. Entsch	Wien	1882	Folk Play	Unverkäufliches Manuskript
TC1840	Pailleron, Edmund		Der zündende Funke. Lustspiel in einem Akt	The Igniting Spark	Verlags-Firma A. Entsch	Wien	1882	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.
TC1841	Grazie, M. E. delle		Zu spät. Vier Einakter	Too Late. Four One-Act Plays	Breitkopf und Härtel	Leipzig	1902	Drama	1) Vineta; 2) Mutter; 3) Donauwellen; 4) Sphinx. The book contains a letter recommending it.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1842	Moser, Gustav von	Franz von Schönthan	Der Zugvogel. Schwank in 4 Akten	The Migratory Bird	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	
TC1843	Schönthan, Franz von	Gustav Kadelburg	Zum wohltätigen Zweck. Schwank in 4 Akten	For a Charitable Purpose	s.n.	s.l.	1895	Farce	A Handwritten Manuscript.
TC1844	Gutzkow, Karl		Zopf und Schwert. Lustspiel in fünf Aufzügen	Plait and Sword	Hermann Costenoble Verlagsbuchhandlung	Jena	1871	Comedy	Siebente Auflage. Regiebuch
TC1845	Kiesel, Otto Erich		Zöfchen. Schwank in drei Akten	The Little Maid	Erich Reiß Verlag	Berlin	1911	Farce	Unverkäufliches Manuskript
TC1846	Berton, Pierre	Ch. Simon	Zaza. Sittenbild in 5 Aufzügen	Zaza	s.n.	s.l.	n.d.	Character Drama	Für die deutsche Bühne bearbeitet von Bolten-Boekers
TC1847	Benedix, Roderich		Die zärtlichen Verwandten. Lustspiel in drei Aufzügen	The Affectionate Relatives	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Bühneneinrichtung von Ernst Albert. Mit einem Dekorationsplan. 1 Regiebuch; 1 Soufflierbuch
TC1848	Blumenthal, Oscar		Der Zaungast. Lustspiel in vier Akten	The Fence Visitor	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	handwritten manuscript.
TC1849	Erler, Otto		Zar Peter. Drama in vier Aufzügen	Czar Peter	Georg D. W. Callwey	München	1906	Drama	Zweite Auflage
TC1850	Beyerlein, Franz Adam		Zapfenstreich. Drama in vier Aufzügen	Military Tattoo	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	n.d.	Drama	Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"
TC1851	Manz, Richard		Die Zwillingbrüder oder Hochzeitsnacht. Ländliches Original-Singspiel in drei Aufzügen	The Twin Brothers or Wedding Night	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Musical Play	Musik von Karl Schwarz
TC1852	Schnitzler, Arthur		Zwischenspiel. Komödie in drei Akten	Intermezzo	S. Fischer	Berlin	1906	Comedy	dritte Auflage
TC1853	Sturm, Hans		Zwischen neun und neun. Eine Tragikomödie in sieben Bildern	Between Nine and Nine	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1923	Tragicomedy	nach Leo Perutz' gleichnamigen Roman. Unverkäufbares Manuskript. In very poor / fragile condition.
TC1854	Blumenthal, Oscar		Zwischen Ja und Nein. Komödie in 3 Aufzügen	Between Yes and No	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1908	Comedy	Contains a separate brochure with the musical accompaniment
TC1855	Fulda, Ludwig		Die Zwillingsschwester. Lustspiel in vier Aufzügen	The Twin Sisters	Felix Bloch Erben	Berlin	1901	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.
TC1856	Fulda, Ludwig		Die Zwillingsschwester. Lustspiel in vier Aufzügen	The Twin Sisters	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1901	Comedy	In very poor condition. Falling apart. Incomplete. Last pages missing. Stamped "Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner"

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1857	Wittmann, H.	A. Wohlmuth	Der Feldprediger. Operette in drei Acten	The Military Chaplain	Aug. Cranz	Leipzig	n.d.	Piano Score	Musik von Carl Millöcker
TC1858	Anonymous		Gesänge zu Göthe's Faust (auf dem Theater)	Songs for Goethe's Faust (in the theater)	s.n.	s.l.	n.d.	Piano Score	handwritten text and music
TC1859	Suppé, Franz von		Flotte Bursche. Komische Operette in einem Act	Fleet Chap	Aug. Cranz	Hamburg	n.d.	Piano Score	Klavierauszug imt Worten von C. Millöcker. Klavierauszug ohne Worte
TC1860	Vanloo, Albert	Eug. Leterrier	Giroflé-Girofla. Komische Oper in drei Akten	Giroflé-Girofla	Henry Litolff's Verlag	Braunschweig	n.d.	Piano Score	Musik von Charles Lecocq. Vollständiger Clavier-Auszug mit Text
TC1861	Presber, Rudolf	Stein and Zerlett	Der Gauklerkönig. Operette in drei Akten	The Imposter-King	Edition Vuvag Verlag und Vertrieb A.-G.	Berlin	1923	Piano Score	Musik von Jean Gilbert. Klavierauszug mit Text. Klavierpartitur von Paul Weiner
TC1862	Duschak, Bela		Der kleine Robinson Crusoe. Weihnachtsskomödie	Little Robinson Crusoe	Albert Ahn	Bonn	n.d.	Piano Score	Musik von Georg Bruno
TC1863	Arnold, Franz	Ernst Bach	Die Königin der Nacht. Musikalischer Schwank in drei Akten	The Queen of the Night	Kollo-Verlag	Berlin	1921	Piano Score	Gesangtexte von Will Steinberg und Krut Schwabach. Musik von Walter Kollo. Klavier-Auszug mit Singstimmen von Otto Lindemann
TC1864	Beer, Gustav	Fritz Lunzer	Der Hampelmann. Vaudeville-Operette in drei Akten	The Jumping Jack	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	n.d.	Piano Score	Musik von Robert Stolz. Op. 451. Klavierauszug mit Singstimmen zum Dirigieren eingerichtet von Otto Lindemann. Incomplete -- stops with page 66.
TC1865	Aicher, Felix		Satanella. Operette in 3 Aufzügen	Satanella	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	Musik von August Schemel
TC1866	Jacobson, Eduard	Heinrich Wilken	Die Spreewälderin	The Woman from the Spree-Forest	s.n.	s.l.	n.d.	Piano Score	Musik von Rudolf Bial. Handwritten.
TC1867	Neidhart, August		Schwarzwaldmädel. Operette in drei Akten	Maiden of the Black Forest	Richard Birnbach	Berlin	1917	Piano Score	Musik von Léon Jessel
TC1868	Pordes-Milo		Schwalbenhochzeit. Operette in drei Akten	Sparrow Wedding	Deuma-Verlag	Berlin	n.d.	Piano Score	Musik von Léon Jessel.
TC1869	Suppé, Franz von		Die schöne Galatine. Komisch-mythologische Oper in einem Akt	The Beautiful Galatine	C.A. Spina	Wien	n.d.	Piano Score	The pages are numbered, but sporadically. The cover of the book is faded and difficult to read.
TC1870	Bernauer, Rudolf	Rudolph Schanzer	Die tolle Komteß. Operette in drei Akten	The Crazy Countess	Kollo-Verlag	Berlin	1917	Piano Score	Musik von Walter Kollo
TC1871	Kessler, Richard		Der Tenor der Herzogin. Operette in drei Akten	The Tenor of the Duchess	Regina-Verlag	Berlin	1930	Piano Score	Musik von Eduard Künneke. Klavierauszug mit Text. There is a review of the piece inside the front cover

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1872	Nestroy, Johann		Der Talisman. Posse mit Gesang	The Talisman	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Handwritten. Partitur. Musik von A(dolf) Müller.
TC1873	Burg, Eugen	Louis Taufstein	Das süsse Geheimnis. Schwank-Operette in 3 Akten	The Sweet Secret	Bühnenverlag Anton J. Benjamin	Leipzig	1928	Piano Score	Musik von Kurt Zorlig. Gesangtexte von Alfred Brieger.
TC1874	Görner, C. A.		Prinzessin Dornröschen. Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 5 Aufzügen (Bildern)	Princess Sleeping Beauty	Verlags-Bureau	Altona	1874	Comedy	Along with these 2 books are 38 individual rolebooks for the play: Dornrosa, Lilia, Tulpina, Camelia, Hersilia, Viola, Heliotropa, Frigga, Jasmina, Hyacintha, Immortella, Asteria, Belladonna, Urian, I Nymphe, II Nymphe, Hofmarschall, I Kammerherr, II Kammerherr, III Kammerherr, König, Herzog Uffo, Der Narr, Tros, Dornröschen, Lucunde, Aline, Offizier, Schalk, Mutz, Rolf, Anna, Der blinde Hans, Ein Knabe, Ein Mädchen, Prinz Arthur, Dirk, Regine
TC1875	Bürkner, Robert		Dornröschen. Ein Märchenspeil in drei Bildern	Sleeping Beauty	Robert Bürkner	Karlsruhe	1920	Fairy Tale	
TC1876	Willner, A. M.	R. Bodanzky	Baron Trenck (Der Pandur). Operette in drei Akten	Baron Trenck	Ludwig Doblinger	Wien	1907	Operetta	Soufflierbuch. Musik von Felix Albini. Stamped: "Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohen Theatre Building, New York"
TC1877	Neidhart, August	Lothar Sachs	Die Frau ohne Schleier. Schwank-Operette in drei Akten	The Woman Without a Veil	Rondo-Verlag	Berlin	1925	Operetta	Musik von Byjacco. Gesangtexte von Richard Rillo. Regiebuch. A sticker for Felix Bloch Erben is on the cover.
TC1878	Léon, Victor		Der fidele Bauer. Operette in einem Vorspiel und zwei Acten	The Jolly Farmer.	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	handwritten manuscript. Musik von Leo Fall
TC1879	Léon, Victor		Der fidele Bauer. Operette in einem Vorspiel und zwei Akten	The Jolly Farmer	"Harmonie" Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst, GmbH	Berlin	n.d.	Operetta	Regiebuch. Unverkäufliches Manuskript. Musik von Leo Fall.
TC1880	Okonkowski, Georg		Das Farmermädchen. Operette in drei Akten	The Farmer's Girl	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1913	Operetta	Musik von Georg Jarno. Regiebuch. In poor condition. The last 2 pages are not attached and are stuffed inside the book.
TC1881	Bruck, Reinhard		Der dumme Franzl. Musikalisches Volksstück in 3 Akten	Dumb Franzl	"Harmonie" Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst, GmbH	Berlin	1919	Folk Play	Gesangtexte von E. Beuth. Musik von Robert Winterberg
TC1882	Raucheneberger, Benno	Konrad Dreher	"Anno 48." Posse mit Gesang in 3 Aufzügen	"Anno 48"	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Farce	
TC1883	Adolf, Georg		"Ballettratten." Burleske mit Gesang in 3 Akten	"Ballet Rats"	Anstalt für Aufführungsrecht	Berlin	n.d.	Burlesque	Musik von Albert Mattausch

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1884	Frank, Rudolf		Die Frau von Korosin. Operette in 3 Akten	The Woman of Korosin	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	Regie- und Soufflierbuch. Musik von Toni Thoms.
TC1885	Willner, A. M.	W. Sterk	"Der flotte Bob". Operette in drei Akten	"Speedy Bob"	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Operetta	Unverkäufliches Manuskript. Musik von Karl Stigler.
TC1886	Becke, Eduard von der		Florians Hochzeit. Musikalischer Schwank in drei Akten	Florian's Wedding	Kollo-Verlag	Berlin	1918	Farce	Regiebuch. Musik von Max Bertuch. Unverkäufliches Manuskript
TC1887	Bernauer, Rudolf	Rudolph Schanzer	Filmzauber. Posse mit Gesang in 4 Bildern	Film Magic	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Farce	Musik von Walter Kollo und Willy Bredschneider. Regiebuch. Unverkäufliches Manuskript. Contains an advertisement from Felix Bloch Erben.
TC1888	Bars, Richard		Die -- oder keine!! Musikalischer Schwank in drei Akten	Her -- or No One!!	Kollo-Verlag	Berlin	1919	Farce	Nach Fritz Friedmann-Frederich. Musik von Walter W. Goetze. Unverkäufliches Manuskript
TC1889	Okonkowski, Georg		Der brave Fridolin. Operetten-Posse in drei Akten	Brave Fridolin	Musicaverlag	Berlin	n.d.	Operetta	Regiebuch. Unverkäufliches Manuskript. Musik von Max Gabriel. Rechte: Felix Bloch Erben.
TC1890	Sterk, Wilhelm		Ball bei Hof. Operette in drei Akten	Ball at the Court	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	Musik von C. M. Ziehrer. Cover and title page missing. Stamped "Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohen Theatre Building, New York"
TC1891	Frey, Carl	Toni Thoms	Der Dorf-Caruso. Musikalischer Schwank in einem Vorspiel und 2 Akten	The Village-Caruso	Kollo-Verlag	Berlin	1916	Farce	Musik von Toni Thoms. Regie-Buch. Unverkäufliches Manuskript
TC1892	Arnold, Franz	Ernst Bach	Dolly. Operette in drei Akten	Dolly	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1923	Operetta	Gesangstexte von Rudolf Bernauer. Musik von Hugo Hirsch. Regiebuch. Unverkäufliches Manuskript
TC1893	Stein, Leo Walter	Bela Janbach	Die oder Keine! Operette in drei Akten	Her or No One!	Ludwig Doblinger	Leipzig	1915	Operetta	Soufflier- und Regiebuch. Musik von Edmund Eysler. Unverkäufliches Manuskript
TC1894	Pordes-Milo		Die Dame im Frack. Schwank-Operette in 3 Akten	The Woman in Tails	Kollo-Verlag	Berlin	1919	Operetta	Regiebuch. Gesangstexte von Will Steinberg. Musik von Walter Bromme. Unverkäufliches Manuskript.
TC1895	Berg, Clemns		Peters Bilderbuch. Ein Weihnachtsspiel in 3 Akten	Peter's Picture Book	s.n.	s.l.	n.d.	Christmas Tale	Musik von Felix Rosenthal. Mimeograph.
TC1896	Bardé, André		"Pas sur la Bouche" ("Nicht auf den Mund!") Operette in 3 Akten	"Not on the Mouth!"	Paul Gordon Verlag	Berlin	1928	Operetta	Deutsche Übersetzung von Artur Goede. Musik von maruice Yvain. Regie- und Soufflierbuch
TC1897	Beer, Gustav	Ernst Marischka	Das Narrenhaus. Operette in einem Akt	The Insane-Asylum	W. Karczag	Leipzig	1914	Operetta	Musik von Hans Cesek. Regie- und Soufflierbuch. Unverkäufliches Manuskript.
TC1898	Jenbach, Bela	Heinz Reichert	Der Zarewitsch. Operette in drei Akten	The Zarewitsch	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1927	Operetta	Frei nach dem gleichnamigen Stück von zapolska-Schalitt. Musik von Franz Lehár. Unverkäufliches Manuskript. The three acts are individually numbered - and only one page number for every 2 pages: Act I has 19 numbered pages; Act II has 24 numbered pages; Act III has 12 numbered pages.
TC1899	Weise, Richard		Wein, Weib, Gesang. Burleske Operette in drei Akten und einem Vorspiel	Wine, Women, and Song	Josef Günther	Dresden	n.d.	Operetta	Musik von Bruno Brenner

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1900	Krenn, L.	C. Lindau	Das Veilchenmädel. Operette in einem Vorspiel und zwei Akten	Das Violet-Girl	Josef Eberle	Wien	n.d.	Operetta	Musik von Josef Hellmesberger
TC1901	Okonkowski, Georg		Die Tugendprinzessin. Operette in drei Akten	The Virtue-Princess	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1923	Operetta	Musik von Krut Zorlig. Regiebuch. Gesangtexte von Richard Bars. Unverkäufliches Manuskript
TC1902	Klein, Ludwig		Der Trompeter von Säkkingen. Romantisches Schauspiel mit Gesang in 3 Akten und einem Vorspiel	The Trompeter from Säkkingen	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Musik von Ludwig Klein
TC1903	Kessler, Richard		Die tanzende Prizessin. Operette in 3 Akten	The Dancing Princess	Edition Vuvag Verlag und Vertrieb A.-G.	Berlin	1924	Operetta	Gesangstexte von Willi Kollo. Musik von Walter Kollo. Regiebuch. Contains 2 photographs
TC1904	Engel, Alexander	Julius Horst	Pipsi. Schwank mit Musik in 3 Akten	Pipsi	Ludwig Doblinger	Leipzig	1921	Farce	Gesangstexte und Musk von Ralph Benatzky. A sticker for Theaterverlag Otto Eirich is on the cover. Unverkäufliches Manuskript
TC1905	Ilgenstein, Heinrich		Quisisana. Lustspiel in 3 Akten	Quisisana	Bühnen-Verlag für Aufführungsrecht, GmbH	Berlin	[1914]	Comedy	Den Bühnen gegenüber als Manuskript.
TC1906	Wildenbruch, Ernst von		Die Rabensteinerin. Schauspiel in vier Akten	The Lady von Rabenstein	G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung	Berlin	1907	Drama	Stamped on covers: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. On one cover: Soufflirbuch. On the other cover: Inspection. Texts of both copies notated in pencil, some pen, throughout.
TC1907	Schiller, Friedrich von		Die Räuber. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen	The Robbers	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Mannheimer Bühnenausgabe bearbeitet von Dichter selbst. Text notated in pen and pencil throughout, including pasted in pages with altered lines
TC1908	Rehse, Bernhart		Quartett. Lustspiel in drei Akten	Quartet	Vertriebsanstalt Musikdramat. Werke (Verlag Erfolg)	Berlin	n.d.	Comedy	
TC1909	Wildenbruch, Ernst von		Die Quitzows. Schauspiel in vier Akten	The Quitzows	Freund & Jeckel	Berlin	1897	Drama	Text notated in pencil throughout.
TC1910	H. F. Fischer	J. Jarno	Der Rabenvater. Schwank in 3 Akten	The Unnatural Father	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Typewritten script. Written on title page: Property of G. Amberg. Act one is 47 pages, act two is 42 pages, act three is 46 pages
TC1911	Jacoby, Carl M.		Das Rätsel: Weib! Drama in 3 Akten	The Mystery: Woman!	"Arion-Verlag"	Berlin	1911	Drama	Cover torn. Stamped on title page: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.). Text notated in pencil throughout.
TC1912	Reinert, Robert		Die Rätselhafte Frau. Lustspiel in drei Akten	The Mysterious Woman	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1915	Comedy	Als Manuskript gedruckt. Stamped on title page: Fred Spitz, 16 West 120th St., New York City. Also stamped: 36. Text notated in pencil. Stamped on cover: 1006, German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.), and Wer Musikalien, Buecher, Rollen oder Garderobestuecke beschmutzt, beschaedigt oder verliert hat volstaendigen Schadenersatz zu leisten. Written on cover: Soufflierbuch.
TC1913	Sudermann, Hermann		Die Raschhoffs. Schauspiel in fünf Akten	The Raschhoffs	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1920	Drama	In extremely poor condition. Stamped on cover: 522. Text notated in pencil.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1914	Raimund, Ferdinand		Rappelkopf (Alpenkönig und Menschenfeind). Lustspiel mit Gesang in drei Akten	Rappelkopf (Alpine King and Misanthropie)	Vertriebstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1915	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. In der Bearbeitung und Inszenierung des Deutschen Theaters von Max Reinhardt. Musik mit Benutzung der Wenzel Müller'schen Originalmusik von Einar Nilson. Stamped on cover: 22.
TC1915	Loebel, M.		Das Rätsel. Schauspiel in einem Akte	The Mystery	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Handwritten in old German script.
TC1916	Biro, Ludwig		Der Raubritter. Komödie in drei Akten	The Robber Knight	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript. Für die deutsche Bühne bearbeitet v. Alfred Polgar. Copyright 1912 by Dr. Max Marton, Budapest. In poor condition.
TC1917	Erckmann-Chatrion		Die Rantzau. Schauspiel in vier Aufzügen	The Rantzaus	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	[Erckmann, Emile and Alexandre Chatrion] Autorisierte Übersetzung von Karl Saar. Text notated in pencil throughout.
TC1918	Erckmann-Chatrion		Die Rantzau. Schauspiel in vier Aufzügen	The Rantzaus	Felix Bloch Erben	Berlin	1882	Drama	Als Manuscript gedruckt. [Erckmann, Emile and Alexandre Chatrion]. Deutsch von Karl Saar.
TC1919	Küchler, Kurt		Ransis. Eine Schauspiel in drei Akten	Ransis	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Drama	Original publisher name [Verlag von Hermann Costenoble in Jena] covered with label. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Stamped on cover: 15.
TC1920	Rotschild, Henri de		Die Rampe. (La rampe). Schauspiel in vier Akten	The Slope	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 157 and Property of Hans Bartsch, Gaiety Theatre Building, New York. Includes a Sonderabdruck aus Nr. 13 des "Charivari" vom 2. April 1910 about the play. This is stamped: Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, 1482-90 Broadway, New York. Sole American Representative of Felix Bloch Erben, Berlin.
TC1921	Burckhard, Max		's Katherl. Wiener Volksstück in fünf Aufzügen	Little Kathy	Robert Mohr	Wien	1898	Folk Play	
TC1922	Leinau, Sigfried		Ein Rasseweib. Schwank in drei Akten	A Thoroughbred Woman	Felix Bloch Erben	Berlin	1905	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Written on cover: Soufflirbuch. Stamped on title page: 151
TC1923	Martens, Albert		Die Rache der Monika Hardt. Schauspiel in 4 Akten	The Revenge of Monika Hardt	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Drama	Appears to be mimeographed in old German script.
TC1924	Reichenbach, Herman		Rauhreif. Drama	Hoarfrost	Deutsch-Nordischer Verlag von Herman Reichenbach	Hamburg	1910	Drama	Stamped inside front cover: Wer Musikalien, Buecher, Rollen oder Garderobestuecke beschmutzt, beschaedigt oder verliert hat volstaendigen Schadenersatz zu leisten. German Theatre Co. of Milwaukee. Some notations in pencil to text.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1925	Sudermann, Hermann		Rosen. Vier Einakter. Die Lichtbänder -- Margot -- Der letzte Besuch -- Die ferne Prinzessin	Roses. Four one-act plays. Bands of Light -- Margot -- The Last Visit -- The Distant Princess	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1907	Drama	In poor condition. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Text notated in pencil throughout.
TC1926	Nies, Konrad		Rosen im Schnee. Ein deutsch-amerikanisches Weihnachtsspiel in vier Bildern	Roses in Snow. A German-American Christmas Play in four Scenes	C. Witter'schen Buchhandlung	St. Louis	1900	Drama	German-American. Druck von Julius Meyer, 2107 East Prairie Ave., St. Louis, Mo.
TC1927	Fitger, A.		Die Rosen von Tyburn. Trauerspiel in fünf Aufzügen	The Roses of Tyburn	Schulzesche Hof-Buchhandlung und Hof-Buchdruckerei (A. Schwartz)	Oldenburg	n.d.	Tragedy	Text notated in pencil.
TC1928	Gruner, Ferdinand		Der Rosenhof. Lustspiel in 5 Akten	The Courtyard of Roses	s.n.	s.s	1910	Comedy	Act one is 64 pages; act two is 35 pages, act three is 16 pages, act four is 20 pages. Mimeographed typed manuscript. Stamped Alfred Spitz, 116 West 120th St., New York City. Copyright by Spitz . . . New York, 1910.
TC1929	Heckel, Carl		Robert Emmet. Historisches Drams in fünf Aufzügen	Robert Emmet	Carl Merhoff's Verlag	München	1884	Historical Drama	
TC1930	Anonymous		Die Rodenecker. Lustspiel in drei Akten	The Rodeneckers	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 69
TC1931	Birinski, Leo		Rodion Raskolnikow. Tragödie in drei Akten	Rodion Raskolnikow	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Tragedy	
TC1932	Rößler, Carl		Rösselsprung. Lustspiel in drei Aufzügen	The Knight's Move	S. Fischer	Berlin	1914	Comedy	One copy is No. 17, Scenarium. The other is No. 18, Soufflirbuch.
TC1933	Kraatz, Curt	Rob. Pohl	"Rohrpostbriefe!" Schwank in 3 Akten, frei nach Labiche	Pneumatic Tube Letters!	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1900	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on cover: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Also: 470.
TC1934	Fulda, Ludwig		Robinsons Eiland. Komödie in vier Aufzügen	Robinson's Isle	Felix Bloch Erben	Berlin	1895	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Written on title page: 452. Stamped on title page: 203. Stamped on page 57: Goldmark & Conried, 18 West 43rd St. N. Y. City.
TC1935	Stein, W.		Unterbrochene Rollenstudien. Schwank in einem Akt	Interrupted Role Studies	Friedr. Bartholmäus	Erfurt	n.d.	Farce	Den Bühnen gegenüber als Manuskript. Wallner's allgemeine Schaubühne. Lieferung 20.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1936	Rostand, Edmond		Die Romantischen. Vers-Lustspiel in drei Aufzügen	The Romantic Ones	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1896	Comedy	Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. In poor condition. Deutsch von Ludwig Fulda.
TC1937	Wehl, Feodor		Romeo auf dem Bureau. Schwank in 1 Akt	Romeo in the Office	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	Dritte Auflage. Stamped on cover: Ferdinand Welb, Stage Manager, Geman Theatre Chicago. Text notated in pencil.
TC1938	Shakespeare, William		Romeo und Juia. Trauerspiel in fünf Aufzügen	Romeo and Juliet	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Universal-Bibliothek, 2372. Bühnen-Shakespeare. 1. Band. Übersetzt von Schlegel und Tieck. Bühnenbearbeitung von Carl Friedrich Wittmann. Bookseller's label: Geo. Brumder Bookseller, Milwaukee, Wis.
TC1939	Klapp, Michael		Rosenkranz und GÜldenstern. Lustspiel in 4 Akten	Rosenkranz und GÜldenstern	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten in old German script. Bookseller's label: Schroeter & Thieleck, Buchhandlung, Milwaukee, Wis., 47 Oneida St.
TC1940	Hartleben, Otto Erich		Rosenmontag. Eine Offiziers-Tragödie	Shrove Monday	S. Fischer	Berlin	1906	Tragedy	Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC1941	Stein, Leo Walther	Hans Hauptmann	Der rosenrote Diamant. Lustspiel in drei Akten	The Rose-red Diamond	Felix Bloch Erben	Berlin	1914	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Also: 180
TC1942	Wechssler, Adolf		Sesenheim. Charakteridylle in 4 Akten	Sesenheim	Heinrich Kerler	Ulm	n.d.	Character Drama	
TC1943	Taube, Theodor		Der Sensations-Roman. Volksstück mit Gesang in 3 Akten	The Sensation Novel	Buchdruckerei "Reichswehr" G. David & A. Keiß	Wien	1898	Folk Play	
TC1944	Mebus, Gustav	Alfred Löffler	Sensationen. Komödie in 3 Akten aus dem Journalisten-Leben	Sensations	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1911	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt.
TC1945	Klapp, Michael		Der selige Paul. Lustspiel in 5 Aufzügen	Blessed Paul	Buchdruckerei Chr. Krüsi's Wwe.	Basel	1887	Comedy	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Das Aufführungsrecht ist allein zu erwerben durch die Theater-Agentur von Felix Bloch Erben.
TC1946	Presber, Rudolf	Leo Walther Stein	Die selige Exzellenz. Lustspiel in drei Akten	Blessed Excellence	Felix Bloch Erben	Berlin	1915	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on title page: 35. Includes another copy of the third act of this play, with pages numbered 2 to 44.
TC1947	Morton, E.	J. F. Guniver	Der Selbstmörderklub. Sensations-Drama in drei Aufzügen	The Suicide Club	"Harmonie" Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst, GmbH	Berlin	n.d.	Drama	Zum ersten Male aufgeführt am Thalia-Theater in Berlin, den 18. Mai 1908. AI Manuskript gedruckt.
TC1948	Sandberg, Algot		Seidene Strümpfe. Lustspiel in drei Akten	Silk Stockings	Theater- und Musikverlag "Arion"	Berlin	1912	Comedy	Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Autorisierte Uebersetzung aus dem Schwedischen von Dr. John Josephson.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1949	Vryndt, Marquardt van		Seine Sekundantin. Lustspiel in vier Akten	His Female Second	Selbstverlag	Hamburg	n.d.	Comedy	Text notated in pencil. Als Manuskript vervielfältigt.
TC1950	Schlicht, Freiherrn von	Walter Turszinsky	Seine Hoheit. Lustspiel in drei Akten	His Highness	Felix Bloch Erben	berr	1907	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Act one has 48 pages, act two has 131 pages, act three has 8 pages. Stamped on cover: 365.
TC1951	Brentano, Fritz	Carl Tellheim	Seine Gewesene. Schwank in 3 Akten	His Ex	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1895	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped: Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York.
TC1952	Armout, Paul		Seine Geliebte. (Mari-garcon). Lustspiel in drei Akten	His Beloved	Felix Bloch Erben	Berlin	1913	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Deutsch von Erich Motz. Stamped on title page: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Also: 2. Stamped on cover: Wer Musikalien, Buecher, Rollen oder Garderobestuecke beschmutzt, beschaedigt oder verliert hat volstaendigen Schadenersatz zu leisten. German Theatre Co. of Milwaukee. And: 1054
TC1953	Erdmann-Jesnitzer, Friedrich		Seine offizielle Frau. Lustspiel in 4 Akten	His Official Wife	Felix Bloch Erben	Berlin	1897	Comedy	Text notated in pen and pencil. Stamped: Property of Goldmark & Conried, 13 West 42rd St. N. Y. City
TC1954	Fredro, J. A.		Seine einzige Tochter. Lustspiel in einem Aufzug	His Only Daughter	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Uncut pages. Nach dem Polnischen des Grafen J. A. Fredro von Wilhelm Lange. Stamped on covers: C. A. Rohde Co., Milwaukee, Wis.
TC1955	Magnussen, Julius		Seine einzige Frau. Lustspiel in drei Akten	His Only Wife	S. Fischer	Berlin	1913	Comedy	In poor condition, missing cover.
TC1956	Sontoneff, Maxi		Seine alte Freundin. Lustspiel in drei Akten	His Old Girlfriend	Felix Bloch Erben	Berlin	1898	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: Sydney Rosenfeld (1919 - 7 Ave., N. Y.). Also stamped on cover: 37.
TC1957	Treptow, Leon		Sein Steckenpferd. Schwank in 4 Akten	His Hobbyhorse	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Text heavily notated in pencil. Title page missing. Stamped: Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York
TC1958	Neuman, A.	Emanuel Lederer	Sein Freund aus Indien. Schwank in 3. Akten frei nach dem Englischen des Souchet	His Friend from India	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Stamped: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St., New York and Property of Carl Herrmann, 13 West 42nd Street, N. Y. City. Also stamped: 489. Appears to be handwritten in old German script.
TC1959	Brentano, Fritz	Carl Tellheim	Sein bester Freund. Schwank in vier Akten	His Best Friend	A. Entsch	Berlin	1892	Farce	In poor condition. Als Manuskript vervielfältigt. Stamped Emanuel Lederer, New York. Text heavily notated in pencil.
TC1960	Walther, Oscar	Leo Stein	Sein Amusement. Schwank in drei Akten	His Amusement	Felix Bloch Erben	Berlin	1898	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: 5.
TC1961	Wolters, Wilhelm		Sein Alibi. Komödie in drei Akten	His Alibi	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	[1905 ?]	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Also: 933. Text annotated throughout.
TC1962	Wolters, Wilhelm		Sein Alibi. Komödie in drei Aufzügen	His Alibi	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	
TC1963	Berthold, Wilhelm	Karl Kuskop	Die Seifenblase. Lustspiel in 3 Akten	The Soap Bubble	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1913	Comedy	
TC1964	Oemisch, Walter		Die Sehnsüchtigen. Drama in einem Aufzuge	The Longing Ones	A. Missfeldt	Kiel	1902	Drama	Unverkäufliches Manuskript.
TC1965	Blei, Franz		Die Sehnsucht. Komödie in drei Akten	The Longing	Franz Blei	Wien	1899	Comedy	Bühnenmanuskript. Includes handwritten note from Franz Blei (Geehrter Herr Direkter!), dated 3. 11. 99.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1966	Fulda, Ludwig		Der Seeräuber. Lustspiel in vier Aufzügen	The Pirate	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Also stamped: 53.
TC1967	Moser, Gustav von	Rob. Misch	Der sechste Sinn. Schwank in 1 Akt	The Sixth Sense	Theater-Buchhandlung Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	Text heavily annotated in pencil.
TC1968	Schätzler-Perasini, Gebhardt		Sein Prinzeßchen. Deutsches Lustspiel in 3 Akten	His Little Princess	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1904	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Also stamped: 898. Gebhardt Schätzler-Perasini, Verfasser von "Die Löwenbraut," "Sie," "Die Andere," "Die Goldfliege." Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC1969	Pirandello, Luigi		Sechs Personen suchen einen Autor. (Sei personaggi in cerca d'autore). Ein Stück -- das gemacht werden soll	Six Characters in Search of an Author	Felix Bloch Erben	Berlin	1924	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 934.
TC1970	Möller, Max		Schön-Edelrot, die Königin vom goldenen Ährenland. Weihnachtsmärchen in fünf Bildern	Handsome Edelrot, the King of the Land of Golden Ears of Corn	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Fairy Tale	Musik von Ful. Herm. Matthey. Stamped: "Theatralia"
TC1971	Laufs, Carl	Paul Hirschberger	Der schöne Arno. Lustspiel in 3 Akten	Handsome Arno	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: 44. Text annotated in pencil.
TC1972	Anonymous		Schone dein Herz!!	Protect Your Heart!!	Anstalt für Aufführungsrecht	Berlin	n.d.	Drama	Unverkäufliches Manuskript.
TC1973	Lothar, Rudolf		Die schönste Frau. Operette in drei Aufzügen	The Most Beautiful Woman	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Opera	In poor condition (separated into two sections between pp. 64 and 65). Unverkäufliches Manuskript.
TC1974	Crüwell, G. A.		Schönwiesen. Ein Schauspiel	Schönwiesen	S. Fischer	Berlin	1911	Drama	
TC1975	Voß, Richard		Schuldig! Drama in drei Akten	Guilty!	Richard Voß	Wien	1891	Drama	Text heavily annotated in pencil. Unverkäufliches Manuskript.
TC1976	Köhler, Bruno		Das Schoßkind (Aus Berlin W.) Lustspiel in drei Akten	The Pet				Comedy	Handwritten in old German script.
TC1977	Köhler, Bruno		Das Schoßkind ("Aus Berlin W.") Lustspiel in drei Akten	The Pet	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.		Uncut pages
TC1978	Lenz, J. R.		Schreckwirkungen. Posse in 1 Akt	Frightful Effects	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	In poor condition, with brittle pages.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1979	Haupt, Therese		Der Schreihansel und das Lachprinzeßchen. Dramatisches Weihnachtsmärchen in drei Aufzügen	Crying Hansel and the Little Laughing Princess	Max Simson	Berlin	n.d.	Fairy Tale	Stamped on cover: 130. Label on cover: Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Das Aufführungsrecht ist allein zu erwerben durch dem Verlage Felix Bloch Erben.
TC1980	Heinemann, Heinrich		Der Schriftstellertag. Lustspiel in drei Akten	The Writer's Day	Felix Bloch Erben	Berlin	1883	Comedy	Als Manuscript gedruckt. Text annotated in pencil. Stamped: Deutsches Stadttheater, Milwaukee. Direction: Richard, Welb & Wachsner.
TC1981	Moser, Gustav von	T. von Trotha	Schulden. Lustspiel in drei Akten	Debts	Verlag der Theater-Buchhandlung Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Lustspiele von Gustav von Moser. Zwanzigter Band. Cover missing.
TC1982	Grabe, Franz		Schützenlisl oder Am Schützenfesttage. Festspiel mit Gesang in 1 Aufzug	Sharpshooter Lisl or On the Day of the Marksman's Festival	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Uncut pages. No cover. Pages are numbered 28-40.
TC1983	Bliß, Paul		Schuldner. Lustspiel in drei Akten	Debtor	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1916	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on cover: 169. Includes two mimeographed pages: "Neuer Schluss zum III. Akt "Schuldner" von Paul Bliss and one page with reviews of the play.
TC1984	Teweles, Heinrich		Die Schule der Frauen. Lustspiel in fünf Aufzügen	The School of Women	s.n.	Prague	1887	Comedy	Cover missing. Als Manuscript gedruckt.
TC1985	Kadelburg, Gustav		Das schwache Geschlecht. Schwank in einem Akt	The Weak Sex	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on title page: 117.
TC1986	Misch, Robert	Wilhelm Jacoby	Das Schützenfest. Schwank in drei Akten	The Marksman's Festival	s.n.	s.n.	1889	Farce	Einrichtung des Wallnertheaters in Berlin. Reg. London Stat. Hall. Berlin 1889.
TC1987	Müller-Schlösser, Hans		Schneider Wibbel. Komödie in 5 Bildern	Tailor Wibbel	Sehl & Ludwig	Düsseldorf	1913	Comedy	Copyright 1913 by Eduard Bloch, Berlin. Label on cover: Das Recht der Aufführung ist nur zu erwerben von der Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller.
TC1988	Rudolph, Heinz		Die weisse Redoute (An der schoenen blauen Donau). Lustspiel in 3 Akten	At the White Redoubt	Max Pfeffer	Wien	1916	Comedy	Mimeographed typed manuscript. Copyright 1916 (Erhalten von Dir. Gustav Amberg). Stamped on cover: 1028. German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.). Typed on cover: Regiebuch.
TC1989	Unterweger, Martin		Der Sieg des Nazareners. Historisches Schauspiel in fünf Aufzügen	Triumph of the Nazarene	s.n.	Wien	1903	Drama	Handwritten in old German script on very thin paper

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC1990	Shakespeare, William		Glanzscenen aus Shakespeares Dramen zu einer Vorstellung vereinigt	Highlights from Shakespeare's Dramas	H. S. Art'l	Dessau	1902	Drama	. . . Zu einer Vorstellung vereinigt von Wilhem Oechelhaeuser. Druck von H. S. Art'l, Dessau.
TC1991	Müller, Wolfgang von Königswinter		Sie hat ihr Herz entdeckt. Lustspiel in 1 Akt	She Has Discovered Her Heart	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	
TC1992	Melesville		Sie ist wahnsinnig. Drama in 2 Akten	She's Crazy	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Drama	Text heavily annotated in pencil. Nach dem Französischen frei bearbeitet von A. Jahn.
TC1993	Eschstruth, A. v.	H. v. Anderten	Sie wird geküßt! Schwank in 4 Akten	She's kissed!	J. S. Preuß	Berlin	1888	Farce	Druck von J. S. Preuß, Jerusalemerstr. 21. Text annotated in pencil. In poor condition.
TC1994	Silesius, F. (Pseudonym)		Sie weint. Lustspiel in einem Akt	She Weeps	A. Kühling's Theater-Buchhandlung	Berlin	n.d.	Comedy	
TC1995	Schmidt-Stoltenburg, Ludwig		Sieben Freier im Hause. Lustspiel in fünf Aufzügen	Seven Suitors in the House	E. Pierson's Verlag	Dresden	1886	Comedy	
TC1996	Thiede-Paris, Maria		Die sieben Raben. Märchenspiel mit Gesang und Tanz in 7 Bildern	The Seven Ravens	Verband deutscher Bühnenschriftsteller, GmbH	Berlin	n.d.	Fairy Tale	
TC1997	Verga, Giovanni		Sicilianische Bauernehre. (Cavalleria rusticana.)	Sicilian Rustic Chivalry	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Uncut pages. Stamped C. A. Rohde Co., Books & Stationery, 300 Third St., Milwaukee, Wis.
TC1998	Dreyer, Max		Die Siebzehnjährigen. Schauspiel in vier Aufzügen	The Seventeen-Year-Old	Deutsche Verlags-Anstalt	Stuttgart	1904	Drama	In poor condition.
TC1999	Lee, Heinrich		Der siebzigste Geburtstag. Lustspiel in vier Akten	The Seventieth Birthday	Felix Bloch Erben	Berlin	1903	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Stamped on title page: 3
TC2000	Bisson, Alexandre		Der Sieger von Bombignac. (Le Depute de Bombignac.) Lustspiel in drei Akten	The Vanquisher of Bombignac	Felix Bloch Erben	Berlin	1897	Comedy	Deutsch von Hans Meery. Stamped: "2052" and Property of Carl hermann, 13 West 42nd Street, N. Y. City
TC2001	Weiss, Raoul Ernst		Siegerinnen. Tragikomödie in 3 Akten	Victresses	Deutsch-Österr. Verlag	Wien	n.d.	Tragicomedy	Act one is 37 pages, act two is 34 pages, act three is 31 pages. Typed manuscript

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2002	Möller, Alfred		Das silberene Kaninchen. Lustspiel in drei Akten	The Little Silver Bunny	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1924	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 317. Text annotated in pen and pencil.
TC2003	Kayßler, Friedrich		Simplicius. Tragisches Märchen in fünf Akten	Simplicius	Erich Reiß Verlag	Berlin	n.d.	Fairy Tale	Some notations in pencil
TC2004	Wedekind, Frank		Simson oder Scham und Eifersucht. Dramatisches Gedicht in drei Akten	Simson or Shame and Jealousy	Georg Müller	München	1914	Dramatic Poem	
TC2005	Eulenberg, Herbert		Simson. Eine Tragödie nebst einem Satyrspiel	Simson	Ernst Rowohlt Verlag	Leipzig	1910	Tragedy	Includes collection of reviews.
TC2006	Lavedan, Henri		Sire. Schauspiel in vier Akten	Sire	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 36.
TC2007	Scheuer, Louis	Leo Wilde	Der Sittenapostel. Burleske in 3 Akten	The Apostle of Manners	Louis Scheuer	Trier	n.d.	Burlesque	Vollständiges Text- und Regiebuch. Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt
TC2008	Locke, William J.		Der Sittenstrenge Sir Marcus. Lustspiel in vier Akten	The Morals of Marcus	Bühnen-Verlag A.F.A. (Anstalt für Aufführungsrecht)	Berlin	1911	Comedy	In poor condition.
TC2009	Hartleben, Otto Erich		Die sittliche Forderung	A Moral Demand	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC2010	Moser, Gustav von	Otto Girndt	Die Sternschnuppe. Schwank in vier Akten	The Falling Star	Felix Bloch Erben	Berlin	1886	Farce	Stamped: Heinrich Conried and "71." Number at head of title page: 2324. Text heavily annotated in pencil.
TC2011	Ruseler, Georg		Die Stedinger. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen	The People of Stedingen	Verlag von J. W. Acquistapace	Varel a. d. Jade	1890	Tragedy	Zweite Auflage
TC2012	Herbert, Wilhelm	Max Ferner	Stehauferl. Volksstück in vier Akten	The Tumbler Doll	Münchner Theaterverlag	München	n.d.	Folk Play	Text annotated in pencil. Als Manuskript gedruckt.
TC2013	Sudermann, Hermann		Stein unter Steinen. Schauspiel in vier Akten	Stone among Stones	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1905	Drama	In poor condition. Text annotated in pencil.
TC2014	Schnitzler, Arthur		Tapferer Kassian. Singspiel in einem Aufzug	Brave Kassian	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Musical comedy	Stamped on cover: 7. Musik von Oscar Straus.
TC2015	Bürkner, Robert		Das tapfere Schneiderlein. Ein Kindermärchenlustspiel in 3 Bildern	The Valient Little Tailor	[The author]	[Karlsruhe i. B.]	n.d.	Fairy Tale	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2016	Frehsee, Martin		Tante Tüs'chen. Ein kleines Spiel aus großer Zeit in drei Aufzügen (mit Benutzung Reuterscher Motive)	Aunt Snow Goose	Oesterheld & Co.	Berlin	1915	Drama	Text annotated in pen and pencil. Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript. Stamped on cover: 1022 and German Theatre Col of Milwaukee, Wis. (Inc.)
TC2017	Schmid, Hermann von		Der Tatzelwurm oder das Glöckl' von Birkenstein. Volksstück mit Gesang und Tanz in vier Akten	The Clawed Dragon	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Folk Play	
TC2018	Böttcher, Maximilian		Taugoggen. Das Drama Yorcks und seiner Offiziere. Eine Schauspieler aus Preußens Not und Erhebung	Taugoggen	Kyffhäuser-Verlag	Berlin	1923	Drama	Dritte (veränderte) Auflage
TC2019	Hausleiter, Hermann	Max Reimann	Telephongheimnisse. Schwank in drei Akten	Telephone Secrets	Bergemann & Haase	Berlin	1905	Farce	Als Manuskript gedruckt. Text annotated in pencil. Stamped on cover: Pabst Theater, Direction: Leon Wachsner.
TC2020	Sudermann, Hermann		Teja. Drama in 1 Akt	Teja	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1897	Drama	From: Morituri: Teja. -- Fritzchen. -- Das Ewig-Männliche. Vierte Auflage. Text annotated in pencil.
TC2021	Iffland, August Wilhelm		A. W. Ifflands theatralische Werke in einer Auswahl. Erster Band	A. W. Iffland's Theatrical Works	G. J. Göschen'sche Verlagshandlung	Leipzig	1858	Drama	Contains: Die Jäger. Ein ländliches Sittengemälde in fünf Aufzügen -- Reue versöhnt. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. 256 pages. Bound with Gutzkow, Karl. Dramatische Werke. Elftes Bändchen. Contains: Ella Rose oder Die Rechte des Herzens. Schauspiel in fünf Aufzügen. (Leipzig: F. A. Brockhaus, 1862, 114 pages).
TC2022	Blumenthal, Oskar		Ein Tropfen Gift	A Drop of Poison	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Drama	Den Bühnen gegenüber Manuskript. Aufführungsrecht durch A. Entsch in Berlin
TC2023	Brachvogel, A. E.		Ein Trödler	A Second-Hand Dealer	Schnellpressendruck von L. Kolbe	Berlin	1861	Bourgeois Drama	Nach dem gleichnamigen Roman des Verfassers. Den Bühnen gegenüber Manuscript gedruckt und dem Theater-Commissions-Geschäft von H. Michaelson in Berlin zum ausschließlichen Bühnen-Debit übergeben.
TC2024	Rehse, Bernhart		Triumph der Liebe	Triumph of Love	Georg Müller	München and Berlin	1914	Comedy	Alternate ending as typewritten manuscript stuck inside back cover. Bühnen-Verlag Anstalt für Aufführungsrecht G.m.b.H. (Berlin). Den Bühnen gegenüber Manuskript.
TC2025	Kanter, Waldemar		Die triumphierende Bestie	The Triumphant Beast	Oesterheld & Co.	Berlin	1915	Historical Drama	Unverkäufliches und unverleihbares Manuskript.
TC2026	Paul, Adolf		Der Triumph der Pompadour	The Triumph of the (Marquise) Pompadour	Erich Reiß Verlag	Berlin	1909	Comedy	Als Manuskript gedruckt.
TC2027	Bracco, Roberto		Tragödien der Seele	Tragedies of the Soul	Wiener Verlag	Wien	1901	Drama	Deutsch von Otto Eisenschitz. Poor condition...coming apart. Cover torn off and stuck inside first page.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2028	Kreiss	Solvin	Ein Trip durch Milwaukee!	A Trip through Milwaukee!	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Lokal-Posse mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von Kreiss und Solvin. Musik von verschiedenen Componisten. German-American? Handwritten manuscript, pages tied together with string. One complete copy, and three separate roll books (for Bielefeld, Kaufmann aus Berlin; for Knobler; and for Vollmann). The role books are 16 cm. in height. A card inside the front cover states "one of the earliest productions in the collection, January 5, 1896, was a local comedy. It took place in the Pabst Theater Café adjoining the theatre."
TC2029	Streicher, Gustav		Traumland	Dream Land	Verlag Gustav Kiepenheuer	Weimar	1913	Fairy Tale Drama	Den Bühnen gegenüber Manuskript.
TC2030	Grillparzer, Franz		Der Traum ein Leben	The Dream a Life	J. G. Cotta'sche Buchhandlung	Stuttgart	1888	Dramatic Fairy Tale	Two sheets of music scores (folded) inside the book. Den Bühnen gegenüber Manuscript.
TC2031	Birnbaum, Oscar		Der Tresor Rosa	Strongbox Rosa	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt.
TC2032	Kosa, A.		Kosa's Werke IV. Treue	Kosa's Works IV. Faithfulness	Ph. L. Jung	München	n.d.	Tragedy	Many uncut pages. Den Bühnen gegenüber Manuscript.
TC2033	Potter, Paul M.		Trilby	Trilby	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1895	Drama	Übersetzt von Emanuel Lederer. Als Manuskript vervielfältigt. Manuscript not for sale.
TC2034	Istel, Edgar		Des Tribunals Gebot	The Dictate of the Tribunal	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1908	Opera	Komisch-romantische Oper in einem Vorspiel und zwei Akten. Dichtung und Musik von Edgar Istel. No music score present. Als Manuskript gedruckt.
TC2035	Meilhac, H	Lud. Halevy	Tricoche und Cacolet	Tricoche and Cacolet	L. Rosner	Wien	1873	Farce	Neues Wiener Theater, No. 23. Deutsch von Carl Treumann. Als Manuscript gedruckt.
TC2036	Dörmann, Felix	Alexander Engel	Triple-Entente	Triple-Entente	Otto Eirich	Wien	1913	Comedy/Grotesque	Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt.
TC2037	Anzengruber, Ludwig		Die Trutzige	The Defiant Woman	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	
TC2038	Fischer, Felix		Trübes Wasser	Murky Water	Leipziger Verlags- und Kommissions-Buchhandlung	Leipzig	1911	Comedy	Copyright Eduard Bloch 1911. Alle Rechte vorbehalten. Das Recht der öffentlichen Aufführung ist ausschließlich zu erwerben von dem Theaterverlag Eduard Bloch.
TC2039	Burg, Jacques	Otto Hoburg	Trudes Tagebuch	Trude's Diary	Anstalt für Aufführungsrecht	Berlin	n.d.	Comedy	Mimeographed typescript. Bühnen und Vereinen gegenüber Manuscript.
TC2040	Zobeltitz, Fedor von		Tyrannen des Glücks	Tyrants of Fortune	Felix Bloch Erben	Berlin	1897	Comedy	Unverkäufliches Manuscript.
TC2041	Lilienfein, Heinrich		Der Tyrann	The Tyrant	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart/Berlin	1913	Drama	Many uncut pages.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2042	Zabel, Eugen		Der Tugendwächter	The Watchdog of Virtue	F. Fontane & Co.	Berlin	1894	Comedy	Nach Lope de Vega. Für die Bühne bearbeitet von Eugen Zabel. Alle Rechte vorbehalten. Für sämtliche Bühnen im...Debit von Felix Bloch Erben.
TC2043	Potter, Paul M.		Trilby	Trilby	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Übersetzt von Emanuel Lederer. Nach George du Mauriers Roman (Copyright 1894 by Harper & Brothers). Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt. Das Aufführungsrecht ist einzig und allein durch die Theaterverlagsfirma von A. Entsch in Berlin zu erwerben.
TC2044	Skowronnek, Richard		Der Tugendhof	The Court of Virtue	Felix Bloch Erben	Berlin	1900	Comedy	Unverkäufliches Manuscript. Für sämtliche Bühnen im...Debit von Felix Bloch Erben.
TC2045	Fulda, Ludwig		Der Vulkan	The Volcano	Felix Bloch Erben	Berlin	1922	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im...Debit der Verlagsfirma Felix Bloch Erben.
TC2046	Nicolaus, Dr. Jx	Paul Nicolaus	Der Vortrag	The Lecture	Vertrieb deutscher Bühnenwerke	Hamburg	n.d.	Comedy	Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt.
TC2047	Kanter, Waldemar		Vorpostengefecht	Outpost Combat	Drei Masken Verlag, GmbH	München	n.d.	Comedy	Alle Rechte vorbehalten. Als Manuskript vervielfältigt.
TC2048	Briesen, Fritz		Die von Wildtberg	The Family von Wildtberg	Ernst Hirt	Hamburg	n.d.	Tragedy	Das Recht der Aufführung ist nur zu erwerben von der Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller G.m.b.H.
TC2049	Ibsen, Henrik		Ein Volksfeind	An Enemy of the People	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch von Wilhelm Lange. Den Bühnen gegenüber als Manuskript.
TC2050	Müller, Hugo		Von Stufe zu Stufe	From Stage to Stage	Theaterbuchhändler Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Character Portrayal	Den öffentlichen Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt.
TC2051	Hachtmann, Adolph		Von Haus und Hof verbannt--oder Ut'n Öllernhus wiest	Banned from Home	Die Extra Post	Brooklyn, NY	1897	Folk Play	German-American piece? Vom Verfasser frei nach seiner Novelle "Ut'n Öllernhus wiest" für die Bühne bearbeitet.
TC2052	Stein, L. Walther	Ludwig Heller	Die von Hochsattel	The Family von Hochsattel	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Alle Rechte vorbehalten. Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt.
TC2053	Brennert, Hans		Von fünf bis sieben	From Five to Seven	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1918	Comedy	Als Bühnenmanuskript gedruckt. Alle Rechte vorbehalten.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2054	Salten, Felix		Vom andern Ufer: (1) Graf Festenberg; (2) Der Ernst des Lebens; (3) Auferstehung	Three One-Act Plays under the general title "From the Other Shore": Count Festenberg, The Earnestness of Life, Resurrection	S. Fischer	Berlin	1907	One-Act Plays	Alle Rechte vorbehalten. Den Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript.
TC2055	Bracco, Roberto		Die vollkommene Liebe	The Perfect Love	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	Comedy	Deutsch von Otto Eisenschitz. Unverkäufliches Manuskript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im...Debit der Verlagsfirma Felix Bloch Erben.
TC2056	Huna, Ludwig		Der Vogelweider	The Man from the Vogelweide	Verlag "Erfolg"	Berlin	n.d.	Drama	Carbon copy of a typescript. Als Manuskript vervielfältigt.
TC2057	Wartenburg, Karl		Die Volkssängerin	The Folk Singer (Woman)	Theater-Agentur Felix Bloch	Berlin	1885	Drama	Als Manuskript gedruckt. Für sämtliche Bühnen im...Debit der Theater-Agentur von Felix Bloch....
TC2058	Jacobi, Emil		Völkerfrühling	Springtime of the People	F. W. Schmitt	Kassel	n.d.	Portrayal of the Times	Das Recht der Aufführung ist nur von der Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller G.m.b.H. zu erwerben.
TC2059	Dreyer, Max		Volksaufklärung	Enlightenment of the People	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	n.d.	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Für sämtliche Bühnen im...Debit der Verlags-Firma A. Entsch in Berlin erschienen....
TC2060	Jacoby, Carl M.		"Das Volk steht auf--der Sturm bricht los!"	"The People Arise--the Storm Breaks Out!"	Arion	Berlin	1913	Drama	This play has come apart into two sections, both of which are present. Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Für sämtliche Bühnen und Vereine im...Debit von Theater- und Musikverlag "Arion"....
TC2061	Rosen, Julius		Der wunde Fleck	The Sore Spot	Felix Bloch Erben	Berlin	1886	Farce	Reproduction of a handwritten manuscript copy. Manuscript. Für sämtliche Bühnen im...Debit der Theater-Agentur von Felix Bloch in Berlin....
TC2062	Sturm, Hans		Der Wunderspiegel!	The Magic Mirror!	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten copy in two composition books.
TC2063	Hoecker, Otto		Das Wunder. Der Roman einer Ehe.	The Miracle. The Novel of a Marriage	C. Ackermann	Stuttgart	1913	Drama	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Sämtliche...Rechte...vorbehalten

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2064	Egge, Peter		Wrack	Wreck	Oesterheld & Co.	Berlin	1915	Drama	Unverleihbares und unverkäufliches Manuskript!
TC2065	Achard, Marcel		Wollen Sie spielen mit mir?	Want You to Play with Me?	Bünnen-Verlag Trask & Matthias G.m.b.H.	Berlin	n.d.	Drama	Mimeographed typescript. Bühnenmanuskript. Das Aufführungsrecht ist ausschliesslich zu erwerben durch Bühnen-Verlag Trask & Matthias G.m.b.H., Berlin-Charlottenburg.
TC2066	Buchbinder, Bernhard	Béla Zerkovitz	Die Wundermühle	The Magic Mill	Ludwig Doblinger	Leipzig	1914	Farce	Alle Rechte...vorbehalten.
TC2067	Fulda, Ludwig		Das Wunderkind	The Child-Prodigy	Felix Bloch Erben	Berlin	1892	Comedy	Manuscript. Für sämtliche Bühnen im...Debit von Felix Bloch Erben in Berlin....
TC2068	Burg, Jacques		Die Wunderbrille	The Magic Spectacles	Anstalt für Aufführungsrecht	Berlin und Wien	190	Dramatic Poem	Musik: Jacques Burg. Nach Ludwig Börnes gleichbetitelmtem Märchen. Last page torn off--separate--but there. Alle Rechte vorbehalten. Bühnen gegenüber Manuskript.
TC2069	Philippi, Felix		Wohlthäter der Menschheit	Benefacdt or(s) of Humanity	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Bound with an extra sheet of paper between all pages. Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt. On page with list of characters: "Zum erstenmale aufgeführt am Lessingtheater zu Berlin den 22. September 1894.
TC2070	Rößler, Carl Rößler, Carl	Ludwig Heller	Wolkenkratzer	Skyscrapers	Felix Bloch Erben	Berlin	1908	Comedy	Eine amerikanische Komödie in drei Akten. Unverkäufliches Manuscript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im...Debit der Verlagsfirma Felix Bloch Erben in Berlin....
TC2071	Stein, Hermann	Carl Krüger	Wolkenbummler	Cloud-Saunterer	Louis Oertel	Hannover	1913	Farce	Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt.
TC2072	Rolland, Romain		Die Wölfe	The Wolves	Georg Müller	München	1914	Drama	Deutsch von Wilhelm Herzog. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt.
TC2073	L'Arronge, Adolph		Wolthätige Frauen	Charitable Women	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Als Manuscript gedruckt. Cast of Hermann Webke's production pasted on back of title page.
TC2074	L'Arronge, Adolph		Die Wohlthäter	The Do-Gooders	Felix Bloch Erben	Berlin	1901	Comedy	Unverkäufliches Manuscript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im...Debit von Felix Bloch Erben in Berlin....
TC2075	Ramberg, Gerhard		Wladimir Nelescu	Wladimir Nelescu	Gabor Steiner	Wien	1890	Character Portrayal	Manuscript. Für sämtliche Bühnen...im...Debit von Gabor Steiner in Wien....
TC2076	Langer, Anton		"Wo ist denn's Kind?"	"Where Is the Child?"	s.n.	Leipzig	1876	Farce	Für die deutsche Bühne bearbeitet von E. Karl. Musik von Weinzierl u. Drache. Den Bühnen gegenüber Manuscript.
TC2077	Kneisel, Rudolf		Wo ist die Frau?	Where is the Woman?	Felix Bloch	Berlin	1885	Comedy	Als Manuscript gedruckt. Für sämtliche Bühnen im...Debit der Theater-Agentur von Felix Bloch Erben in Berlin....
TC2078	Pordes-Milo	Bernstein-Sawersky	Die Mondscheindame	The Moonlight-Lady	Kollo-Verlag	Berlin	1920	Piano Score	Musik von Alfred Lorentz. Vollständiger Klavierzug mit Text. Back page torn off but present.
TC2079	Decker, Bruno		O schöne Zeit, o selige Zeit	O Beautiful time, o blessed time...	Kollo-Verlag	Berlin	1917	Piano Score	Volksstück in vier Bildern. Musik von Walter W. Goetze. Vollständiger Klavierauszug mit Text.
TC2080	Friedmann, Oscar	Fritz Lunzer	Liebe auf den ersten Blick	Love at First Sight	Max Pfeffer	Leipzig / Wien	1920	Piano Score	Operette in drei Akten. Musik von Robert Kakowianu. Vollständiger Klavierauszug zu zwei Händen mit überdrucktem Text. Front and back torn off but still present.
TC2081	Lombardo, Carlo	A. M. Willner	Libellentanz	Dragonfly-Dance	W. Karczag Musikverlag	Leipzig	1923	Piano Score	Musik von Franz Lehár. Operette in drei Akten. Klavierauszug mit Text. Sämtliche ...rechte vorbehalten.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2082	Kastner, Leo	Alfred Möller Alfred Möller Capus	Der Lebenskünstler	The Life-Artist	Anton J. Benjamin	Leipzig	1927	Piano Score	Burleske Operette in 3 Akten. Musik von Jean Gilbert. Klavierauszug mit Text.
TC2083	Jansen, Ferdinand		"Menandra"	"Menandra"	Johann André, Musikverlag	Offenbach a.M.	1925	Piano Score	Oper in 3 Akten. Klavier-Auszug. Musik von Hugo Kaun. Aufführungsrecht vorbehalten. Comes apart in two sections, but both parts are there.
TC2084	West, M.	L. Held	Der Obersteiger	The Mine Foreman	Bosworth & Co.	Leipzig / London	1894	Piano Score	Musik on Carl Zeller. Clavier-Auszug mit Text. Alle ...rechte vorbehalten.
TC2085	Zerlett, Hans H.	Alfred Berg	Das Radiomädel	The Radio Girl	Drei Masken Verlag, GmbH	München	n.d.	Piano Score	Operette in drei Akten. Gesangstexte von Alfred Berg und Zerlett. Musik von Paul Weiner. Aufführungs-, ...rechte vorbehalten.
TC2086	Aicher, Felix		Rivalinnen	Lady Rivals	Trio Verlag Ferdinand Mayerhofer	Wien	.d.	Operetta	Mimeographed typescript. Operette in 3 Aufzügen. Musik von August Schemel. No music score present.... Trostel Collection contains the text only.
TC2087	Baeckers, Bolten		Rackerchen	Little Pranks	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1913	Piano Score	Klavierauszug mit Text. Nach "Le Coup de Jarnac" von de Gorsse und Marsan. Musik von Theodor Blumer (op. 32). Front cover coming off. Aufführungsrecht vorbehalten.
TC2088	Anzengruber, Ludwig		Der Pfarrer von Kirchfeld	The Priest of Kirchfeld	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Musik von Kapellmeister A. Müller. Mimeographed reproduction of manuscript. This is a score for (several) voices and a (small) number of musical instruments...for songs and other musical pieces to accompany the work.
TC2089	Carl, Engelbert		Das Mädel mit Geld	The Girl with Money	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Original Posse mit Gesang in 3 Akten. Musik von Bertrand Sängler. Text for choir and score for ca. 15 instruments.
TC2090	Decker, Bruno		Onkel-Muz	Uncle Muz	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	n.d.	Folk Play	Musik von Gilbert. Volksstück in 3 Akten. Klavier-Auszug. Das Recht der Aufführung ist nur zu erwerben von der Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH, Berlin.
TC2091	Gilbert, W. S.		Patience	Patience	Stoddart & Co.	London	1881	Opera	Pages following p. 112 are torn off, and pp. 111 and 112 are also torn at bottom. Opera in two acts. Music composed by Arthur Sullivan.
TC2092	Porepp, Georg		Das Großstadtmädel	The Big-City Girl	Hansa Verlag	Berlin	1920	Operetta	Schwank-Operette in 3 Akten. Text und Musik von Georg Porepp. The Trostel Collection contains a "Regiebuch"--text only (no music score). Alle ...rechte...vorbehalten.
TC2093	Jacobson, Eduard	Leopold Ely	Der Goldfuchs	The "Gold Fox"	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Posse mit Gesang und Tanz. Musik von Roth. Title pages have been removed..."unverkäufliches Manuscript."
TC2094	Frerking, Wilhelm		Auf goldenem Boden	On Golden Ground	Ernst Stieber	Berlin	n.d.	Folk Play	Volksstück mit Gesang in 5 Bildern. Musik von Gustav Steffens. This is the text only, no music score present. Als Manuskript gedruckt. Für sämtliche Bühnen...im...Debit der Theater-Agentur Ernst Stieber...Berlin....
TC2095	Léon, Víctor		Die gelbe Jacke	The Yellow Jacket	W. Karczag	Leipzig / Wien	1923	Operetta	Musik von Franz Lehár. Text only. Als unverkäufliches Manuskript gedruckt.
TC2096	Mielke, Georg		Frühling der Liebe	Spring of Love	Gemily-Verlag	Hamburg	n.d.	Operetta	Text und Musik von Georg Mielke. Only the text is present (no music score). Den öffentlichen Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2097	Zierich, Maither		Die Tochter des Fabrikherrn. Schauspiel in drei Akten	The Daughter of the Factory Owner	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1912	Drama	Cover has separated. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt
TC2098	Günther, M. und L.		Die Töchter des Commerzienraths. Lustspiel in 4 Augzügen	The Daughters of the Councilor of Commerce	Felix Bloch	Schwerin	1885	Comedy	Als Manuscript gedruckt. Text heavily annotated in pencil.
TC2099	Drachmann, Holger		Tintoretto ("Renaissance"). Drama in zwei Akten	Tintoretto (Renaissance)	Georg Müller	München	1905	Drama	Stamped on cover: Folmer Hansen, Kabenhavn. B. Vester Boulevard 36, (det kgl. Danske Musikkonservatorium)
TC2100	Stahl, Francis		Tilli. Lustspiel in vier Akten	Tilli	Felix Bloch	Berlin	1886	Comedy	Den Bühnen gegenüber Manuskript . Text annotated in pencil.
TC2101	Wildenbruch, Ernst von		Die Tochter des Erasmus. Schauspiel in vier Akten	The Daughter of Erasmus	G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung	Berlin	1900	Drama	Text annotated in pencil.
TC2102	Herczeg, Franz		Tilla. Sieben Szenen	Tilla	W. Karczag	Leipzig	1921	Drama	W. Karczag, Musikverlag, Bühnenverlag und Vertrieb. Leipzig, Nürnbergerstraße 36/38. Wien, VI, Linke Wienzeile 6. Karczag Publishing Co., New York, U.S.A.
TC2103	Molo, Walter von		Till Lausebums. Ein romantisches Lustspiel in drei Aufzügen	Till Lausebums	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1924	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on cover: 136. Unverkäufliches Bühnenmanuskript. Buchausgabe bei Albert Langen in München.
TC2104	Wilbrandt, Adolf		Die Tochter des Herrn Fabricius. Schauspiel in 4 Aufzügen	The Daughter of Mr. Fabricius	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Handwritten in old German script
TC2105	Manz, Richard		Der Tod der Lady Pembroke. Drama in drei Akten	The Death of Lady Pembroke	Wilhelm Köhler	München	n.d.	Drama	Bühnenmanuskript. Bühneneinrichtung von Lothar Mayring. Mimeographed typed pages.
TC2106	Tietz, Fr.		Tollpatsch. Lustspiel in 4 Akten	The Busy Body	Verlag der Theater-Buchhandlung von A. Kühling	Berlin	n.d.	Comedy	In poor condition, with separated cover. Nach dem alten, englischen Lustspiel: "The Busy-Body" der Mistreß Susanne Centlivre. (Aus dem Jahre 1709) Neu bearbeitet für die deutsche Bühne von F. Tietz. (Zuerst für die deutsche Bühne bearbeitet 1790 von Kaffka. Dann 1793 von Jünger.)
TC2107	Rueffer, Friedrich	Georg Zimmermann	Der Tolpatsch. Lustspiel in drei Aufzügen	The Busy Body	Oswald Mutze	Leipzig	n.d.	Comedy	Den Bühnen gegenüber Manuskript. Stamped Bühnen-Manuscripten-Debit, 7. Georg Zimmermann & Rahmig, Berlin, W., Französischestr. 14.
TC2108	Hofmannsthal, Hugo von		Der Tor und der Tod	The Door and Death	Insel-Verlag	Leipzig	n.d.	Drama	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2109	Laufs, Carl		Ein toller Einfall. Schwank in vier Akten	A Fantastic Joke	A. Entsch	Berlin	1887	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on title page: 270. Written on title page: Emanuel Lederer, Sole Proprietor for America. Text heavily annotated in pencil.
TC2110	Bataille, Henry		Die törichte Jungfrau (La vierge folle). Schauspiel in vier Akten	The Foolish Virgin	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Deutsch von Julius Elias. Stamped: 173.
TC2111	Schwarz, Rudolf	Julius Winkelmann	Eine tolle Sache. Schwank in drei Akten	An Amazing Affair	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1911	Farce	
TC2112	Goethe, Johann Wolfgang von		Torquato Tasso. Ein Schauspiel	Torquato Tasso	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	
TC2113	Blumenthal, Oscar		Der tote Löwe. Drama in vier Aufzügen	The Dead Lion	F. Fontane & Co.	Berlin	1904	Drama	Zweite Auflage
TC2114	Albert, Ernst		Die tolle Prinzeß. Schwank in 3 Akten	The Groovy Princess	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 210
TC2115	Freund, Julius	W. Mannstädt	Eine tolle Nacht. Posse mit Gesang und Tanz in fünf Bildern	A Fantastic Night	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1895	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Musik von Julius Einödshofer. Stamped on title page: Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York and Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Text heavily annotated in pencil.
TC2116	Goetz, Curt		Die tote Tante und andere Begebenheiten	The Deat Aunt and Other Incidences	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Regiebuch. Text annotated in pencil.
TC2117	Lehfels, Georg		Toubuissons Hochzeit. Schwank in drei Akten	Toubuisson's Wedding	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1897	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on couver: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Also stamped: 402
TC2118	Müller, Hans		Der Tokaier. Komödie in drei Akten	The Tokay	Felix Bloch Erben	Berlin	1924	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: 185
TC2119	Lenz, Leo		Eine unmögliche Frau. Schauspiel in vier Akten	An Impossible Woman	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1914	Drama	Nach Charles Kleins "The Third Degree." Als Manuskript vervielfältigt. Stamped: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.). Also stamped: 150. Written on cover: Soufflirbuch. Some notations in pencil to text.
TC2120	Sardou, Victorien		Unsere guten Landleute. Schauspiel in fünf Aufzügen	Our Good Countrymen	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	On cover "fünf Aufzügen" has been changed to read "4 Aufzügen." Deutsch von Otto Randolf. Written on cover: Soufflirbuch.
TC2121	Herzl, Theodor		Unser Käthchen. Lustspiel in 4 Acten	Our Little Kate	Theodor Herzl	s.l.	n.d.	Comedy	Als Manuscript gedruckt. Buchdruckerei "Industrie" -- Im Selbstverlage. Stamped: 122
TC2122	Hopwood, Avery		Unsere kleine Frau. Schwank in drei Aufzügen	Our Little Wife	Felix Bloch Erben	Berlin	1924	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: Hans Bartsch, Empire Theatre Building, 1432 Broadway, New York. In poor condition. Text annotated in pencil.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2123	Moser, Gustav von	Paul R. Lehnhard	Unsere Pauline. Lustspiel in 4 Akten	Our Pauline	Felix Bloch Erben	Berlin	1901	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. On title page "Lustspiel" has been changed to Schwank. Text annotated in pencil.
TC2124	Mannstädt, W.	J. Freund	Unsere Rentiers. Posse mit Gesang und Tanz in vier Akten	Our Pensioners	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1893	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Musik von J. Einödshofer. Stamped: Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Bound with: Couplets zu "Unsere Rentiers" Play is 95 pp., couplets 15 pp.
TC2125	Strahl, A. C.		Unsere Victoria. Ein Stimmungsbild aus dem Jahre 1814	Our Victoria. An Ambience Piece from the Year 1814	A. Seydel & Cie.	Berlin	[1896]	Drama	In fragile condition. On cover: Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896.
TC2126	Böhm, Martin		Unseres Wilhelm zweiter Kaiser-Geburtstag oder: Die bedeutungsvolle 31. Komisches Genrebild mit Gesang in 1 Akt	Our Second Kaiser Birthday of Our Wilhelm or: The Meaningful 31st	Theater-Verlag Martin Böhm	Berlin	n.d.	Comedy	Buchdruckerei der "Neuen Welt."
TC2127	Heymann, Robert		Der unsichtbare Mensch. Schauspiel in vier Akten	The Invisible Person	Robert Heymann	Berlin	n.d.	Drama	Büchsenmanuskript.
TC2128	Engel, Georg		Die Unsichtbaren. Schauspiel in 4 Akten	The Invisible Ones	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1918	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Label on cover: Autorenhaus. Written on cover: 170.
TC2129	Heyse, Paul		Unter Brüdern. Lustspiel in 1 Akt	Among Brothers	Eduard Blochs	Berlin	[1888]	Comedy	
TC2130	Reichenbach, Herman		"Unter dem Schwert" 1813. Bilder aus vergangenen Tagen in 4 Akten	1813	s.n.	Hamburg	1911	Drama	Written on title page: Rohmanuskript. "Unter dem Schwert." Printed title is 1813.
TC2131	Fulda, Ludwig	Joh. M. Lankau	Unter vier Augen. Musikalisches Lustspiel nach dem gleichnamigen Einakter	In private	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Comedy	Musik von Joseph Lederer Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Stamped on cover: 1. Druck der Buchdruckerei F. A. Wolf, Dresden.
TC2132	Wilbrandt, Adolf		Der Unterstaatssekretär. Lustspiel in vier Aufzügen	The Undersecretary	Julius Sittenfeld	Berlin	1890	Comedy	Büchsen-Manuskript. Stamped: Goldmark & Conried, 13 West 42nd St. N. Y. City
TC2133	Auernheimer, Raoul		Der Unverschämte. Lustspiel in einem Akt	The Impudent One	Eduard Bloch	Berlin	1912	Comedy	Label on title page: Das Recht der Aufführung is nur zu erwerben vovn der Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller. Gesellschaft mit beschränkter Haftung

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2134	Gutzkow, Karl		Das Urbild des Tartüffe. Lustspiel in fünf Aufzügen	The Archetype of Tartuffe	Deutsche Vereins-Buchhandlung	New York	1851	Comedy	Druck und Verlag der Deutschen Vereins-Buchhandlung. 191 William St.
TC2135	Capus, Alfred		Der verwundete Vogel. (L'oiseau blessé.). Komödie in vier Akten	The Wounded Bird	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on title page: Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, 1482-90 Broadway, New York. Sole American Representative of Felix Bloch Erben, Berlin. Also stamped: 104. Copyright date 1910 crossed out and "1909" written above it. Text annotated in pencil.
TC2136	Shaw, Bernard		Der verlorene Vater (Man kann nie wissen). Komödie in vier Akten	The Lost Father (You Never Can Tell)	S. Fischer	Berlin	1907	Comedy	In poor condition. Zweite Auflage
TC2137	Wilbrandt, Adolf		Die Vermählten. Lustspiel in drei Aufzügen	The Newlyweds	L. Rosner	Wien	1872	Comedy	
TC2138	Beyer, C.		Der verzauberte König. Ein Weihnachtsspiel in fünf Aufzügen	The Enchanted King. A Christmas Play	Verlag von Fr. Bahn	Schwerin	1908	Drama	
TC2139	Zweig, Stefan		Der verwandelte Komödiant. Ein Spiel aus dem deutschen Rokoko	The Transformed Comedian	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Written on cover: in 1 Akt. Stamped on cover: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Also stamped: 7.
TC2140	Hauptmann, Gerhart		Die versunkene Glocke: Ein deutsches Märchendrama	The Sunken Bell	S. Fischer	Berlin	1897	Fairy Tale	Text annotated in pencil in both copies.
TC2141	Laya, Leon		Verstrickt. Schauspiel in vier Akten	Ensnared	L. Rosner	Wien	1874	Drama	Deutsch von Adolf Sonnenthal. Neues Wiener Theater, No. 36.
TC2142	Müller, Arthur		Die Verschwörung der Frauen. Lustspiel in 5 Akten	The Conspiracy of Women	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Eduard Bloch's "Volks-Theater" Nr. 46. Stamped: Deutsches Theater, Adolph Bender, Direktor. Text annotated in pencil. Includes two pages of handwritten text.
TC2143	Lunzer, Fritz	Gustav Beer	Die verschenkte Nacht. Operette in einem Akt	The Bestowed Night	W. Karczag	Leipzig	1914	Opera	Cover has separated. Regie- und Soufflierbuch. Musik von Bela Laszky. Stamped: Karczag Publishing, 62-64 W. 45th Street, New York.
TC2144	Sollinger, Georg		Eine verrückte Ehe. Lustspiel in drei Aktenc	The Insane Marriage	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Mimeographed typed manuscript.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2145	Schnitzler, Arthur		Das Vermächtnis. Schauspiel in drei Akten	The Bequest	S. Fischer	Berlin	1899	Drama	Stamped on cover: 535 DK, German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.). Wer Musikalien, Buecher, Rollen oder Garderobestuecke beschmutzt, beschaedigt oder verliert hat volstaendigen Schadenersatz zu leisten. Text annotated in pencil. Includes 14 role books written in old German script: No. 1: Adolf Losatti (Hr. Koppee); No. 2: Frau Betty Losatti (Frl. Beringer); No. 3: Hugo Losatti (Hr. Laub); No. 4: Franziska Losatti (Frl. Tarbe?); No. 5: Lulu Losatti (Frl. Waizenegger); No. 6: Emma Winter; No. 7: Agnes Winter (Frl. Rantenberg); No. 8: Toni Weber (Frl. Hansen); No. 9: Franzl (Mia Beyer); No. 10: Dr. Ferdinand Schmidt (Hr. Zyold); No. 11: Gustav Brander (Hr. Marlow); No. 12: Ein Arzt (Hr. Sondern); No. 13: Ein fremder Mann (Hr. Schmidt); No. 14: Ein Dienstmädchen (Frl. Raithmayr?)
TC2146	Scheu, Robert	Otto Stoessl	Waare. Wiener Stück in drei Aufzügen	Waare	Robert Friese	Leipzig	1898	Drama	
TC2147	Lipschütz, Leopold		Wächterhaus 111. Ein Lustspiel aus dem XXI. Jahrhundert	Guardhouse 111	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1913	Comedy	Als Manuskript gedruckt.
TC2148	Okonkowski, Georg		Die Waffen der Frau. Lustspiel in drei Akten	The Weapons of the Wife	Felix Bloch Erben	Berlin	1908	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: Property of Hans Bartsch, Gaiety Theatre Building, New York. Also: 250
TC2149	Blumenthal, Oscar		Ein Waffengang. Lustspiel in drei Akten	An Armed Conflict	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Comedy	Cover has separated. Stamped on cover: 53 and Rollen vorrätig! Stamped on title page: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York.
TC2150	Halbe, Max		Das wahre Gesicht. Drama in fünf Akten und einem Vorspiel	The True Face	Albert Langen	München	1907	Drama	Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Text annotated in pen.
TC2151	Heyse, Paul		Wahrheit? Schauspiel in drei Akten	Truth?	Wilhelm Herz	Berlin	1892	Drama	Uncut pages.
TC2152	Ilgstein, Heinrich		Die Wahrheitsucher. Schauspiel in drei Aufzügen	The Seekers of Truth	Erich Reiss Verlag	Berlin	1909	Drama	In very poor condition -- in several separate sections. Written on cover: Berthold Sprotte and 819 DK. Stamped on cover: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.).
TC2153	Jarno, Josef	Gustav Richelt	Die Wahrsagerin. Schwank in drei Akten	The Fortuneteller	Felix Bloch Erben	Berlin	1899	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Written on cover: 538. Stamped on title page: 170.
TC2154	Pailleron, Edmund		Die Welt, in der man sich langweilt. Lustspiel in drei Akten	The World, in Which One Is Bored	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Handwritten in old German script. Deutsch von Em. Buckovics.
TC2155	Toller, Ernst		Die Wandlung. Das Ringen eines Menschen	The Metamorphosis. The Struggle of a Person	Gustav Kiepenheuer Verlag A.-G.	Potsdam	1919	Drama	In fragile condition; cover separated
TC2156	Esmann, Gustav		Der Wanderfalke. Schauspiel in drei Aufzügen	The Peregrine Falcon	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1907	Drama	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2157	Schiller, Friedrich von		Wallenstein. Ein dramatisches Gedicht	Wallenstein	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Dramatic Poem	One copy is missing last page and is heavily annotated in pencil. On covers: Wallensteins Tod.
TC2158	Schiller, Friedrich von		Wallenstein. Ein dramatisches Gedicht [and] Die Piccolomini	Wallenstein's Encampment	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	On cover: Wallensteins Lager & Die Piccolomini. One of the three copies has only the text for Die Piccolomini.
TC2159	Grillparzer, Franz		Grillparzers sämtliche Werke in zwanzig Bänden. Achter Band. Inhalt: Weh dem, der lügt! -- Libussa. -- Esther	Grillparzer's Collected Works in 20 Volumes. Eighth Volume. Contents: Woe to Those Who Lie! -- Libussa -- Esther	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	St. Louis	n.d.	Drama	
TC2160	Dumas, Alexander (Sohn)		Das Weib des Claudius. Schauspiel in drei Acten	The Wife of Claudius	L. Rosner	Wien	1873	Drama	"La femme des Claude" für die deutsche Bühne bearbeitet. One copy has label on title page: Theater-Leih-Bibliothek von Eugen Doeblin, Allegheny City, Pa.
TC2161	Loebel, M.		Die Weisheit der Aspasia. Schauspiel in einem Aufzug	The Wisdom of Aspasia	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1894	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Die dazu gehörige Musik componirt von August Bungert. One copy in poor condition.
TC2162	Schoenherr, Karl		Der Weibsteufel. Drama in fünf Akten	The Lady Devil	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Typewritten manuscript. Text annotated in pencil. Written on cover: No. 4. Soufflirbuch.
TC2163	Albert, Carl		Ein Weihnachtsabend. Lustspiel in einem Act	A Christmas Evening	Reißen & Co.	Wien	1885	Comedy	Als Manuskript gedruckt. On cover are the numbers: 2063.
TC2164	Bonsels, Waldemar		Weihnachtsspiel. Eine Dichtung	Christmas Play	Carl Stephenson	Lübeck	1923	Dramatic Poem	Illustrierte Ausgabe
TC2165	Böhm, Martin		Weihnachten unter Kaiser Wilhelm II. Genrebild in 1 Akt	Christmas with Kaiser Wilhelm II	Theater-Verlag Martin Böhm	Berlin	n.d.	Drama	Buchdruckerei der "Neuen Welt."
TC2166	Gaßmann, Th.		Ein weißes Haar. Lustspiel in 1 Akt	A White Hair	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Nach Octave Feuillet von Th. Gaßmann. Eduard Bloch's Theater-Gartenlaube. No. 69. Vierte Auflage. One copy stamped: Brunquell & Rohde, Milwaukee, Wis.
TC2167	Emden, G. W.		Weltumsegler wider Willen. Abenteuerliche Posse mit Tänzen und Gesängen in vier Bildern	Circumnavigator against One's Wishes	Julius Koffka	Leipzig	n.d.	Farce	Als Manuscript gedruckt. Frei bearbeitet nach dem Französischen des Theaulon & Decourcy. Musik von mehreren Componisten.
TC2168	Heyse, Paul		Weltuntergang. Volksschauspiel in fünf Akten	Apocalypse	Wilhelm Herz	Berlin	1889	Folk Play	In poor condition; separated into two sections. Dramatische Dichtungen von Pual Heyse. Zwanzigstes Bändchen

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2169	Rothenfels, German		Der Weltuntergang. Posse in 1 Act und 2 Bildern	The Apocalypse	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Druck von Gebr. Müllerr in Bautzen
TC2170	Bleibtreu, Carl		Die Wendentaufe	The Reverse Baptism	A. Seydel & Cie.	Berlin	[1896]	Drama	Cover has separated. Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896. Druck von A. Seydel & Cie.
TC2171	Kren, Jean	Georg Okonkowski	Wenn der Frühling kommt. Posse mit Gesang und Tanz in drei Akten	When Spring Arrives	Felix Bloch Erben	Berlin	1914	Farce	In poor condition; last page has separated Stamped: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Also stamped: 4.
TC2172	Björnson, Björnstjerne		Wenn der junge Wein blüht. Lustspiel [in 3 Akten]	When the Young Wine Blooms	S. Fischer	Berlin	1910	Comedy	In poor condition Written on title page: Autorisirte Übertragung von Frau Olaf Gulbranson. Definitive Bühnenfassung. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Text annotated in pencil.
TC2173	Schmitz, Carl		Wenn die Liebe stirbt. . . Das Drama einer Künstlerehe	When Love Dies . . .	Eduard Bloch	Berlin	1912	Drama	In poor condition. Bühnenmanuskript.
TC2174	Misch, Robert		Wenn ein Mann keine Zeit hat	When a Man Has No Time	"Edition Vuvag"	Berlin	n.d.	Farce	Typewritten manuscript. Title page is loose.
TC2175	Wolters, Wilhelm		Wenn Frauen schweigen. Lustspiel in drei Aufzügen	When Women Hold Their Tongues	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	n.d.	Comedy	Text annotated in pencil. Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on title page: No. 328.
TC2176	Fulda, Ludwig		Die wilde Jagd. Lustspiel in vier Aufzügen	The Wild Hunt	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Text annotated in pencil. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Written on cover: Regie: Emil Marx
TC2177	Schiller, Friedrich von		Wilhelm Tell. Schauspiel in fünf Aufzügen	Wilhelm Tell	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	
TC2178	Schiller, Friedrich von		Wilhelm Tell. Schauspiel	Wilhelm Tell	Otto Hendel	Halle an der Saale	n.d.	Drama	Both copies heavily annotated in pencil.
TC2179	Manz, Richard		Wildererblut. Ein Volksstück aus den bayerischen Grenzbergen	Poacher Blood. A Folk Play from the Bavarian Border Mountains	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Folk Play	Mimeographed text in old German script.
TC2180	Kneisel, Rudolf		Die Wittve Wandelhuber. Original-Lustspiel in 3 Akten	The Widow Wandelhuber	A. Kühling's Theater-Buchhandlung	Berlin	n.d.	Comedy	A. Kühling's Volks-Schaubühne. No. 15.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2181	Landsberger, Heinrich		Wird sie kommen? Lustspiel in einem Aufzuge	Will They Come?	Internationaler Verlag und Vertrieb dramatischer und dramatisch-musikalischer Werke. Francis Stahl	Berlin	1889	Comedy	Manuskript.
TC2182	Neal, Max		Wir Japaner. Schwank in 3 Akten	We Japanese	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Farce	Aktuelle Novität!. Stamped: Alfred Spitz
TC2183	Shakespeare, William		Der Widerspänstigen Zähmung. Lustspiel in fünf Aufzügen	The Taming of the Shrew	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Nach William Shakespeare von Johann Ludwig Deihardstein.
TC2184	Wahl, Fritz	Josef M. Jurinek	Winkelzug. Lustspiel in drei Akten	Dodge	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Comedy	
TC2185	Zobeltitz, Fedor von		Will und Wiebke. Lustspiel in vier Akten	Will and Wiebke	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1913	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Text annotated in pencil. Written on title page: Soufflirbuch.
TC2186	Berwick, George		Wilson's Erbin. Lustspiel in drei Akten	Wilson's Beneficiary	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Each act individually: Act 1 is 34 pages, act 2 is 30 pages, and act 3 is 30. Typescript. Stamped: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Also stamped: 461.
TC2187	Ott, O.		Der Wille. Schauspiel in 3 akten	The Will	Oesterheld & Co.	Berlin	1915	Drama	Unverkäufliches und unverleihbares Bühnenmanuskript.
TC2188	Ibsen, Henrik		Die Wildente. Schauspiel in 5 Akten	The Wild Duck	S. Fischer	Berlin	1887	Drama	Deutsch von M. V. Borch. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Text annotated in pencil.
TC2189	Teschen, Wilhelm		Die wilde Rose. Lustspiel in vier Akten	The Wild Rose	A. Entsch	Berlin	1888	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. In poor condition. Text annotated in pencil.
TC2190	Moser, Gustav von	Thilo von Trotha	Der wilde Reutlingen. Lustspiel in 4 Aufzügen	The Wild Reutlingen	Felix Bloch Erben	Berlin	1897	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on title page: 281. Text annotated in pencil.
TC2191	Heinemann, Heinrich		Der wilde Mann. Lustspiel in vier Aufzügen	The Wild Man	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. In very poor condition with loose pages. Stamped on cover: 10.
TC2192	Blumenthal, Oscar	Gustav Kadelburg	Zwei Wappen. Schwank in 4 Akten	Two Coats of Arms	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Appears to be written in old German script; may be reproduction. On cover: Pabst Theater, Direction: Leon Wachsner. Also: 437.
TC2193	Schönthan, Franz von	Gustav Kadelburg	Zwei glückliche Tage. Schwank in Vier Akten	Two Happy Days	Felix Bloch Erben	Berlin	1893	Farce	In very poor condition. Reproduction of old German handwritten script. Stamped: Property of Hans Bartsch, Gaiety Theatre Building, New York. Written in: Soufflier-Buch. 1352. Text annotated in pencil.
TC2194	Blumenthal, Oscar		Das zweite Gesicht. Lustspiel in 3 Akten mit einem Vorwort "Das Recht zu lachen."	Second Sight	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	In poor condition.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2195	Blumenthal, Oscar		Das zweite Gesicht. Lustspiel in 3 Akten mit einem Vorwort "Das Recht zu lachen."	Second Sight	Max Simson	Berlin	1898	coe	In poor condition. Stamped:Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC2196	Schönthan, Franz von	Gustav Kadelburg	Zwei glückliche Tage. Schwank in Vier Akten	Two Happy Days	s.n.	s.l.	n.d.		Handwritten in old German script. Text heavily annotated in pencil. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. In poor condition.
TC2197	Arnold, Hans		Zwei Friedfertige. Schwank in 1 Akt	Two Peace Lovers	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	Uncut pages.
TC2198	Adler, Friedrich		Zwei Eisen im Feuer. Lustspiel in drei Akten frei nach Calderon	Two Irons in the Fire	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1900	Comedy	Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Text annotated in pen and pencil.
TC2199	Wied, Gustav		Zweimal Zwei ist Fünf. Satyrspiel	Two Times Two Is Five	Axel Juncker Verlag	Stuttgart	n.d.	Satire	Autorisierte Übersetzung von Ida Anders. Writen on title page: In 4 Akten; Pabst Theater. Text annotated in pencil.
TC2200	Wied, Gustav		Zweimal Zwei ist Fünf. Satyrspiel	Two Times Two Is Five	Axel Juncker Verlag	Stuttgart	n.d.	Satire	Autorisierte Übersetzung von Ida Anders. Drittes Tausend. Writen on title page: In 4 Akten. Text annotated in pencil.
TC2201	Schönthan, Franz von	Gustav Kadelburg	Zwei glückliche Tage. Schwank in vier Akten	Two Happy Days	Max Simson	Berlin	n.d.	Farce	In poor condition. Dramatische Werke. Vierter Band. Text annotated in pencil.
TC2202	Mendelssohn, Felix		Musik zu Antigone von Sophokles für Männerchor und Orchester, Op. 55. Klavierauszug	Music to Antigone by Sophocles	C. F. Peters	Leipzig	n.d.	Piano Score	Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke. In poor condition.
TC2203	Schönfeld, Alfred		Autoliebchen. Grosse Posse mit Gesang und Tanz in 3 Akten von Jean Kren. Gesangstexte von Alfred Schönfeld. Musik von Jean Gilbert	Little Self Love?	Musica-Verlag W. Mandel & Co.	Berlin	1912	Piano Score	Klavier-Auszug mit Text
TC2204	Planquette, Robert		The Bells of Corneville; (Les Cloches de Corneville.) Comic Opera in Three Acts		Oliver Ditson Company	Boston	1879	Piano Score	Stamped: Rohlfing Sons Music Co., Importers and Publishers, Milwaukee, Wis.
TC2205	Neidhart, August	Lothar Sachs	Die Frau ohne Schleier. Schwankoperette in drei Akten	The Woman without a Veil	Rondo-Verlag	Berlin	1924	Piano Score	Gesangstexte von Richard Rillo. Musik von Byjacco. Vollständiger Klavier-Auszug mit Text. Label on cover: Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Das Aufführungsrecht ist allein zu erwerben von dem Verlage Felix Bloch Erben.
TC2206	Kren, Jean	Bernhard Buchbinder	Die Dame vom Zirkus. Operette in 3 Akten	The Lady from the Circus	Thalia Theater-Verlag, A. Schönfeld & Co.	Berlin	[c1919]	Piano Score	Gesangstexte von Jean Kren. Musik von Robert Winterberg. Cover has separated.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2207	Scherz, Ernst		Ein Abend bei Bilse [and other piano scores]	An Evening at Bilse	Hermann Erler	Berlin	n.d.	Piano Score	Bound also with: Marche des Tambours, Morceau Militaire pour piano par Sydney Smith -- Les Soirees de Pesth. Celebre Repertoire de Philippe Fahrbach. La Dame de Coeur (Herz Dame) Polka -- Rondo capriccioso par Mendelssohn -- Husarenritt für Piano von Fritz Spindler -- Le Pianiste de Salon 4 Morceaux elegants pour la Piano. . . Par C. T. Brunner -- Sprühende Funken Polka Caprice für Clavier von Carl Bohm -- Trois Valses brillantes pour le Piano composees par Frederic Chopin -- Steyrische Tänze bearbeitet von Adalbert von Goldschmidt. Part of page 9/10 missing from first work. In poor condition. Some loose pages.
TC2208	Haller, Hermann		Drei alte Schachteln. Operette in einem Vorspiel und drei Akten	Three Old Boxes	Kollo-Verlag	Berlin	1917	Piano Score	Gesangstexte von Rideamus. Musik von Walter Kollo.
TC2209	Freund, Julius		"Auf in's Metropol!"	Into the Metropolis	Ed. Bote & G. Bock	Berlin	1905	Piano Score	Ausstattungs-Revue von Julius Freund. Musik von Victor Hollaender.
TC2210	Strauss, Johann		Der Zigeunerbaron. Klavierauszug mit Text	The Gypsy Baron	Aug. Cranz	Leipzig	n.d.	Piano Score	Text annotated in pencil.
TC2211	Okonkowski, Georg	Max Neal and Max Ferner	Zwischen Zwölf und Eins! Schwankoperette in 3 Akten	Between Twelve and One	"Arion" Theater- und Musikverlag	Berlin	1913	Piano Score	Musik von Walter W. Goetze. Contains the operetta text (published by "Arion" Theater- und Musikverlag) interspersed with mimeographed typed text.
TC2212	Kalisch, D.		Einmal Hundert Tausend Thaler. Posse mit Gesant in 3 Acten	One Hundred Thousand Thaler	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Musik von Gährig. Direcktions-Stimme und Sing-Partitur. Georg Kruse Theater-Director. Appears to be handwritten.
TC2213	Kaiser, E.		Der Zechpreller	The Bilk	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Appears to be handwritten.
TC2214	Davis, Gustav		Waldmeister	Woodruff	Ed. Bote & G. Bock	Berlin	n.d.	Piano Score	Operette von Gustav Davis. Musik von Johann Strauss. Vollständiger Klavier-Auszug mit Text. Vollständiger Auszug für Klavier zu 2 Händen. Stamped: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.)
TC2215	Berla, A.		Das verwunschene Schloss. Komische Operette in 5 Acten	The Enchanted Castle	Aug. Cranz	Hamburg	n.d.	Piano Score	Musik von Carl Millöcker. Stamped: G. Schirmer, New York and German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.)
TC2216	Friedmann-Frederich, Fritz	Hans H. Zerlett	Die weiße Weste. Musikalisches Lustspiel in 3 Akten	The White Waistcoat	Verlag und Vertrieb A.-G., Edition Vuvag	Berlin	1925	Piano Score	Musik von Otto Urack
TC2217	Schreier, O.	K. Hirschel	Silla Friedelsruh. Friedels-Ruh. Lebensbild in 4 Acten	Silla Friedelsruh	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Musik von Gustav Michaelis. Appears to be handwritten.
TC2218	Lippschitz, Arthur		Verheiratete Junggesellen. Schwank in 3 Akten	Married Bachelors	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1916	Piano Score	Gesangstexte von Will Steinberg. Musik von Rudolf Nelson. Klavier-Auszug mit Text. In poor condition. Stamped: Property of United Plays, Inc., Empire Theatre Building, 1428 Broadway, New York.
TC2219	Österrieche r, Rudolf	Julius Horst	"14 Tage Arrest." Posse mit Gesang in 3 Akten	14 Days Arrest	Musikverlag Gabor Steiner, Leo Singer & Co.	Wien	1923	Score	
TC2220	Aicher, Felix		Verbrecherliebe. Operette in 3 Akten	Criminal Love	Trio Verlag, Ferdinand Mayerhofer	wei	n.d.	Opera	Musik von August Schemel.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2221	Pordes-Milo	Theo Halten	Die ledige Ehefrau. Posse mit Gesang und Tanz in drei Akten	The Single Wife	Louis Oertel	Hannover	n.d.	Farce	Musik von Joseph Snaga.
TC2222	Presber	Stein, and Zerlett	Der Gauklerkönig. Operette in 3 Akten	The Imposter King	Verlag und Vertrieb, Edition VuVag	Berlin	1923	Operetta	Musik von Jean Gilbert. Regiebuch.
TC2223	Leon, Victor		Die geschiedene Frau. Operette in drei Akten	The Divorced Woman	Ludwig Doblinger	Wien	1908	Operetta	Vollständiges Soufflierbuch mit sämtlichen Regiebemerkungen. Musik von Leo Fall. Label on cover: Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Das Aufführungsrecht ist allein zu erwerben von dem Verlage Felix Bloch Erben, Berlin. Includes Sonderabdruck aus Nr. 1 des "Charivari" vom 2. Januar 1909 with reviews of the operetta.
TC2224	Bernauer, Rudolf	Ernst Welisch	Jung-England. Operette in 3 Akten	Young England	"Harmonie" Musik- und Theaterverlag	Berlin	1914	Operetta	Das Aufführungsrecht ist allein zu erwerben von Felix Bloch Erben, Berlin. Regiebuch. Als Manuskript gedruckt. Musik von Leo Fall.
TC2225	Hirschfeld, Ludwig	Alfred Deutsch-Gerrman	Ein Jahr ohne Liebe. Operette in 3 Akten	A Year Without Love	Verlag und Vertrieb A.-G., Edition VuVag	Berlin	1923	Operetta	Regiebuch. Musk von Leo Ascher.
TC2226	Quedenfeldt, Gustav		Der Hutmacher Seiner Majestät. Volksstück in 3 Akten	The Hatter of His Majesty	Eigentum und Verlag der Verlagsanstalt "Hymnophon"	Berlin	1915	Folk Play	Gesangstexte von Theo Halton. Musik von Josef Snaga. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt.
TC2227	Lindemann, Wilhelm		Heinrich Heines erste Liebe. Singspiel in drei Akten	Heinrich Heine's First Love	Verband deutscher Bühnenschriftsteller, GmbH	Berlin	1917	Musical Comedy	Regiebuch. Text und Musik von Wilhelm Lindemann. Nach A. Mels Charakterbild.
TC2228	Wabschke, Emil	Bruno Buckstöver	Heideröschen. Volksstück mit Musik in drei Akten	Little Heath Rose	Verlag "Harmonie"	Berlin	1919	Folk Play	Regie- und Soufflierbuch. Musik von Willy Geisler (Hans Steffen).
TC2229	Gräbenitz, Walter		Das Glücksschloß. Singspiel in 3 Akten	The Happy Castle	Hansa Verlag	Berlin	1920	Musical comedy	Musik von Franz Snaga. Regiebuch.
TC2230	Bühler, Hans		Die Mädels von Davos. Operette in drei Akten	The Girls from Davos	Edition Jacobi Verlags-Aktien-Gesellschaft	Berlin	[1922]	Operetta	Text von Theo Halton. Musik von Martin Knopf. Regiebuch. Stamped on cover: 163.
TC2231	Ordonneau, Maurice		Madame Sherry. Operette in drei Akten	Madame Sherry	Felix Bloch Erben	Berlin	1902	Operetta	In poor condition. Unverkäufliches Manuskript. In freier deutscher Bearbeitung von Benno Jacobson. Verse und Musik von Hugo Felix.
TC2232	Okonkowski, Georg		Luxusweibchen. Operette in drei Akten	The Little Luxury Wife	Ed. Bote & G. Bock	Berlin	1911	Operetta	Musik von Max Gabriel.
TC2233	Pordes-Milo	Hermann Frey	Der Liebesonkel. Posse in 3 Akten	The Love Uncle	Hammonia-Verlag	Hamburg	[1912]	Farce	
TC2234	Bernauer, Rudolf	Ernst Welisch	Der liebe Augustin. Operette in drei Akten	The Beloved Augustine	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Operetta	Musik von Leo Fall. Ins Szene gesetzt und eingerichtet von Oberregisseur Franz Groß. Copyrigh 1912 by Drei Masken-Verlag, München.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2235	Brammer, Julius	Alfred Grünwald	"Die Kaiserin" ("Fürstenliebe") Operette in 3 Akten	The Empress (The Love of Rulers)	Felix Bloch Erben	Berlin	1916	Operetta	Soufflier- und Regiebuch zu "Die Kaiserin." Stamped on cover: 87
TC2236	Leipziger, Leo	Erich Urban	Jung muss man sein! Operette in drei Akten	One Must Be Young!	Louis Oertel	Hannover	1915	Operetta	Musik von Gilbert. Stamped on cover: 27.
TC2237	Grünbaum, Fritz	Heinz Reichert	"Miss Dudelsack" Operette in 3 Akten	"Miss Bagpipes"	"Harmonie" Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst, GmbH	Berlin	1909	Operetta	Musik von Rudolph Nelson, Regie-Buch.
TC2238	Rosée, Adolph		Der Brautvater. Gesangsposse in drei Akten	The Father of the Bride	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1900	Farce	Musik von Heinrich Platzbecker. Unverkäufliches Manuskript. Accompanied by 2 complete scores: 1 is bound and one is all in separate booklets. Both the bound score (Partitur) and the separate booklets measure 34 cm. There is also another copy of the play (published in 1901)
TC2239	Rosée, Adolph		Der Brautvater. Gesangsposse in drei Akten	The Father of the Bride	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1900	Farce	there is also the other copy (published in 1900).
TC2240	Kottow, Hans	Beda	Bojarenbraut. Operette in drei Akten	Boyar-Bride	Edition Vuvag Verlag und Vertrieb A.-G.	Berlin	1924	Operetta	Musik von Willy Engel-Berger. Vollständig eingerichtetes Regiebuch nach der Inszenierung von Louis Treumann, verfaßt vom Oberregisseur ERnst Rollé, Carltheater, Wien. Accompanied by the complete score (vollständiger Klavierauszug): 133 pages, 32 cm. Also published by Edition Vuvag
TC2241	Costa, Carl		Bruder Martin. Volksstück mit Gesang in vier Akten	Brother Martin	s.n.	s.l.	n.d.	Folk Play	Handwritten text. Musik von Max von Weinzierl. Accompanied by the score (Partitur), which is also handwritten and 34 cm.
TC2242	Marischka, Ernst	Bruno Granichstaeden	Die Bacchusnacht. Operette in drei Akten	The Bacchantia n Night	W. Karczag	Leipzig	1923	Operetta	Regiebuch. Musik von Bruno Granichstaeden. Accompanied by the score: Klavierauszug zu 2 Händen mit begefügtm Text. Also published by W. Karczag. 31 cm, 128 pp.
TC2243	Becke, Eduard v. d.		Bachstelzchen. Volksstück in vier Bildern	Bachstelzchen	Kollo-Verlag	Berlin	1917	Folk Play	Regiebuch (both copies). Musik von Max Bertuch. Unverkäufliches Manuskript. Accompanied by the score: Klavierauszug mit Text, also published by Kollo-Verlag, 34 cm, 40 pp.
TC2244	Jacobson, Eduard		Backfische	Teenagers	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Musik von G. Michaelis. Handwritten score only.
TC2245	Keßler, Richard	Arthur Rebner	Der blonde Engel. Operette in drei Akten	The Blonde Angel	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1921	Operetta	Unverkäufliches Manuskript. (Teilweise mit autorisierter Benutzung eines Brentano'schen Stuckes.) Musik von Robert Winterberg. Gesangstexte von Irene von Stendik. Accompanied by the score, published by Richard Birnbach. Berlin. 34 cm, 76 pp.
TC2246	Brammer, Julius	Alfred Grünwald	Die Bajadere. Operette in drei Akten	Bayadere	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1922	Operetta	Soufflier- und Regiebuch. Musik von Emmerich Kálmán. Unverkäufliches Manuskript. Accompanied by the score: Klavierauszug mit Text (Labelled "Kapellmeister"). Also published by Drei Masken-Verlag. 33 cm, 158 pp. Inside the front cover of the score is a typed list of musical plays by various authors.
TC2247	Zappert, Bruno		Ein Böhm' in Amerika. Große Gesangs-Burleske in fünf Bildern	A Bohemian in America	s.n.	s.l.	n.d.	Burlesque	Manuskript not for sale. "In Ungarn, Böhmen, Mähren und in nicht österreichisch-ungarischen Ländern unter dem Titel 'Auf nach Amerika'." Im Buchhandel nicht erschienen. Druck-Ausgabe in neuer Einrichtung, mit allen Regieangaben, mit Einschaltung aller Pointen und Extempores... The musik for this piece -- according to the book -- was done by Gothov Grüneke. And also by Max Ritter von Weinzierl. The accompanying score, which is handwritten, is by Max von Weinzierl, and is 31 cm and unpaginated.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2248	Görlitz, Karl		Drei Paar Schuhe. Lebensbild mit Gesang in drei Abteilungen und einem Vorspiele	Three Pairs of Shoes	Paul Knepler	Wien	1907	Character Drama	Für die österreichischen Bühnen bearbeitet von Alois Berla. Musik von Karl Millöcker. Accompanied by a handwritten score by Karl Millöcker. 36 cm, 216 pp.
TC2249	Görlitz, Carl		Drei Paar Schuhe. Lebensbild mit Gesang in 3 Abtheilungen nebst Vorspiel	Three Pairs Shoes	s.n.	Berlin	n.d.	Character Drama	Musik von A. Conradi. Accompanied by a complete, handwritten score (Partitur) by A. Conradi. 34 cm and unpaginated.
TC2250	Görlitz, Karl		Drei Paar Schuhe. Lebensbild mit Gesang in 4 Akten	Three Pairs of Shoes	s.n.	s.l.	n.d.	Character Drama	A handwritten manuscript that makes no mention of musical accompaniment.
TC2251	Moser, Gustav von	Eduard Jacobson	Drei Monat nach Dato. Posse mit Gesang in 3 Akten und 7 Bildern	Three Months After Date	s.n.	Berlin	n.d.	Farce	Musik von G. Michaelis. Textbook in very poor condition. Contains an 8-page "Couplets-Beilage" at the end of the work. Accompanied by a mimeograph of the Partitur (score) by G. Michaelis. Also in very fragile condition. 27 cm, 132 pp.
TC2252	Karlweis, C.		Das liebe Ich. Volksstück mit Gesang in drei Akten und einem Vorspiel	Lovely I	Felix Bloch Erben	Berlin	1898	Folk Play	Unverkäufliches Manuskript. The textbook makes no mention of who wrote the musical accompaniment. Accompanied by a score by Franz Roth, also published by Felix Bloch Erben. The score is torn in several places.
TC2253	Haller, Hermann		Drei alte Schachteln. Operette in einem Vorspiel und drei Akten	Three Old Cases	Kollo-Verlag	Berlin	1917	Operetta	Regiebuch. Gesangstexte von Rideamus. Musik von Walther Kollo. Unverkäufliches Aufführungsmaterial. There is no accompanying score.
TC2254	Decker, Bruno	Robert Pohl	Der dumme August. Operette in 3 Akten	Dumb August	Otto Dietrich Musikalienverlag	Leipzig	1915	Operetta	Musik von Rud. Gfaller. One copy is a textbook and one is a Regie- und Soufflierbuch. The textbook is in fine condition. The Regie- und Soufflierbuch (which has 149 pages) is completely falling apart: every page is unattached. There is also an accompanying score (vollständiger Klavierauszug mit Text) by Rud. Gfaller. Also published by Otto Dietrich Musikalienverlag, Leipzig. 32 cm, 121 pages. The back cover is missing.
TC2255	Wilken, Heinrich		Dampfkönig. Allegorisches Zeitgemälde mit Gesang und Tanz in 5 Akten	King of Steam	s.n.	Berlin	1872	Allegorical Sketch	Musik von A. Conradi. The accompanying score is handwritten in strangely paginated. There is no information in the score. 33 cm.
TC2256	Lokesch, Artur		Die Dame mit dem Monokel. Schwank-Operette in 3 Akten	The Lady with the Monocle	Oesterheld & Co.	Berlin	1923	Farce-Operetta	Nach einem Schwank von W. Wolters. Musik von Harry Hauptmann. Unverkäufliches Manuskript. The accompanying score (Vollständiger Klavierauszug mit Text) is also published by Oesterheld & Co. 33 cm, 52 pp.
TC2257	Keßler, Richard		Die Frau ohne Kuß. Lustspiel mit Musik in drei Akten	The Woman Without Kiss	Rondo-Verlag	Berlin	1924	Comedy	Both copies are Regiebuch. Gesangstexte von Willi Kollo. Musik von Walter Kollo. Unverkäufliches Eigentum des Verlages. Both books are in fragile condition. The accompanying score (Klavierauszug mit Singstimmen) is also published by Rondo-Verlag. 34 cm, 67 pp. Also in fragile condition.
TC2258	Jacobson, Eduard	W. Mannstädt	Fräulein Feldwebel. Gesangsposse in drei Akten	Miss Staff Sergeant	Verlags-Firma A. Entsch	v	1892	Musical Farce	Unverkäufliches Manuskript. Nach einem älteren Stoffe. Musik von G. Steffens. A supplement with Gesangs-Texte is shoved into the book. The accompanying score is handwritten. 34 cm, 224 pp.
TC2259	Waldberg, Heinrich	Bruno Hardt	Fräulein Frau. Schwankoperette in drei Akten	Miss Woman	W. Karczag	Leipzig	1923	Farce-Operetta	Regiebuch. Unverkäufliches Manuskript. Musik von Max Niederberger. The textbook is in fragile condition. Accompanied by 3 copies of the score (Klavierauszug zu zwei Händen mit beigef. Text). Also published by W. Karczag. 31 cm, 42 pp.
TC2260	Herrmann, Louis		Freudvoll und leidvoll. Volksstück mit Gesang in vier Aufzügen	Full of Joy and Full of Sorrow	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1900	Folk Play	Unverkäufliches Manuskript. Musik von gustav Steffens. A supplement with Gesangstexte is shoved inside the front cover of the textbook. The accompanying score (Partitur) is handwritten. 35 cm, 34 pp.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2261	Bachenheimer, Theo		Fridolins Weihnachts- Revue. Ein Märchenspiel mit Musik und Tanz in 10 Bildern	Fridolin's Christmas- Revue	s.n.	s.l.	n.d.	Fairy Tale	Unverkäufliches Manuskript. Musik zusammengestellt und komponiert von C. A. Bürger. Accompanying score is a mimeograph and unpaginated and without a cover. In two pieces. 35 cm.
TC2262	Jacobson, Eduard	C. Thalburg	500,000 Teufel. Posse mit Gesang und Tanz in 3 Akten u. 7 Tableaux	500,000 Devils	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	Mit theilweiser Benutzung einer vorhandenen Idee. Musik von G. Michaelis. Accompanying score is handwritten and contains no information. 33 cm, unpaginated
TC2263	Zell, F.	Richard Genée	Gasparone. Operette in 3 Acten	Gasparone	Aug. Cranz	Hamburg	n.d.	Operetta	Musik von Carl Millöcker. This is the complete score in two separate forms: 2 large volumes, vol. 1 contains act I, vol. 2 contains acts II & III. These are handwritten. Then there are individual, handwritten scores for each separate instrument and seat (e.g. Bassoon I, Bassoon II) for the Operette: 34 in all. All these are in acceptable condition. **THIS IS ONLY PART OF THE COLLECTION FOR THIS OPERETTA...THE REST ARE LOCATED IN BOX 020**
TC2264	Zell, F.	Richard Genée	Gasparone. Operette in drei Acten	Gasparone	Aug. Cranz	Hamburg	n.d.	Operetta	Musik von Carl Millöcker. The textbook for the operette is handwritten and without publication information. Accompanying this is the piano score (vollständiger Clavierauszug mit Text), which contains all the publication information. This box also contains 14 individual, handwritten scores for each separate instrument and seat (e.g. Bassoon I, Bassoon II) for the operette. This box also contains 12 rolebooks for the operette. **THIS IS ONLY PART OF THE COLLECTION FOR THIS OPERETTA...THE REST ARE LOCATED IN BOX 019**
TC2265	Offenbach, Jacques		Hanni weint, Hansi lacht. Operette in 1 Akt	Hanni cries, Hansi laughs	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	Handwritten manuscript.
TC2266	Berény, Henri		Die Hand (La main.). Mimodrama in 1 Akt.	The Hand	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Pantomi me	Handlung und Musik von Henri Berény. The accompanying score is in excellent condition and 33 cm, 36 pp.
TC2267	Apel, Paul		Hans Sonnenstössers Höllenfahrt. Heiteres Traumspiel in fünf Szenen	Hans Sonnensto esser's Trip to the Underworl d	Oesterheld & Co.	Berlin	1912	Dream Play	This is one of two versions of this play (see next record). This version makes no mention of music.
TC2268	Apel, Paul		Hans Sonnenstössers Höllenfahrt. Ein heiteres Traumspiel in fünf Szenen	Hans Sonnensto esser's Trip to the Underworl d	Oesterheld & Co.	Berlin	1924	Dream Play	Unverkäufliches Manuskript. Die Begleitmusik (für kleines Orchester) von Friedrich Beermann; Die Begleitmusik (für großes Orchester) von Arthur Rother. The accompanying score is of the version composed by Friedrich Beermann. 32 cm, 32 pp.
TC2269	Buchbinder, Bernhard	Franz Reiner	Heirat auf Probe. Posse mit Gesang in drei Acten	Trial Marriage	Otto Eirich	Wien	1894	Farce	Nach Carl Gerö. Soufflierbuch. Musik von Leopold Ruhn. The accompanying score (Partitur) is handwritten and unpaginated. 32 cm
TC2270	Berges, Philipp	Willy Prager	Heirate Deine Frau! Musikalischer Schwank in drei Akten	Marry Your Wife!	Edition Vuvag Verlag und Vertrieb A.-G.	Berlin	1923	Score	This is the score only (Klavierauszug mit Text). The textbook is not included. In fragile condition
TC2271	Krenn, Leopold	Carl Lindau	Heißes Blut. Posse mit Gesang in 3 Akten und 7 Bildern	Hot Blood	s.n.	s.l.	1896	Farce	Musik von H. Schwenk. Handwritten textbook. Accompanied by the score (Partitur), which is in two books. Unpaginated, 32 cm

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2272	Kastner, Leo	Alfred Möller	Im 6. Himmel! Posse mit Gesang und Tanz in drei Akten	In Seventh Heaven!	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1919	Farce	Gesangstexte von Hans Lorenz; Musik von Friedrich Gellert. The accompanying score is by the same publisher. 33 cm, 66 pp.
TC2273	Felix, Oskar	Richard Bars	Ihre Hohheit die Tänzerin. Operette in 3 Akten	Her Magesty the Dancer	Kollo-Verlag	Berlin	1919	Operetta	Regiebuch. Musik von Wlater W. Goetze. The accompanying score is in very fragile condition. Kollo-Verlag, 34 cm, 140 pp.
TC2274	Raucheneberger, B.		Jäger-Blut. Volksstück in 4 Akten	Hunter's Blood	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Folk Play	Only the score (Partitur) is here. Musik is by Joseph Krägel. Mimeograph of a handwritten score. Inside of the back cover are all the individual instrument and seat pieces for the Overture: 20 in all
TC2275	Jacobson, Eduard	Leopold Ely	Die junge Garde. Posse mit Gesang in vier Akten	The Young Guard	Felix Bloch Erben	Berlin	1889	Farce	Musik von Franz Roth. Gesangstexte theilweise von Gustav Görß. There is a section with the Gesangstexte in the back of the book (14 pp.) and some hints are in the front cover. There are several handwritten notes on several sheets in the middle of the book. The accompanying score (Partitur) by Franz Roth is handwritten and contains 293 pp, and is 34 cm.
TC2276	Jacobson, Eduard		Der jüngste Lieutenant. Posse mit Gesang in 3 Akten	The Youngest Lieutenant	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1880	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Musik von G. Lehnhardt. Accompanying score is handwritten. 34 cm, 106 pp.
TC2277	Nestroy, Johann		Einen Jux will er sich machen. Posse mit Gesang in 4 Akten	He Wants to Perpetrate a Hoax	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	The book is handwritten and several of the pages in the beginning are faded badly (some are unreadable). The score (Partitur) is by Adolf Müller and is handwritten. 25 cm, 59 pages. It is in very poor condition.
TC2278	Anonymous		Die Junfgrau von Belleville	The Maiden of Belleville	s.n.	s.l.	n.d.	Score	This is handwritten and in 2 volumes (vol. 1 contains Act I; vol. 2 contains Acts II & III). In extremely fragile condition. The pages are crumbling. There is no information about this piece, but the score is *probably* by Karl Millöcker and the text is *probably* by Paul de Kock.
TC2279	Reimann, Max	Otto Schwartz	Die Königin der Luft. Volkstümliche Posse mit Gesang in 3 Akten	The Queen of the Air	Anton J. Benjamin	Hamburg	1917	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Musik von Otto Schwartz. 1 copy designated Regiebuch, 1 designated Soufflierbuch. There are 2 accomanying pieces: 1) Walzer. By Otto Schwarz. Klavier 2 hdg. Mit überlegtem Text, 34 cm, 10 pp.; and 2) the score. Also by Otto Schwarz, 34 cm, 64 pp. Both of these accompaniments published by Anton Benjamin.
TC2280	Wilken, Heinrich	Oskar Justinus	Kyritz-Pyritz. Posse mit Gesang in drei Aufzügen	Kyritz-Pyritz	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	In extremely poor condition. Musik von Gustav Michaelis
TC2281	Wilken, Heinrich	Oskar Justinus	Kyritz-Pyritz. Posse mit Gesang in drei Acten	Kyritz-Pyritz	Felix Bloch Erben	Berlin	1881	Farce	in fragile condition. Unverkäufliches Manuskript. Musik von Gustav Michaelis. In the back of the book are "Couplets zu Kyritz-Pyritz" (12 pp.). Accompanying this book is the score (Partitur), which is handwritten. 34 cm, unpaginated.
TC2282	Wilken, Heinrich	Oskar Justinus	Kyritz-Pyritz. Posse mit Gesang in drei Akten	Kyritz-Pyritz	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	n.d.	Farce	Lithograph copy. Musik von Hugo Hirsch. Gesangstexte von Arthur Rebner. Bühneneinrichtung von Arthur Rebner.
TC2283	Quedenfeldt, Gustav	Philipp Weichand	Der Kuß des Herzogs. Volkstümliche Operette in 3 Akten	The Duke's Kiss	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	1914	Operetta	Unverkäufliches Manuskript. Musik von Franz Werther. 1 copy designated Soufflierbuch; 1 copy designated Inspizierbuch. Accompanying these are 2 COPIES of the score (labelled "Kapellmesiter"). Also published by Rubinverlag. 33 cm, 135 pp. All 4 volumes in very good condition.
TC2284	Anzengruber, Ludwig		Die Kreuzelschreiber. Bauernkomödie mit Gesang in drei Akten	The Fellows Who Sign With an 'X'	Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung	Stuttgart	1890	Comedy	Zweite Auflage. Accompanying this text are 1) a Piano-Score (Piano-Stimme). 35 cm, 12 pp -- some of the pages are stuck together; and 2) the full score (Partitur). 34 cm, 148 pp -- the back cover is missing. Both the piano score and the full score are handwritten without any publication information.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2285	Keller, Julius		König Krause. Volksstück mit Gesang in vier Aufzügen	King Krause	s.n.	s.l.	1883	Folk Play	This is only the score (Partitur) -- no text, and it is by Victor Holländer. It is handwritten and in very poor condition and falling apart.
TC2286	Zerlett, Hans H.		"Die Kleine auf Besuch". Eine Liebesgeschichte in drei Akten	The Young Girl Visits	Wiener Bohême-Verlag	Wien	1927	Love Story	This is the score only. There is no text. Gesangstext von Ernst Neubach. Musik von Robert Gilbert. Klavier-Auszug zum Dirigieren eingerichtet von Siegfried Schulz
TC2287	Hastel, Leonhard		Die Kinopuppe. Posse mit Gesang in 3 Akten	The Flick-Floozie	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1919	Farce	Gesangstexte von Will Steinberg. Musik von Walter Bromme. Accompanied by a Klavierauszug mit Text by Bromme. Same publisher, 31 cm, 36 pp.
TC2288	Carell-Großmann, Georg		Das Millionenmädel. Posse mit Gesang in 4 Acten u. 7 Bildern	The Million-Girl	G. R. Kruse	Berlin	1882	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Musik von Ed. Großmann. The one copy has specs as above. The second is a handwritten copy. 20 cm, 236 pp.
TC2289	Ewald, Otto		Der Mizekado oder Ein Tag in Pititu. Burlesque Opern-Parodie in einem Akt	The Mizekado or A Day in Pititu	s.n.	s.l.	n.d.	Burlesque	Handwritten manuscript. Fragile. Musik von Franz Beier. Accompanied by a complete score (Partitur) by Beier. Handwritten and in 2 volumes, 34 cm, unpaginated.
TC2290	Boucheron, Maxime		Miss Helyett. Opérette in Trois Actes	Miss Helyett	Choudens Fils	Paris	n.d.	Operetta	Text in French. Musique de Edmond Audran. This is a piano score with text. There is a handwritten book accompnaying it: 29 cm, unpaginated and in very poor condition. This text is in German.
TC2291	Buchbinder, Bernhard		Das Musikantenmädel. Operette in drei Akten	The Musical Girl	Julius Feuchtinger	Stuttgart	1910	Operetta	1 copy designated Regiebuch, 1 Soufflierbuch. Musik von Georg Jarno. Accompanied by 2 COPIES of the complete piano score (vollständiger Klavierauszug mit Text). Same publisher, 31 cm, 141 pp.
TC2292	Bodansky, Robert	Bruno Hardt-Warden	Marietta. Operette in 3 Akten	Marietta	Edition Vuvag Verlag und Vertrieb A.-G.	Berlin	1924	Operetta	Gesangstext von Willi Kollo. Musik von Walter Kollo. Vollständig eingerichtetes Regiebuch (both copies) nach der Inszenierung im Metropoltheater, Berlin, von Hermann Feiner. Accompanied by 2 COPIES of the Klavier-Auszug mit Gesangstimme (Piano score with vocal accompaniment). Same publisher, 32 cm, 134 pp. These are in fragile condition.
TC2293	Kalisch, David	Emil Pohl	Namenlos. Posse in 3 Akten	Nameless	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	The original title page, cast list, and last scene are missing, but there are handwritten pages as substitutes. Musik von August Conradi. Accompanied by the complete piano score (vollständigen Clavierauszug). This is also handwritten and without any publication information.
TC2294	Salingré, Hermann		Pech-Schulze. Originalposse mit Gesang und Tanz in drei Aufzügen	Bad-Luck-Schulze	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	Musik von Adolph Lang. Herausgegeben und mit einer biographischen Einleitung verehen von Ernst Weiland.
TC2295	Salingré, Hermann		Pech-Schulze. Originalposse mit Gesang in 3 Akten	Bad-Luck-Schulze	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	Musik von Adolph Lang. Accompanied by the complete score (Partitur). Handwritten, 27 cm, 81 pp. No publication information. In fragile condition.
TC2296	Treptow, Leon	L. Herrmann	Das Paradies. Gesangsposse in vier Akten	Paradise	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1886	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Musik von Josef Göllrich. There is a supplement (Couplets) stuffed inside the front cover of the text. Accompanying the text is the complete score (Partitur) by Josef Göllrich. Handwritten, 33 cm, 107 pp. No publication information.
TC2297	Denker, Hans		Panne um Mitternacht. Operette in 3 Akten	Break-Down at Midnight	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1930	Operetta	Unverkäufliches Manuskript. Accompanied by the complete score (Klavierauszug mit Text). Same publisher, 33 cm, 46 pp.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2298	Zerlett, Hans H.		Pit Pit. Burleske Operette in drei Akten	Pit Pit	Rondo-Verlag	Berlin	1927	Operetta	Odd format to texts: they are 43 cm long and only 13 cm wide (they look like calendars). Accompanied by 2 COPIES of "Die Sieben Schläger: aus Pit Pit" (7 Songs from "Pit Pit"). Rondo-Verlag, 32 cm, 15 pp. Also Accompanied by the complete score (Klavier-Auszug mit Singstimmen zum Dirigieren eingerichtet), Rondo-Verlag, 33 cm, 82 pp.
TC2299	Alexander, Paul		Peter's Jagd nach dem Glück. Märchenspiel mit Gesang und Tanz in 8 Bildern	Peter's Hunt for Happiness	Paul Alexander Kleimann	Hamburg	1910	Fairy Tale	Musik von Carl Krüger. Inside one of the copies is a handwritten song. Accompanying them is the complete score (Partitur) in 2 volumes (vol 1 contains scenes 1-4; vol 2 contains scenes 5-8). No publication information. Handwritten. 33 cm, 307 pp.
TC2300	Raeder, Gustav		Robert und Bertram oder Die lustigen Vagabonden. Posse mit Gesängen und Tänzen in 4 Abtheilungen	Robert and Bertram or The Comical Vagabonds	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	Durchgesehen und herausgegeben von C. Fried. Wittmann. Accompanied by 1) a complete piano score (vollständiger Klavierauszug. Musik von mehreren Komponisten, zusammengestellt vom Verfasser.) by Bogumil Zepler. Mit der Szenenfolge und den Stichworten herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. Reclam, 26 cm, 100 pp; and 2) a complete score. No composer given. Handwritten. No publication information. 34 cm. Unpaginated. In fragile condition.
TC2301	Görner, C.A.		Der Rattenfänger von Hamelin. Märchenkomödie in 10 Bildern	The Pied-Piper of Hamelin	s.n.	s.l.	n.d.	Fairy Tale	In very poor condition. Contains a picture of the pied-piper (playing a violin). Accompanied by the complete score. Handwritten. No publication information. 35 cm. 107 pp. In fragile condition.
TC2302	Salingré, H.		Die Reise durch Berlin in 80 Stunden. Gesangsposse in 3 Akten (7 Bildern)	The 80-Hour Trip through Berlin	A. Kühling's Theater-Buchhandlung	Berlin	1877	Farce	Musik von G. Lehnhardt. In EXTREMELY POOR & FRAGILE CONDITION. The pages are stuck together (taped, in most cases). Entire third act is missing. Accompanied by the complete score (Partitur). It is unbound -- is in 11 pieces -- and handwritten. It appears to be complete, but there is no way to tell. No publication information. 35 cm. 252 pages.
TC2303	Römer, Heinrich		Schneewittchen und die sieben Zwerge. Ein Jugend-Märchen-Spiel in 10 Bildern mit Volksliedern	Snow White and the Seven Dwarves	Julius Beltz	Langensalza	1925	Fairy Tale	Together with an envelope, into which random music for the piece has been placed. There are also 14 individual rolebooks for the play: Der gute König; Der Bär; Schneewittchen; Die böse Königin; Hausmeister; Der Kellermeister; Der Bäcker; Der Jäger; 1. Zwerg; 2. Zwerg; Der Schuster; König von der Waldburg; Königssohn; 7. Zwerg
TC2304	Kren, Jean	Alfred Schönfeld and Leopold Ely	Seine Kleine. Posse mit Gesang und Tanz in drei Akten	His Little Girl	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1902	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Musik von Julius Einödshofer. Accompanied by a book of Gesangs-Texte, 22 cm, 21 pp. Also accompanied by the complete score (Partitur) by Einödshofer. Handwritten. No publication information, 22 cm, 220 pp.
TC2305	Hartl-Mitius, Philomene		Die schöne Milli-Bäuerin oder Durchs Standesamt. Oberbayerisches Volksstück in 4 Akten	The Pretty Farmer Milli or Through the Civil Registry Office	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Folk Play	1 copy designated Soufflierbuch. Accompanied by the complete score (vollständige Partitur) by Bruno Hartl. Handwritten. No publication information. 35 cm, 102 pp. Contains several loose (extra) pages in the front cover with music on them.
TC2306	Hirschfeld, Ludwig	Paul Frank	Die silberne Tänzerin. Operette in drei Akten	The Silver Dancer	Eibenschütz & Berté	Wien	1924	Operetta	Gesangstext von Ludwig Hirschfeld. Musik von Julius Bittner. Soufflier- und Regiebuch. Accompanied by the complete score (Klavierauszug mit Text). Same publisher, 31 cm, 83 pp.
TC2307	Buchbinder, Bernhard	Jean Kren and Alfred Schönfeld	Der Soldat der Marie. Operette in drei Akten	Marie's Soldier	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1916	Operetta	Unverkäufliches Manuskript. Musik von Leo Ascher. The book is in poor condition. Accompanied by a complete score (Klavierauszug mit Text). Berlin:Thalia-Theater-Verlag, 1916. 34 cm, 146 pp. The binding has broken and the pages are loose, but in good condition.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2308	Shakespeare, William		Ein Sommernachtstraum	Midsummer Night's Dream	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Übersetzt von August Wilhelm von Schelgel. This book is in fragile condition. Accompanied by the complete score "Opus 61" (Partitur) by Felix Mendelssohn Bartholdy. This book was published in Leipzig: C. F. Peters, n.d. 32 cm, 139 pages and in excellent condition. Along with this book are 25 individual parts for instruments and seats from Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek (Leipzig), 34 cm each. There are also 4 individual vocal parts (Soprano Solo; Soprano I & II; Alto I) from Breitkopf & Härtels Chorbibliothek (Leipzig), 27 cm each. There is also "The Music Composed for Shakespeare's 'Midsummer Night's Dream' by F. Mendelssohn Bartholdy (Op. 61). London: Novello & Co., Ltd., 1923. 26 cm, 84 pp.
TC2309	Nestroy, Johann		Tannhäuser. Zukunftspose mit vergangener Musik und gegenwärtigen Gruppierungen in 3 Aufzügen	Tannhäuser	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	Musik von Karl Binder. Herausgegeben und eingeleitet von Georg Richard Kruse.
TC2310	Nestroy, Johann	Karl Binder	Tannhäuser-Parodie. Burleske Operette in vier Bildern	Tannhäuser-Parody	Josef Weinberger	Leipzig	n.d.	Operetta	Unverkäufliches Manuskript. Soufflier- und Regiebuch. Musikalisch und textlich neu eingerichtet und erweitert von Franz Josef Brakl und Konrad Dreher. Accompanying this is a handwritten textbook (no pub. information) with 2 seals and a text from the k. k. Polizei-Direktion Prag inside it (on seal in front, one seal and the text in the back). 20 cm, 68 pp. Also here are 2 complete scores for this work. Both are handwritten. The first is by Carl Binder (31 cm, 155 pp). This book also has 2 rolebooks stuffed inside the front cover: Katafalkner, Richter. The second score is unattributed. 32 cm, 155 pp.)
TC2311	Benatzky, Ralph	Alexander Engel	Die tanzende Maske. Operette in drei Akten	The Dancing Mask	Ludwig Doblinger	Leipzig	1919	Operetta	Unverkäufliches Manuskript. Soufflierbuch mit sämtlichen Regiebemerkungen. Musik von Ralph Benatzky. Eingerichtet von Oberregisseur Carl Stand. Accompanied by the complete score (Klavierauszug mit Text). Same publisher, 31 cm, 78 pp. It is in fragile condition.
TC2312	Haffner, Karl		Therese Krones. Genrebild mit Gesang in drei Akten	Therese Krones	Adalbert Prix	Wien	1855	Character Sketch	Musik von Kapellmeister Adolph Müller. The book is in very poor and fragile condition. The pages are heavily marked and torn. There is an illegible and dried-out wax seal with a text in the back of the book. Accompanied by a complete score. Handwritten with no publication information. 33 cm, 39 pp (but only each sheet is numbered...there are 78 pages). It is torn and in very poor condition.
TC2313	Jacobson, Eduard	W. Mannstädt	Der Tanzteufel. Gesangsposse in vier Akten	The Dance-Devil	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1892	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Musik von Gustav Steffens. Accompanied by the complete score (Partitur) by Steffens. Handwritten with no pub. information. 34 cm, 248 pp.
TC2314	Offenbach, Jacques	August Conradi and Emil Pohl	Auftrittslied und Terzett zur "Salon Jäschke" (Operette in einem Aufzug)	Entrance Songe and Tercet to "Salon Jäschke"	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	This is only the complete score (Partitur) for one particular song. Handwritten with no publication or title information. Info can be found on this in WorldCat. May be a part of "Salon Pitzelberger", which is also located in this box (036).
TC2315	Treptow, Leon	L. Herrmann	Unser Doctor. Volksstück mit Gesang in vier Akten	Our Doctor	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1887	Folk Play	Mit teilweiser Benutzung eines alten französischen Stoffes. In the back of one of the copies are 8 pages of "Couplets" for the play. No mention of music made in the textbook. Accompanying these is a complete, handwritten score by Franz Roth. 34 cm, 144 pp. This is in very poor and fragile condition. Many of the pages are badly faded -- almost to the point of not being legible.
TC2316	Treptow, Leon		Unsere Don Juans. Gesangsposse in vier Akten	Our Don Juans	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1890	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Couplets von Gustav Görtz. Musik von Franz Roth und Adolph Ferron. These are in poor condition. Accompanied by the complete score (Partitur) by Adolph Ferron and Franz Roth. Handwritten. It's in very poor condition and has clearly suffered some water damage. Fragile and pages are at times badly faded and stuck together. 35 cm, 334 pp.
TC2317	Lippschitz, Arthur	Max Schoenau	Unsere blauen Jungens. Vaudeville in drei Akten	Our Drunk Youths	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Vaudeville	There are 6 pages of critiques/reviews in the front of the text. One of the copies has been designated a Soufflierbuch, the other a Regiebuch. No mention is made of musical accompaniment in the text. Accompanied by a handwritten score (Klavierauszug). 34 cm, 140 pp.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2318	Carré, Michel	Léon Battu	Die Verlobung bei der Laterne (Le mariage aux lanternes). Operette in einem Akt	The Engagement at the Lantern	Ed. Bote & G. Bock	Berlin	n.d.	Operetta	Musik von Jacques Offenbach. The manuscript is handwritten. Accompanying the manuscript is the vollständiger Klavierauszug mit deutschem und französischem Text. Same publisher, 23 cm, 76 pp. Also included is the complete score (Partitur). Handwritten. No publication information. 34 cm, 250 pp.
TC2319	Keller, J.	Louis Herrmann	Verliebte Mädchen. Poße mit Gesang in 4 Acten	Smitten Girls	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Musik von Fr. Roth. This is only a handwritten score (Partitur) for the farce. Text not included. The front cover is torn in half and there is no back cover, but the score appears to be a complete.
TC2320	Haller, Herman	Rideamus	Der Vetter aus Dingsda. Operette in drei Akten	The Cousin from Whatchamacallit	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1921	Operetta	Only each sheet is numbered...on the back of each page are drawings and notes (printed, not handwritten)...which totals 128 pp, but the end (most likely only 1 maybe a few pages) appears to be missing. The cover is torn off, but stuffed inside the book. The paper is in very fragile condition and crumbles when touched. Regiebuch. Nach einem Lustspiel von Max Kempner-Hochstädt. Musik von Eduard Künneke. This is accompanied by a complete score (Klavierauszug mit Text). The binding is gone and the back cover is missing. Front cover unattached. Same publisher. 31 cm, 140 pp.
TC2321	Raimund, Ferdinand		Der Verschwender. Original-Zaubermärchen in drei Aufzügen	The Squandere r	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Fairy Tale	Musik von Konrad Kreutzer. The textbook is not here. This is the vollständiger Klavierauszug von Victor Hollaender. Mit der Szenenfolge und den Stichworten herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. The book is in poor condition and falling apart. Accompanied by the complete score (Partitur) by Konrad Kreuzer. Handwritten with no pub. Information. 32 cm, 310 pp. It is in poor condition and appears to have been exposed to high humidity or water.
TC2322	Arnold, Franz	Ernst Bach	Die vertauschte Frau. Operette in 3 Akten	The Interchanged Woman	Edition Vuvag Verlag und Vertrieb A.-G.	Berlin	1925	Operetta	Texte von Willi Kollo. Musik von Walter Kollo. This is the vollständig eingerichtetes Regiebuch, nach der Inszenierung der Uraufführung im Operettenhaus, Berlin von Hermann Feiner. Accompanied by the complete score (Klavierauszug) by Walter Kollo, but "eingerichtet von Willi Lachner." Same publisher (1924), 31 cm, 117 pp.
TC2323	Jacobson, Eduard	Otto Girndt	Ein weißer Rabe. Posse mit Gesang in drei Aufzügen (sechs Bildern)	A White Raven	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	Musik von Gustav Michaelis. Autorisierte Bühnenausgabe.
TC2324	Jacobson, Eduard	Otto Girndt	Ein weißer Rabe. Posse mit Gesang in drei Akten (6 Bildern)	A White Raven	Felix Bloch Erben	Berlin	1885	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Musik von Gustav Michaelis. This is accompnaied by the complete score (Partitur) by Michaelis. Handwritten, but in very poor condition. Binding gone, but the score appears to be complete. Pages stained and faded. No pub. Information. 35 cm, unpaginated.
TC2325	Steffen, Richard	Hans Berger	Wenn ich Dich nur hab! Volksstück nach dem gleichnamigen Roman von Halden-Hallerstedt in drei Aufzügen	If I Only Had You!	"Arion" Theater- und Musikverlag	Berlin	1919	Folk Play	This are both lithographs of a typed manuscript. Musik von Hermann Krome. Accompanied by 2 COMPLETE COPIES of the score for the play (by Hermann Krome). These are handwritten with no publication information. 35 cm, 1 copy has 87 pp, one has 95 pp., but they are the same. Also included is ONE individual part piece for the play: drums (Schlagzeug). Handwritten as well. 35 cm, 18 pp. All handwritten scores are unbound.
TC2326	Decker, Bruno	Robert Pohl	Wenn Männer schwindeln...! Musikalischer Schwank in 3 Akten	Wenn Men Swindle...!	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1913	Farce	2 of the copies of the text are complete, the third is incomplete, ending with p. 40. They are all in poor condition. Unverkäufliches Manuskript. Nach einem Lustspiel-Motiv von Fritz Freidmann-Frederich. Musik von Walter W. Goetze. Accompanied by the complete score (vollständiger Klavierauszug mit Text) by Goetze. It's falling apart, but the pages are in stable condition. Same publication info, 32 cm, 84 pp.
TC2327	Impekoven, Toni	Carl Mathern	Wer niemals einen Rausch gehabt... Posse mit Gesang in drei Akten	He Who Has Never Been Intoxicated ...	Volkskunst-Verlagsgesellschaft Kaiser & Co.	Wien	1926	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Regiebuch. Musik von Hanns Avril. While the manuscript is complete, the last page (87) has a tear in it so that half of the 13. Scene is missing. Accompnaied by 2 COPIES of the complete score (vollständiger Klavierauszug) by Avril. Same publication info, 31 cm, 94 pp.
TC2328	Mannstädt, W.	A. Weller	Die wilde Katze. Gesangs-Posse in vier Akten	The Wild Cat	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1886	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Musik von G. Steffens. The book is in very poor condition. Several of the printed pages are missing and have been replaced with handwritten pages. Accompanied by the complete score (Partitur) by Steffens. Handwritten. No publication info, 34 cm, 308 pp.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2329	Holz, Arno	Oscar Jerschke	Traumulus. Drama in fünf Akten	Dreamulus	Josef Stein	New York	1904	Drama	
TC2330	Holz, Arno	Oskar Jerschke	Traumulus. Tragische Komödie	Dreamulus	R. Piper & Co.	München	1905	Tragicomedy	
TC2331	Holz, Arno	Oscar Jerschke	Traumulus. Tragische Komödie	Dreamulus	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1904	Tragicomedy	Unverkäufliches Manuskript. In fragile condition. Accompanied by 23 individual rolebooks: Niemeyer, Jadwiga, Fritz, von Kannewurf, Mollwein, Brunner, Kleinstüber, Goldbaum, Falk, Hoppe, Tamaschke, Patzkowski, Lydia Link, Schimke, Schladebach, Olga, Kurt von Zedlitz, Klausung, Pöhlmann, Frommelt, Bäckergereselle, I. Gymnasiast, II. Gymnasiast. There is also a number of handwritten notecards (embossed with "Harvard") that are together with the rolebooks and text.
TC2332	Goltz, Joachim von der		Vater und Sohn. Ein Drama aus der Jugend Friedrichs des Grossen	Father and Son	Georg Müller	München	1922	Drama	The text is in very fragile condition. Stuffed inside the back cover is a typed text labeled "6. Bild". Accompanied by 16 individual rolebooks: Der König, Königin, Friedrich, Wilhelmine, Fouqué, Katte, Fürst Leopold von Anhalt, Grumbkow, Seckendorff, Borck, Buddenbrok, Derschau, Pastor Müller, Gundling, Ein Kunde, Der englische Gesandte. These are all also in fragile condition.
TC2333	Grötzsch, Robert		Dyckerpotts Erben. Komödie in drei Akten	Dyckerpott's Inheritance	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1917	Comedy	9 of the copies are in good condition. The tenth (designated the "Soufflierbuch") is in exceedingly poor condition. It is discolored and has clear water damage. Accompanying these are 4 individual typed rolebooks: Die Küchlern, Dr. Rissmüller, Ein Reisender, Der Mann mit dem blauen Schürze
TC2334	Bracco, Roberto		Untreu. Komödie in 3 Acten	Unfaithful	Wiener Verlag	Wien	1900	Comedy	Aus dem Italienischen von Otto Eisenschitz. Accompanied by 6 individual rolebooks: Silvio, Clara, Gino Riccardi (2 COPIES), Ein Diener, Lorenzo, Ein Kammermädchen. These rolebooks are handwritten.
TC2335	Pohl, Emil		Vasantasena. Drama in fünf Akten	Vasantasena. King Sudraka's Indian Drama	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1891	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Accompanied by 30 rolebooks: Karudatta, Rohasena, Maitreja, Samthanaka, Ariaka, Vasantasena, Mandanika, Ein Bader, Ein Höfling, Der Oberrichter, Erster Richter, Zweiter Richter, Erster Gildeherr, Zweiter Gildeherr, Viraka, Kandanaka, Matura, Ein Spieler, [Nr. 19 -- Erster Henker -- is missing], Zweiter Henker, Stavarak, Kumbilaka, Ein königlicher Ausrufer, Randanika, Erster Bürger, Zweiter Bürger, Erster Frau aus dem Volke, Zweiter Frau aus dem Volke, Erster aus dem Volke, Zweiter aus dem Volke, Frau aus dem Volke - Tutti (2 COPIES). These are all handwritten.
TC2336	Gutzkow, Karl		Uriel Acosta. Tragödie in fünf Aufzügen	Uriel Acosta	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Tragedy	Mit einer Einleitung von Rudolf von Gottschall. Mit dem Bildnis des Dichters. All 3 copies of the book are falling apart. Accompanying the texts are 25 individual rolebooks, all handwritten: Manasse, Judith, Ben Jochai, de Silva, Ben Akiba, Uriel Acosta [this is the only bound rolebook. It contains the whole play and is also handwritten], Esther, Ruben, Joel, Spinoza, de Santos, van der Embden, [Nr. 13 & 17 are the same and each contain two parts: ein Tempeldiener & ein Gast], Simon, ein Diener de Silvas, ein Rabbiner, [Nr. 18 & 19 are the same -- ein Gast -- which is the same as the role in Nr. 13 & 17], [Nr. 20, 21, 22, 23, 24, 25 are the same -- eine Frau (Gast)]
TC2337	Engel, Georg		Über den Wassern. Drama in drei Akten	Over the Waters	Union Deutsche Verlagsgesellschaft	Stuttgart / Berlin / Leipzig	n.d.	Drama	Uncut pages. In very poor condition.
TC2338	Engel, Georg		Über den Wassern. Drama in 3 Aufzügen	Over the Waters	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	n.d.	Drama	Both copies in exceedingly poor condition and falling apart. Accompanied by 5 individual rolebooks: Holm, Siewert, Stine Kos, Rutschow, Mamsel Westphal. These are all handwritten.
TC2339	Hardt, Ernst		Tantris der Narr. Drama in 5 Akten	Tantris the Fool	Insel-Verlag	Leipzig	1910	Drama	Accompanied by a sheet with handwritten music for a clarinet solo. Also included are 35 rolebooks, all handwritten: König Marke, König Isot, Brangäne, Gimelle, Paranis, Denovalin, Dinas, Ganelun, Urgin, [Nr. 10 contains 2 parts: der fremde Narr & der fremde Sieche], erster Baron, zweiter Baron, dritter Baron, vierter Baron, fünfter Baron, sechster Baron, der fremde Ritter, erster Knappe, zweiter Knappe, der Henker, Wache, Iwein, erster Sieche, junger Sieche, alter Sieche, vierter Sieche, rotharriger Sieche, erstes Mädchen, zweites Mädchen, drittes Mädchen, viertes Mädchen, ein Knabe, ein Mann, eine Frau, [Nr. 35 is missing], ein Rufer.
TC2340	Hugo, Victor		Maria Tudor. Drama	Maria Tudor	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Neu übertragen und bearbeitet von Carl Johann Perl. This is a lithograph manuscript. All rights belong to Gustav Kiepenheuer, Potsdam.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2341	Rehfish, Hans J.		Nickel und die zweiunddreissig Gerechten. Schauspiel in drei Akten	Nickel and the Thirty-Two Righteous Ones	Oesterheld & Co.	Berlin	n.d.	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Mimeograph. In fragile condition.
TC2342	Hauptmann, Hans		Die nackte Herrin (Fatmeh). Ein dramatisches Gedicht in 3 Aufzügen	The Naked Woman	Anstalt für Aufführungsrecht	Berlin	n.d.	Dramatic Poem	Mimeographed Manuscript.
TC2343	Zerlett, Hans H.		Das Liebesverbot. Schwank mit Musik in 3 Akten	The Ban on Love	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Musik von Hermann Beutten. Lithographed Manuscript. Fragile.
TC2344	Molière		Molières Meisterwerke. Bd. I	Molière's Masterworks. Vol. I	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1905	Drama	In deutscher Übertragung von Ludwig Fulda. In very poor condition. Falling apart. Table of Contents lists 5 plays and a preface: Tartüff, Der Misanthrop, Die Schule der Frauen, Die Schluë der Ehemänner, Der Geizige. The first 4 plays are complete. The entirety of Der Geizige is missing.
TC2345	Molière		Der Tartüff oder Der Betrüger. Charakter-Komödie in fünf Aufzügen	The Hypocrite or The Deceiver	Bibliographisches Institut	Leipzig	n.d.	Comedy	Übersetzt von Adolph Laun. The pages in both volumes are uncut. Accompanied by 11 rolebooks, all typed: Mdme. Pernelle, Orgon, Elmire, Damis, Marianne, Valer, Cleant, Tartüff, Dorine, Loyal, Polizeibeamter
TC2346	Hirschfeld, Georg		Die Mütter. Schauspiel	The Mothers	S. Fischer	Berlin	1896	Drama	All 3 copies in bad condition. Accompanied by 12 rolebooks, all handwritten: Frau Dora Frey, Robert Frey, Hedwig Frey, Ludwig Frey, Frau Musikdirektor Munk, Rolf Munk, Luise, Marie Weil, Frau Printz, Grete, Josef, Ein Arbeitsmann.
TC2347	Ibsen, Henrik		Die Stützen der Gesellschaft. Schauspiel in vier Aufzügen	Pillars of Society	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch von Wilhelm Lange. Some of these are in exceedingly poor condition. Accompanying these are 4 volumes of the same publisher etc., but which some or most of the pages have been torn out. These, as are all the others, are labeled with individual roles.
TC2348	Hauptmann, Gerhart		Elga	Elga	S. Fischer	Berlin	1905	Drama	Contains no castlist. Accompanied by 15 rolebooks, all typed: Ein Ritter, Peter, Ein Mönch, Graf Starschenski, Marina, Elga, Klein Elga, Amme, Dimitri (2 COPIES), Grischko, Oginski, Timoska, Dortka, 1. Diener, 2. Diener
TC2349	Sardou, Victorien		Ferréol. Schauspiel in vier Akten	Ferréol	s.n.	Berlin	n.d.	Drama	Original cover missing. In poor condition. Inside the front cover is a clipping of a picture (appears to be from a newspaper) entitled "Die Verteidigung". Accompanied by 6 rolebooks, all handwritten: Ludiophe, Ducoudray, Alexis, Diener der Frau von Orbesson, Baronin von Artiques, Zweiter Gerichtsdiener
TC2350	Sardou, Victorien		Ferréol. Schauspiel in vier Aufzügen	Ferréol	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch von R. Schelcher. Einzige autorisierte Übersetzung und Bühnenbearbeitung. Each of the 21 copies is labelled with a part. 4 of the books are partial -- most of the pages not pertinent to those parts seem to have been removed.
TC2351	Görner, C.A.		Erziehung macht den Menschen. Lebensbild (Lustspiel) in fünf Aufzügen	The Upbringing Makes the Person	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Character Sketch	The pages are numbered 129-280. In fragile condition. Accompanied by 10 rolebooks, all handwritten and in extremely poor condition: Rosa, Schwalbe, Franz Bose, von Speckstein, Louis, Frau Quäke, Meerbach, Graf Ravenfeld, Comtesse Ulrike von Thalhof, Baron Lauten
TC2352	Voß, Richard		Eva. Schauspiel in 5 Aufzügen	Eva	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	There is NO complete text here...just 15 rolebooks: Graf Duren, Eva, Elimar, Hartwig, Mutter Hartwig, Pastor Scholler, Frau Pastor Scholler, Brauer Hempel, Dorthe, Amtmann Braun, Frau Braun, Wolf, Toinette, Diener beim Grafen Duren, Diener bei Elmar
TC2353	Hofmannsthal, Hugo von		Elektra. Tragödie in einem Aufzug	Elektra	S. Fischer	Berlin	1904	Tragedy	All three copies have uncut pages. There is also a paper scrap with a little not on it with the books. Accompanying the texts are 16 rolebooks, all typed: Klytämnestra, Elektra, Chrysothemis (there is a handwritten piece of music stuffed in this book), Aegisth, Orest, der Pfleger des Orest, die Vertraute, die Schleppträgerin, ein junger Diener, Ein alter Diener, Der Koch, Ein Aufseherin, I. Dienerin, [Nr. 14 is missing -- presumably II. Dienerin], III. Dienerin, IV. Dienerin, V. Dienerin.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2354	Anno, Anton		Familie Hörner. Schwank in 3 Akten	Family Hoerner	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	There is no book. Only 18 rolebooks, all handwritten and in poor condition: Hörner, Emile, Fritz Hörner, Adele, Goldschmidt, Susanne, Agnes, Ernst Goldschmidt, ein Fremder, Peter Lerthe, Kremser, Schwarz, ein Magd, Lottchen, Schnell, August, Lene, Philipp. This is the version that is folded over. The other version is tied.
TC2355	Anno, Anton		Familie Hörner. Schwank in 3 Akten	Family Hoerner	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	There is no book. Only 13 rolebooks, all handwritten and in very poor condition: Hörner, Kremser, Schnell, Dr. Schwarz, Fritz, Adele, Goldschmidt, Ernst, Agnes, ein Fremder, Philipp (this one is in particularly bad condition), August, Lottchen. This is the version that is tied. The other version is folded over. Accompanying this is a single handwritten sheet with lines on it, but it does not appear to belong to this play, since it is for Act IV of whatever play it belongs to. There is also one other booklet with this collection, which also does not appear to belong to this play, but has yet to be identified. It is handwritten.
TC2356	Sardou, Victorien		Dora. Schauspiel in fünf Aufzügen	Dora	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch von R Schelcher. Einzig autorisierte Bearbeitung mit dem vollständigen Scenarium. Einrichtung des Residenztheaters in Berlin. Each of the 18 copies has a part name written on the front of the book. There is also a little booklet labeled "Intendant", but it only contains pages 47-48 of the play.
TC2357	Björnson, Björnstjerne		Ein Fallissement. Schauspiel in vier Aufzügen	The Bankrupcy	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Aus dem Norwegischen von Wilhelm Lange. On the front of each book is written the name of a part. Some of the books are in poor condition and one is missing a few pages.
TC2358	Björnson, Björnstjerne		Ein Fallissement. Schauspiel in drei Akten	A Bankrupcy	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Neueinrichtung in drei Akten und einer Dekoration -- nach der Übersetzung von Emil Jonas -- von Robert Overweg.
TC2359	Pserhofer, Arthur		Der Ehehafen. Heirats-Komödie in vier Akten	The Harbor of Marriage	Felix Bloch Erben	Berlin	1904	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Accompanied by 15 rolebooks, all handwritten: Grumpner, Valerie, Heinrich, Lotte, Betty, Dr. Stahl, Goering, Strehlow, Dr. Wollner, Hofrätthin Klausinger, Flora, Werthauer, Jockey Cocker, Frtizi Mohr (2 COPIES), Franz.
TC2360	Lakatos, Ladislaus		Mann und Frau. Komödie in drei Aufzügen	Husband and Wife	Alexander Marton	Budapest	1921	Comedy	Regie- und Soufflierbuch. Unferkäufliches Manuskript. In very poor condition.
TC2361	Heiden, E.		Der Mann von 50 Jahren. Lustspiel in drei Aufzügen	The 50-Year-Old Man	s.n.	Hamburg	1886	Comedy	Mit Benützung der Göthe'schen Novelle
TC2362	Oswald, Richard		Manolescu. Nächtliche Boudoir-Szene	Manolescu . Nighttime Bedroom-Scene	Otto Eirich	Wien	n.d.	Sketch	
TC2363	Gaus, Hans		Das Märchen vom Glück. Volksstück mit Gesang in drei Akten und einem Vorspiel	The Fairy-Tale of Happiness	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Folk Play	Musik von Alfred Holy. Unverkäufliches Manuskript. In fragile condition.
TC2364	Koppel-Elfeld, Franz		Marguerite. Schauspiel in fünf Aufzügen	Marguerite	Felix Bloch Erben	Berlin	1885	Drama	Unverkäufliches Manuskript. In fragile condition.
TC2365	Schönthan, Franz von		Maria Theresia. Lustspiel in vier Akten	Maria Theresia	Felix Bloch Erben	Berlin	1903	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Both are in very poor condition and falling apart.
TC2366	Egger, J. L.		Mariette Dupon -- and -- Kaufmann Münzer. Zwei moderne Schauspiele in je vier Aufzügen	Mariett Dupon -- and -- Merchant Muenzer	J. L. Egger	Biel	1911	Drama	"Kaufmann Münzer" begins on p. 51. There is a letter stuffed inside the book from Egger to someone (probably a theater director) asking for these pieces to be performed.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2367	Schmidtbonn, Wilhelm		Maruf, der tolle Lügner. Märchenkomödie in fünf Aufzügen	Maruf, the Fantastic Liar	Deutsche Verlags-Anstalt	Stuttgart	1925	Comedy	Aus Tausend und eine Nacht.
TC2368	Esmann, Gustav		Masken. Schauspiel in fünf Akten	Masks	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1909	Drama	Für die deutsche Bühne bearbeitet von Walter Bloem. All three books contain uncut pages.
TC2369	Marcus, Carl David		Das Maskenfest. Drama in vier Akten	The Masquera de Ball	S. Fischer	Berlin	1914	Drama	
TC2370	Köster, Albert		Der Massenmord, oder Das tieftrauige Ritterfräulien. Fastnachts-Burleske in 1 Akt	The Mass Murder, of The Extremely Sad Knight's Girl	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Burlesque	Fragile.
TC2371	Matthes, Wilhelm		Die Mauer. Trauerspiel in vier Akten	The Wall	Max Schreyer Nachf.	Camburg an der Saale	n.d.	Tragedy	
TC2372	Girndt, Otto		Die Maus. Lustspiel in vier Acten	The Mouse	Felix Bloch Erben	Berlin	1887	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Both books in extremely fragile condition.
TC2373	Engel, Alexander	Julius Horst	Die Mausefalle. Schwank in drei Akten	The Mouse Trap	F. B. Meissner	Berlin	1908	Farce	Everything after p. 76 missing. Unverkäufliches Manuskript.
TC2374	Ettlinger, Karl	Max Ferner	Maxl. Komödie in drei Akten	Maxl	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1913	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.
TC2375	Kempner-Hochstadt, Max		Medea. Modernes Schauspiel in vier Akten	Medea	s.n.	Berlin / Leipzig	1896	Drama	Mid dem Porträt des Verfassers. In extremely poor and fragile condition.
TC2376	Goldbaum, Wenzel		Medizin. Schauspiel in drei Akten	Medicine	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1914	Drama	Unverkäufliches Manuskript
TC2377	Meidell, Hjalmar		Medusa. Schicksalsdrama in fünf Akten (6 Abtheilungen)	Medusa	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	n.d.	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Nach dem Roman "Der Idiot" von Fedor Dostojewski. Autorisierte Übersetzung aus dem Norwegischen von Dr. John Josephsohn
TC2378	Ganghofer, Ludwig		Meerleuchten. Schauspiel in vier Aufzügen	Sea Lights	Adolf Bonz & Comp.	Stuttgart	1899	Drama	
TC2379	Schmieden, Alfred		Mein erlauchter Ahnherr! Lustspiel in drei Akten	My Illustrious Ancestor	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. One of the copies has an advertisement from Felix Bloch Erben stuffed in it. Accompanied by 8 individual rolebooks, all typed and from the publisher: Herzog Anno, Herzogin Mella, Neander, Luck, Münzenmeier, Schempp, Ruth Ruthardt, Dr. Sauerland (the same ad that is stuffed inside one of the book copies is also stuffed inside this rolebook).

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2380	Anonymous		Mein Töchterchen! Schwank in einem Aufzuge	My Little Daughter!	s.n.	Hamburg	n.d.	Farce	This is not anonymous, but the title page is missing and no identification has yet been made. Not only is the title page missing, but the end of the play is also missing. Nach Labiche. In poor condition.
TC2381	Geibel, Emanuel		Meister Andrea. Lustspiel in zwei Aufzügen	Master Andrea	Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung	Stuttgart / Augsburg	1855	Comedy	
TC2382	Kyber, Manfred		Meister Mathias. Dramatisches Gedicht	Master Mathias	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1906	Dramatic Poem	Pages are uncut.
TC2383	Hartmann, Ulrich		Der Meister von Berlin. Schauspiel in einem Aufzuge	The Master from Berlin	s.n.	Berlin	1896	Drama	
TC2384	Specht, Karl August		Des Menschen Wert. Modernes Lebensbild in fünf Akten	The Worth of Humans	s.n.	Gotha	n.d.	Character Drama	fragile.
TC2385	Lange, Wilhelm		Der Mentor. Lustspiel in 3 Akten	The Mentor	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	The original cover and title page are missing.
TC2386	Strauß, Rudolf		Die Mesalliance. Komödie in drei Akten	The Misalliance	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1912	Comedy	
TC2387	Fulda, Ludwig		Ein Meteor. Lustspiel in vier Aufzügen	A Meteor	Felix Bloch Erben	Berlin	1887	Comedy	In extremely fragile condition. Crumbling. And no longer bound. Unverkäufliches Manuskript.
TC2388	Meißner, Max		Michael Servet. Historisches Drama in fünf Akten	Michael Servet	Max Meißner	Berlin	1884	Historical Drama	In poor condition. Falling apart
TC2389	Hirschfeld, Georg		Mieze und Marie. Komödie in vier Akten	Mieze and Marie	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1907	Comedy	Some, but not all pages are uncut.
TC2390	Bratt, Alfred	Armin Wassermann	Der Mann auf der Schaukel. Lustspiel in 3 Akten	The Man on the Swing	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1913	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.
TC2391	Moulin, Henri	Edmond Délavigne	Der Mann mit hundert Köpfen (L'homme à cent têtes). Posse in drei Akten	The Man with 100 Heads	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1891	Farce	fragile. Unverkäufliches Manuskript
TC2392	Ferron, Adolph		Adam und Eva	Adam and Eve	s.n.	s.l.	n.d.	Farce with song	Handwritten music score in poor condition, but all legible. Held together by a rubber band. Music by Adolph Ferron. Overture and 4 acts. According to World Cat/ Mad Cat, the libretto is available in the Tams-Witmark/Wisconsin Collection, Wisc.
TC2393	Winterberg, Robert		Der alte Dessauer (Anneliese von Dessau II. Teil)	The old Man from Dessau (Anneliese von Dessau Part II)	Ed. Bote & G. Bock	Berlin	1926	Operetta	Operette in drei Akten. "Dirigier Klavierauszug." Klavierauszug mit Text. Stamped "Leihmaterial."
TC2394	Manz, Richard		Amor als Pilot	Amor as Pilot	Fritz Schuberth jr.	Leipzig	n.d.	Operetta	Musik von August Léon. Operette in 1 Akt. Klavierauszug. Bühnen gegenüber Manuskript. Alle Rechte vorbehalten. Das Recht der Aufführung ist nur zu erwerben durch Rubinverlag München.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2395	Raimund, Ferdinand		Der Alpenkönig und der Menschenfeind	The Alpine King and the Misanthrop e	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Fairy Tale	Rubber banded together with another edition of the same play and also the music score to the same play by Adolph Müller.
TC2396	Raimund, Ferdinand		Der Alpenkönig und der Menschenfeind	The Alpine King and the Misanthrop e	s.n.	s.l.	n.d.	Fairy Tale	Rubber banded together with another edition of the same play (two copies) and also the music score to the same play by Adolph Müller. Stamped "Pabst Theater: Direction: Leon Wachsner." Marked for cuts.
TC2397	Raimund, Ferdinand		Der Alpenkönig und der Menschenfeind	The Alpine King and the Misanthrop e	s.n.	s.l.	1838	Opera	In Musik gesetzt von Adolph Müller. Komische Zauber Oper in 3 Aufzügen. This is the music score in manuscript version, bound, in poor condition. (Publisher?) name and place illegible. Rubber banded together with two separate editions (two copies of one) of the same play.
TC2398	Neidhart, August		Die Abenteuerin	The Adventure ss	Edition Vuvag Verlag und Vertrieb A.-G.	Berlin	1924	Operetta	Regiebuch. Gesangtexte von Fr. W. von Oestéren. Musik von Siegfried Grzyb. Nachdruck verboten. Alle Rechte...vorbehalten.
TC2399	Neidhart, August		Die Abenteuerin	The Adventure ss	Edition Vuvag Verlag und Vertrieb A.-G.	Berlin	1924	Operetta	Gesangtexte von Fr. W. von Oestéren und Richard Bars. Musik von Siegfried Grzyb. Nachdruck verboten. Alle Rechte...vorbehalten. This is the music score.
TC2400	Kessler, Richard		Der alte Dessauer (Anneliese von Dessau II. Teil)	The old Man from Dessau (Anneliese von Dessau Part II)	Ed. Bote & G. Bock	Berlin	1926	Operetta	Vollständiges Regiebuch nach der Inszenierung Winterbergs im Theater am Nollendorfplatz Berlin. Musik von Robert Winterberg. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Das Aufführungsrecht sowie das Aufführungs-Material ist nur zu erwerben durch die Vertriebsstelle des Verbandes "Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten G.m.b.H., Berlin."
TC2401	Neuert, Hans		Almenrausch und Edelweiss	Alm Intoxicatio n and Edelweiss	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Character Drama	Oberbayerisches Charaktergemälde. Bühnenmanuskript. Für sämtliche Bühnen und Vereine ist das Aufführungsrecht ausschließlich zu erwerben durch Rubinenverlag, M. & W. Köhler, München. This is only the text.
TC2402	Neuert, Hans		Almenrausch und Edelweiss	Alm Intoxicatio n and Edelweiss	Rubinverlag M. & W. Köhler	München	n.d.	Folk Play	Oberbayerisches Volksstück in 5 Akten. Klavier-Auszug (containing 8 songs). Alle Rechte vorbehalten. Front and back covers are detached.
TC2403	Cremieux	Halevy	Fortunio's Lied	Song of Fortune	s.n.	s.l.	n.d.	Comic Opera	Musik von F.Offenbach. Original French title: La chanson de Fortunio. Deutsche Bearbeitung von G. Ernst.
TC2404	Brennert, Hans	Jon Lehmann	Der Flieger	The Flyer	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	This is only the music score.
TC2405	Brennert, Hans	Jon Lehmann	Der Flieger	The Flyer	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1910	Farce	Inside the front cover of one of the copies is a little 10-page insert called "Operettenparodie und Chantecler-Couplet zu 'Der Flieger.'" "Als Manuskript vervielfältigt."
TC2406	Cremieux, Hektor	L. Halevy	Fortunio's Lied	Song of Fortune	s.n.	s.l.	n.d.	Comic Operetta	Deutsche Bearbeitung von G. Ernst. Musik von Jacques Offenbach. Handwritten text copy. On front cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2407	Anzengruber, Ludwig		Fleck auf der Ehr'	Stain on the Honor	E. Pierson's Verlag	Dresden/Leipzig	1890	Folk Play	Volksstück mit Gesang in drei Akten. Als Manuscript gedruckt. Sowohl Aufführungs-, ... recht vorbehalten. One of the copies has a different publisher pasted over the printed one on the front cover as well as on the title page: "Eduard Bloch, Theater-Buchhändler in Berlin."
TC2408	Anzengruber, Ludwig		Fleck auf der Ehr'	Stain on the Honor	s.n.	s.l.	n.d.	Folk Play	Musik von Franz Roth. Stamped inside: Theater-Direktion L. Strassmayer. This is a music score.
TC2409	Raeder, Gustav		Flick und Flock	Flick and Flock	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Zauber-Posse mit Gesang und Tanz in 4 Akten und 5 Bildern. "Direktionsstumme und Violino I." This is a music score. Handwritten at end of score: "Milwaukie 29/10 1870."
TC2410	Arnold, Franz	Ernst Bach	Fräulein Puck	Miss Puck	Kollo-Verlag	Berlin	1920	Vaudeville	Vaudeville in drei Akten. Gesangtexte von Franz Arnold. Musik von Walter Kollo. Klavierauszug mit Text.
TC2411	--	--	Fr. Puck	Miss Puck	--	--	--	--	Front and back covers missing. All publication information missing. Also authors' names, etc. This is obviously another copy of the text by Franz Arnold and Ernst Bach with the same title.
TC2412	Arnold, Franz	Ernst Bach	Fräulein Puck	Miss Puck	s.n.	s.l.	n.d.	Vaudeville	Mimeographed copy of the text (words) only of this piece.
TC2413	Hall, Owen (pseud. for James Davis)		Die Geisha	The Geisha	s.n.	s.l.	n.d.	?	Subtitle: "Die Geschichte eines japanischen Teehauses." 22Text von Owen Hall. Musik von Sidney Jones. Bound, handwritten script. Text only. Stamped on title page: "Emil Richter Theater-Leihbibliothek, Hamburg."
TC2414	Jacobson, (Eduard?)	(Otto?) Girndt	Die Galloschen des Glückes	The Galoshes of Fortune	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Zauberposse. Musik von G. Lehnhardt. Stamped on title page: "G. R. Kruse, Theater-Agentur Buchhandlung und Leihbibliothek Berlin." Separate sections of the text numbered separately.
TC2415	[Kren, Jean]	[Alfred Schönfeld]	Ein gesunder Junge	A Healthy Boy	s.n.	s.l.	n.d.	Farce with Songs and Dance	Partitur. Musik von [Julius] Einödshofer. Handwritten music score.
TC2416	Kren, Jean		Ein gesunder Junge	A Healthy Boy	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1894	Farce	Posse mit Gesang und Tanz in 3 Akten. Gesangstexte teilweise von Alfred Schönfeld. Als Manuscript vervielfältigt. Übersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen im ausschließlichen Debit der Verlags-Firma A. Entsch in Berlin erschienen, von welcher allein das Recht der Aufführung zu erwerben ist. Stuck into the book is a folded sheet of "Couplets zu Ein gesunder Junge."
TC2417	Salingré, H.		Das Geld liegt auf der Straße	The Money is in the Street	s.n.	Berlin	1869	Farce	Posse mit Gesang in drei Akten. Musik von R. Bial. Druck von R. Bittner (Berlin). Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Dem Theater-Commissions-Geschäft von H. Michaelson in Berlin zum ausschließlichen Bühnen-Debit übergeben.
TC2418	[Salingré, H.]		Das Geld liegt auf der Straße	The Money is in the Street	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	[Posse mit Gesang in drei Akten.] Musik von R. Bial. This is the music score.
TC2419	Jacobson, [Eduard]		Ein gemachter Mann	A Made Man	Felix Bloch	Berlin	1883	Farce	Posse mit Gesang in 3 Akten. Nach einer Idee von D. Hartmann. Musik von G. Michaelis. Als Manuscript gedruckt. Übersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen im ausschließlichen Debit der Theater-Agentur von Felix Bloch in Berlin, und von diesem allein ist das Recht der Aufführung zu erwerben. This is the music score.
TC2420	[Jacobson, Eduard]		Ein gemachter Mann	A Made Man	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Musik von G. Michaelis. Klavierauszug.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2421	Hall, Owen		The Geisha	The Geisha	The Boston Music Company	Boston	n.d.	Musical play	Libretto by Owen Hall; lyrics by H. Greenbank; music by Sidney Jones and supplementary numbers by other writers. Copyright, 1896, by Hopwood & Crew. Copyright assigned, 1913, to The Boston Music Company.
TC2422	Hall, Owen		Die Geisha	The Geisha	s.n.	s.l.	n.d.	[Musical play]	Subtitle: "oder Die Geschichte eines japanischen Teehauses." Music by Sidney Jones. Mimeographed copy of text only.
TC2423	Jacobson, Eduard		Ein gemachter Mann	A Made Man	Felix Bloch	Berlin	1883	Farce	Posse mit Gesang in 3 Akten. Nach einer Idee von D. Hartmann. Musik von G. Michaelis. Als Manuscript gedruckt. Übersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen im ausschließlichen Debit der Theater-Agentur von Felix Bloch in Berlin, und von diesem allein ist das Recht der Aufführung zu erwerben. This is the text.
TC2424	Jacobson, Ed[uard]		Ein gemachter Mann	A Made Man	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	Posse mit Gesang in drei Aufzügen (fünf Bildern). Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt.
TC2425	Jacobson, E[duard]	[Otto] Girndt	Die Galloschen des Glücks	The Galoshes of Fortune	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1872	Farce	Zauberposse. Die Grund-Idee ist dem gleichnamigen Andersen'schen Märchen entnommen. Musik von G. Lehnhardt. Stamped on title page: "G. R. Kruse, Theater-Agentur Buchhandlung und Leihbibliothek Berlin." Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt.
TC2426	Anonymous		Das lachende Berlin (Milwaukee)	Laughing Berlin (Milwaukee)	s.n.	s.l.	n.d.	Music Partitur	Handwritten music score for small orchestra...no words. On first page, "Box 14."
TC2427	Golz, Emil	Arnold Golz	Der ledige Schwiegersohn	The Unmarried Son-in-Law	Gabor Steiner-Verlag	Leipzig/ Wien/ New York	1923?	Operetta-Farce	Musik von Edmund Eysler. Regiebuch eingerichtet von Oberregisseur Otto Hans Norden. Nachdruck verboten. ...rechte...vorbehalten. This is the text. Stamped on front cover: Theaterverlag Otto Eirich.
TC2428	Golz, Emil	Arnold Golz	Der ledige Schwiegersohn	The Unmarried Son-in-Law	Gabor Steiner-Verlag	Leipzig/ Wien/ New York	1923	Operetta-Farce	Musik von Edmund Eysler. This is the music score. Stamped on front cover: Theaterverlag Otto Eirich.
TC2429	Benelli, Sem		Das Mahl der Spötter. "La Cena delle Beffe" Dramatisches Gedicht in vier Aufzügen	The Scoffers' Meal	Julius Hoffmann	Stuttgart	1912	Dramatic Poem	Stamped on cover: Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York. Label on cover cites Theaterverlag Eduard Bloch.
TC2430	Grünstein, Josef		Maidenspeech. Eine Plauderei.	Maiden Speech. A Chat	A. Entsch	Berlin	n.d.	Drama	Als Manuscript gedruckt! In poor condition.
TC2431	Brammer, Julius	Alfred Grünwald	Maison Risolette. Schwank in einem Akt	House Risolette	F. W. Schmiedell	Wien	1910	Farce	Am Intimen Theater in Wien über 100 Aufführungen.
TC2432	Heller, Ludwig		Majolika. Lustspiel in drei Akten	Majolica	Felix Bloch Erben	Berlin	1912	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.. One copy stamped 28, the other 50
TC2433	B., Charlotte		Der Maltheser, oder: Gute Miene zum böse Spiel. Schauspiel in 1 Akt	The Maltese, or: To Put a Good Face on the Matter	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Drama	Eduard Bloch's Theater-Gartenlaube, No. 66. Nach Scribe von Charlotte B.
TC2434	Rosen, Julius		Mama's Augen. Lustspiel in einem Aufzuge	Mama's Eyes	Felix Bloch Erben	Berlin	1887	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2435	Gross von Trockau, A. J.		Mama's Liebling. Lustspiel in einem Aufzug	Mama's Darling	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Reproduction of old German handwriting.
TC2436	Neal, Max		Der Mann meiner Frau. Lustspiel in drei Akten	The Husband of My Wife	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1905	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Publisher A. Entsch is crossed out. Stamped: Alfred Spitz, 116 West 120th St., New York City.
TC2437	Engel, Alexander	Julius Horst and M. A. Weikone	Der Lockvogel	The Decoy	Julius Feuchtinger	S"uttgart	1912	Operetta	Gesangs-Texte von Beda; Musik von Leo Ascher. Sämtliche ...rechte vorbehalten. This is the textscript.
TC2438	Engel, Alexander	Julius Horst and M. A. Weikone	Der Lockvogel	The Decoy	Julius Feuchtinger	Stuttgart	1912	Operetta	Gesangs-Texte von Beda; Musik von Leo Ascher. Sämtliche ...rechte vorbehalten. This is the music score.
TC2439	Bittner, A.	Emil Pohl	Eine leichte Person	An Easy Person	s.n.	Berlin	1864	Farce	Posse mit Gesang. Musik von A. Conradi. Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt und dem Theater-Commissions-Geschäft von H. Michaelson in Berlin zum ausschließlichen Bühnen-Debit übergeben. This is the text script.
TC2440	Pohl, Emil		Eine leichte Person	An Easy Person	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Farce	Posse mit Gesang. Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt.
TC2441	Pohl, E[mil]		Eine leichte Person	An Easy Person	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Posse mit Gesang in 3 Akten und sieben Bildern. Music von A. Conradi. Clavierauszug. Stamped on title page: Christ. Bach, Musical Director, Milwaukee. This is a mimeographed copy of a handwritten score.
TC2442	Pohl, Emil		Eine leichte Person	An Easy Person	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Partitur. This is a mimeographed copy of a handwritten score.
TC2443	Siener, Josef		Das Leutnantsliebchen	The Lieutenant's Darling	Albert Ahn	Bonn/ Berlin/ Cöln/ Leipzig/ Paris	1911	Operetta	Musik von Benno Sternberg. Als Manuskript vervielfältigt. Für sämtliche Bühnen und Vereine ist das Aufführungsrecht ausschließlich zu beziehen durch die Verlagsbuchhandlung Albert Ahn.
TC2444	Siener, Josef		Das Leutnantsliebchen	The Lieutenant's Darling	Albert Ahn	Bonn/ Berlin/ Cöln/ Leipzig/ Paris	1911	Operetta	Musik von Benno Sternberg. This is a Klaviersuszug mit Text.
TC2445	Offenbach, Jacques		Pariser Leben	Paris Life	Ed. Bote & G. Bock	Berlin	n.d.	Comic Operetta	This box contains the individual instrumental scores for Offenbach's "Pariser Leben." Komische Operette in 5 Acten. Box 33 contains 27 individual parts. Stamped on the front of the one part that still has its original cover is "Theater-Leihbibliothek Theater-Buchhandlung & Antiquariat von Kühling & Güttner, Berlin W." (Continued in box 34.)
TC2446	Offenbach, Jacques		Pariser Leben	Paris Life	Ed. Bote & G. Bock	Berlin	n.d.	Comic Operetta	This box contains the individual vocal scores for Offenbach's "Pariser Leben." Komische Operette in 5 Acten. Box 33 contains 27 individual parts. (Continued from box 33.) In addition, the box contains two large volumes--the Partitur of (1) Acts 1 & 2; and (2) Acts 3, 4, & 5. The box also contains one manuscript of the text only--which is described separately in this database as "Pariser Leben," by Carl Treumann.
TC2447	Treumann, Carl		Pariser Leben	Paris Life	Ed. Bote & G. Bock	Berlin	1867	Comic Operetta	Nach dem Französischen des Meilhac und Halévy. Musik von Jacques Offenbach. Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt.
TC2448	Siener, Josef		Die schöne Exzellenz	The Beautiful Excellency	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1913	Operetta	Musik von Benno Sternberg. Als Manuskript vervielfältigt. Für sämtliche Bühnen und Vereine ist das Aufführungsrecht ausschließlich zu beziehen durch den Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH. This is a copy of the text only.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2449	Siener, Josef		Die schöne Exzellenz	The Beautiful Excellency	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1913	Operetta	Musik vo Benno Sternberg. Alle Rechte vorbehalten. This is a Klaviersuszug mit Text.
TC2450	Treptow, Leon		Schützenlis'l	Sharpshooter Lis'l	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1882	Farce	Musik von G. Steffens. Als Manuscript gedruckt. Für sämtliche deutsche Theater im ausschließlichen Debit der Theater-Agentur von A. Entsch in Berlin erschienen, und ist von diesem allein das Recht der Aufführung zu erwerben.
TC2451	Treptow, Leon		Schützenlis'l	Sharpshooter Lisl	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Musik von G. Steffens. Partitur. Mimeographed copy of a handwritten score. Taped inside the front cover is a cast list, without indication of when and where this performance--which was directed by Franz Neumann--took place.
TC2452	Anonymous		Der Schlagring	The Brass Knuckles	s.n.	s.l.	n.d.	?	Partitur and one part--for Posaune. A lot of this piece seems to be missing. Mimeographed copy of a handwritten score.
TC2453	Moser, G[ustav] v[on]		Der Salontyroler	The Parlor-Tyrolean	Felix Bloch	Berlin	1885	Comedy	Als Manuscript gedruckt. Für sämtliche Bühnen im ausschließlichen Debit der Theater-Agentur von Felix Bloch in Berlin, und von diesem allein ist das Recht der Aufführung zu erwerben.
TC2454	Moser, Gustav von		Der Salontyroler	The Parlor-Tyrolean	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin		Comedy	Lustspiele von Gustav von Moser, 16th vol.
TC2455	Moser, Gustav von		Der Salontyroler	The Parlor-Tyrolean	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Musik von Jos[ef] Krägel. Mit Benutzung einiger Kärnthner Lieder. Partitur.
TC2456	Moser, Gustav von		Der Salontyroler	The Parlor-Tyrolean	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Musik von Jos[ef] Krägel. Zither part.
TC2457	Stein, Leo Walter		Die Scheidungsreise	The Divorce Trip	Felix Bloch Erben	Berlin	1920	Musical Farce	Musik von Hugo Hirsch. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt.
TC2458	Okonkowski, Georg	Will Steinberg	Madame Flirt. Operette in 3 Akten	Madame Flirt	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1922	Operetta	Als Manuskript gedruckt. Musik von Walter Bromme.
TC2459	Weirauch, A. [August]		Die Maschinenbauer. Posse mit Gesang und Tanz in drei Abtheilungen und sechs Bildern	The Machinist	s.n.	s.l.	n.d.		Handwritten in old German script. Extremely fragile. Musik von A. [Adolf] Lang
TC2460	Weyrauch, August		Die Maschinenbauer von Berlin	The Machinist from Berlin	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten
TC2461	Meilhac, Henri	Albert Millaud	Mam'zelle Nitouche. Comedie-Operette en 3 actes et 4 tableaux	Mam'zelle Nitouche	Heugel & Cie.	Paris	[1883 ?]	Score	In poor condition. Musique de Herve. Partition Piano & Chant. Stamped: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis.
TC2462	Meilhac, Henri	Albert Millaud	Mam'zelle Nitouche et Mam'zelle Gavroche	Mam'zelle Nitouche and Mam'zelle Gavroche	Henri Heugel	Par	1885	Operetta	Musique de Herve. Partitions transcrites pour Piano Solo. Mam'zelle Gavroche, comedie-Operetee de M.M. Edmond Gondinet, Ernest Blum et A. de St. Albin. Stamped German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.)
TC2463	Meilhac, Henri	Albert Millaud	Mamselle Nitouche. Vaudville in 4 Akten	Mam'zelle Nitouche	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	Handwritten in old German script. Musik von Herve. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Includes inserted pages of mimeographed typewritten text.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2464	Okonkowski, Georg	Will Steinberg	Madame Flirt. Operette in drei Akten	Madame Flirt	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1912	Score	Musik von Walter Bromme. On cover: Klavierauszug mit Singstimme und vollständigem Text. On title page verso: Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt
TC2465	Schanzer, Rudolph	Ernst Welisch	Madame Pompadour. Operette in drei Akten	Madame Pompadour	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1922	Operetta	Regiebuch. Musik von Leo Fall.
TC2466	Schanzer, Rudolph	Ernst Welisch	Madame Pompadour. Operette in drei Akten	Madame Pompadour	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	n.d.	Score	Musik von Leo Fall. Klavierauszug mit vollständigem Text u. Singstimmen einger. Von Siegfried Fall. On title page verso: Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt.
TC2467	Kastner, Leo	Alfred Möller	Mädels, die man liebt. Operette in drei Akten	Girls One Loves	Rondo-Verlag	Berlin	nd.d	Score	Musik von Leon Jessel. Klavierauszug mit Singstimmen zum Dirigieren eingerichtet.
TC2468	Treptow, Leon	L. Herrmann	Orgelpfeifen. Posse mit Gesang in vier Akten	Organ Pipes	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Farce	Musik von Franz Roth. One copy has "149" stamped on title page. The other copy has 8 pages of couplets for specific acts attached at the front. Unverkäufliches Manuskript.
TC2469	Treptow, Leon	L. Hermann	Orgelpfeifen. Volkstück mit Gesang in 4. Acten	Organ Pipes	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten. Musik von Franz Roth. Partitur. Bookbinder's label: J. H. Stecker Book & Music Store, Bookbinder, Milwaukee, Wis. Includes two pieces of paper with old German script, one on letterhead from the Turner's Grand Opera House, Davenport, Iowa, Season of 1888-1889,; the other on a slip of paper with Stadt-Theater. Direction: Richard, Welb & Wachsner printed on it.
TC2470	Decker, Bruno		O schöne Zeit, O selige Zeit . . . Volkstück in vier Bildern	O Beautiful Time, O Holy Time	Kollo-Verlag	Berlin	1917	Folk Play	Regiebuch. Musik von Walter W. Goetze. Stamped: Property of United Plays, Inc. Empire Theatre Building, 1428 Broadway, New York.
TC2471	Decker, Bruno		O schöne Zeit, O selige Zeit . . . Volkstück in vier Bildern	O Beautiful Time, O Holy Time	Kollo-Verlag	Berlin	1917	Score	Musik von Walter W. Goetze. Stamped: Property of United Plays, Inc. Empire Theatre Building, 1428 Broadway, New York. Vollständiger Klavierauszug mit Text. In poor condition.
TC2472	Wolff, Pins Alexander		Preciosa. Schauspiel in vier Aufzügen	Preciosa	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Text annotated in pencil. One copy has "No. 16," the other has "No. 18" written on the cover.
TC2473	Weber, C. M. v.		Preciosa	Preciosa	Schlesinger'sche Buch & Musikhandlung	Berlin	n.d.	Score	Partitur. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC2474	Neidhardt, August		Prinzessin Husch. Operette in drei Akten	Princess Husch	Rondo-Verlag	Berlin	1926	Operetta	Regiebuch. Als Manuskript gedruckt. Musik von Leon Jessel.
TC2475	Neidhart, August		Prinzessin Husch. Operette in drei Akten	Princess Husch	Rondo-Verlag	Berlin	1926	Score	Musik von Leon Jessel. Klavier-Auszug mit Singstimmen. Zum Dirigieren eingerichtet.
TC2476	Thiemann, Karl		Prinz Don Juan. Operette in 3 Akten	Prince Don Juan	Edition Karl Brüll	Berlin	[1912]	Operetta	Regiebuch. Text der Gesänge von Hans Pflanzler. Musik von Viktor Corzilius. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Stamped on cover: 9.
TC2477	Thiemann, Carl		Prinz Don Juan. Operette in 3 Akten	Prince Don Juan	Edition Karl Brüll	Berlin	[1921]	Score	Gesangstexte von Hans Pflanzler. Musik von Victor Corzilius. Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt. Stamped on title page: 142.
TC2478	Landsberger, Artur	Franz Cornelius	Die Prinzessin vom Nil. Ein Spiel in drei Akten	The Princess of Nothing	Figaro Verlag	Berlin	n.d.	Drama	Gesangstexte von Willy Prager. Musik von Victor Hollaender. In poor condition. Text heavily notated in pencil. Stamped: Leihmaterial unveräußerliches Eigentum des Theaterverlages "Harmonie" Berlin-Halensee.
TC2479	Landsberger, Artur	Franz Cornelius	Die Prinzessin vom Nil. Ein Spiel in drei Akten	The Princess of Nothing	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Typed manuscript. Gesangstexte von Willy Prager. Musik von Victor Hollaender.
TC2480	Landsberger, Artur	Franz Cornelius	Die Prinzessin vom Nil. Ein Spiel in drei Akten	The Princess of Nothing	Harmonie, Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst	Berlin	n.d.	Score	Gesangstext von Willy Prager. Musik von Victor Hollaender. Vollständiger Klavierauszug mit Text. Als Manuskript gedruckt. Das Aufführungsrecht ist nur durch den Figaro-Verlag, W., Potsdamer Straße 133, zu beziehen.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2481	[Berg, D. F.]		Die Probir-Mamsell. Lebensbild mit Gesang und Tanz in 3 Akten	The "Try It Out" Girl (perhaps a food taster)	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten. Partitur
TC2482	Berg, D. F.		Die Probir-Mamsell. Lebensbild mit Gesang und Tanz in 3 Akten	The "Try It Out" Girl (perhaps a food taster)	Internationale Theater-Geschäfts-Büreau	s.l.	n.d.	Character Drama	Dem Internationalen Theater-Geschäfts-Büreau von A. Landvogt zum ausschließlichen Debit übergeben und nur durch dieses rechtmäßig zu beziehen. Für die norddeutschen Bühnen bearbeitet von E. Jacobson. Musik von Lehnhardt. Auf dem Kroll'schen Theater in Berlin mit dem glänzendsten Erfolge gegeben und tägliches Repertoirstück. Cover has separated.
TC2483	Wallner, Franz		Provisor's Leiden. Posse mit Gesang in 4 Akten	Provisor's Sorrow	Felix Bloch Erben	Berlin	1887	Farce	Manuscript. Mit Benutzung eines Labiche-Gille'schen Stoffes. Couplets von Max Mietzner. Musik von G. Burwig. Annotations in pen. Text is 70 pages long (pp. 65-70 stapled together); bound with 8-page Couplets zur Posse: "Provisors Leiden"
TC2484	[Wallner, Franz]		Provisors Leiden	Provisor's Leiden	s.n.	s.l.	n.d.	Score	[Musik von G. Burwig]. Handwritten.
TC2485	Kraatz, Curt	Georg Okonkowski	Textbuch der Gesänge aus Polnische Wirtschaft. Posse mit Gesang und Tanz in 3 Akten	Textbook of Songs from the Polish Economy	Thalia-Theater-Verlag	Berlin	1910	Farce	In fragile condition. Für das Thalia-Theater von Jean Kren bearbeitet. Gesangstexte von Alfred Schönfeld. Musik von Jean Gilbert.
TC2486	Kraatz, Curt	Georg Okonkowski	Polnische Wirtschaft. Vaudeville-Posse in 3 Akten	Polish Economy	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Title page written in ink in old German script. All other text is typed. Text heavily annotated in pencil. On title page is the number "918." Gesangstexte von Alfred Schönfeld. Musik von Jean Gilbert. Stamped: Max Hantsch, Lessee & Manager, of the German Theatre, Chicago. Inserted into pages: One page of handwritten old German script and one score for Chorstimme Tenor.
TC2487	Kraatz, Curt	Georg Okonkowski	Polnische Wirtschaft. Posse mit Gesang und Tanz in 3 Akten	Polish Economy	Thalia-Theater-Verlag	Berlin	[1911]	Score	Gesangstexte von Alfred Schönfeld. Musik von Jean Gilbert. Klavier-Auszug für Piano-Solo mit unterlegtem Text.
TC2488	Kraatz, Curt	Georg Okonkowski	Polnische Wirtschaft. Posse mit Gesang und Tanz in 3 Akten	Polish Economy	Thalia-Theater-Verlag?	Berlin?	n.d.	Score	All pages are consecutively numbered and are for specific instruments, all for the "Polish National Dance." At bottom of each page is "Carl Fischer, New York."
TC2489	Jacoby, Wilhelm		Der Prinzpapa. Operette in 3 Akten	The Prince Papa	Verlag C. G. Kunze's Nachfolger	Wiesbaden	n.d.	Score	Musik von Heinz Lewin. Vollständiger Klavierauszug mit Text.
TC2490	Jacobson, Eduard	R. Linderer	Der Postillon von Müncheberg. Posse mit Gesang und Tanz in 3 Akten	The Postillion of Müncheberg	Büchsen-Manuscripton-Verlag von Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	Musik von A. [August] Conradi. Title page has separated.
TC2491	Jacobson, Eduard		Der Postillon von Müncheberg. Große Posse mit Gesang und Tanz in 3 Akten und 6 Bildern	The Postillion of Müncheberg	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Handwritten in old German script. Musik von A. [August] Conradi. In poor condition.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2492	Jacobson, Eduard		Der Postillon von Müncheberg. Große Posse mit Gesang und Tanz in 3 Akten und 6 Bildern	The Postillion of Müncheberg	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten. In poor and fragile condition -- faded, apparently water damaged, and includes partial loose page. Musik von A. [August] Conradi. Directionsstimme.
TC2493	Hartl-Mitius, Philomene		Der Protzenbauer. Gebirgsposse mit Gesang und Tanz in 4 Aufzügen	The Snobby Farmer	G. Schuh & Cie.	München	n.d.	Farce	In poor/fragile condition. Musik von Hermann Müller. Dritte Auflage. Als Manuscript gedruckt. Stamped on cover: Theater-Direction Carl Berghof.
TC2494	Adler, Leopold		Der Protzenbauer. Oberbayerisches Volksstück	The Snobby Farmer	s.n.	s.l.	n.d.	Score	In fragile condition. Handwritten. Musik von Hermann Müller. Stamped: Rubinverlag, München and Theater Direction, Karl Berghof.
TC2495	Jacoby, Wilhelm		Der Prinzpapa. Operette in 3 Akten	The Prince Papa	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1908	Operetta	Musik von Heinz Lewin. Als Manuskript vervielfältigt. Stamped: Theaterverlag Eduard Bloch, Berlin.
TC2496	Landesberg, Alexander	Leo Stein	Das süsse Mädcl. Operette in drei Akten	The Sweet Maiden	Ludwig Doblinger	Wien	n.d.	Operetta	In very poor condition. Musik von Heinrich Reinhardt. Soufflier-Buch. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Stamped: Property of Hans Bartsch, Gaiety Theatre Building, New York.
TC2497	Landesberg, Alexander	Leo Stein	Das süsse Mädcl. Operette in drei Acten	The Sweet Maiden	Ludwig Doblinger	Wien	n.d.	Score	Musik von Heinrich Reinhardt. Clavierauszug mit Text. Zweihändiger Clavierauszug mit unterlegtem Text. In poor condition.
TC2498	Haber, Siegmund		Ein Stündchen auf dem Comptoir. Posse mit Gesang in 1 Akt	A Short Hour at the Bar	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Handwritten in old German script. Stamped: Theater-Direction C. Niemeier.
TC2499	[Haber, Siegmund]		Ein Stündchen auf dem Comptoir	A Short Hour at the Bar	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten. Musik von H. Bossenberger. Partitur. Includes 14 parts for specific instruments.
TC2500	Bars, Richard	Oskar Felix	Die Spitzenkönigin. Operette in drei Akten	The Lace Queen	Kollo-Verlag	Berlin	1920	Operetta	Regiebuch. Musik von Walter W. Goetze. Stamped: Techn., Betriebs-Direktion der Städt. Theater, Eingeg. 1. Jun 22., Chemnitz.
TC2501	Bars, Richard	Oskar Felix	Die Spitzenkönigin. Operette in drei Akten	The Lace Queen	Kollo-Verlag	Berlin	[1912 ?]	Score	Musik von Walter W. Goetz. Klavierauszug mit Text. Unverkäuflich.
TC2502	Horst, Julius	Emil Norini	Der Strohwitwer. Posse mit Gesang in drei Akten	The Grass Widow	Verlag von Emil Berte & Cie.	Wien	n.d.	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. In poor condition. Includes inserted page showing state design for the play.
TC2503	Horst, Julius	Emil Norini	Der Stroh Wittwer. Posse mit Gesang in drei Akten	The Grass Widow	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Each act consecutively numbered: 61, 47, 28. Mimeographed typed pages. Norddeutsche bearbeitung "Der Stroh Wittwer." Musik und Gesangstexte von Rudolf Ehrich. Text annotated in pencil and red pen. Includes typed alterations to the text. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Written beneath: Regie: Ludwig Kriess.
TC2504	Stein, Leo Walter		Die Scheidungsreise	The Divorce Trip	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Farce	Unverkäufliches Manuscript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit der Verlagsfirma Felix Bloch Erben...in Berlin, von der allein das Aufführungsrecht zu erwerben ist.
TC2505	Stein, Leo Walter		Die Scheidungsreise	The Divorce Trip	s.n.	s.l.	n.d.	Vaudeville	Musik von Hugo Hirsch. Klavierauszug. Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt. This score is in very poor--disintegrating--condition.
TC2506	Offenbach, Jacques	etc.	Salon Pitzelberger	Salon Pitzelberger	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	Handwritten copy of the text.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2507	Offenbach, Jacques	etc.	Salon Pitzelberger	Salon Pitzelberger	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	Partitur. Copy of handwritten music score. Very poor condition.
TC2508	Rosen, Julius		Schlaumeyer & Comp.	Schlaumeyer & Comp.	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1876	Farce	Posse mit Gesang in 3 Akten. Musik von G. Michaelis. Als Manuscript gedruckt. Für sämtliche Bühnen im ausschließlichen Debit der Theater-Agentur von A. Entsch in Berlin, und ist von dort aus allein das Recht der Aufführung zu erwerben. At end of book are appended 4 pp. of Couplets.
TC2509	Rosen, Julius		Schlaumeyer & Comp.	Schlaumeyer & Comp.	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Musik von G. Michaelis. Partitur. Stamped on title page: "G. R. Kruse, Leipzig." This collection is all tied into a large folder. Included are 10 numbered individual instrumental parts and 15 numbered individual parts for various voices. Included are also 11 numbered handwritten roles for individual characters.
TC2510	Carmouche, P.	Melesvilles	Urlaub nach dem Zapfenstreich	Leave after the Military Tattoo	Ed. Bote & G. Bock	Berlin	1868	Comic Operetta	Music by Jacques Offenbach. German translation by C. Treumann. Buch und Partitur ausschließliches Eigentum von Ed. Bote & G. Bock. Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt.
TC2511	Carmouche, P.	Melesvilles	Urlaub nach dem Zapfenstreich	Leave after the Military Tattoo	Ed. Bote & G. Bock	Berlin / Posen	n.d.	Comic operetta	Music by Jacques Offenbach. German by C. Treumann. Complete "Klavier Auszug" with text.
TC2512	Carmouche, P.	Melesvilles	Urlaub nach dem Zapfenstreich	Leave after the Military Tattoo	s.n.	s.l.	n.d.	Comic operetta	Music by Jacques Offenbach. German by C. Treumann. This is a set of 24 individual vocal and instrumental parts.
TC2513	Kastner, Leo	Alfred Möller	Uschi	Uschi	Rondo-Verlag	Berlin	1925	Operetta	Musik von Jean Gilbert. Regiebuch. Als Manuskript gedruckt. Nachdruck verboten. Alle Rechte...sind vorbehalten. Second copy has the name "Felix Bloch Erben" pasted over the other publisher's name.
TC2514	Kastner, Leo	Alfred Möller	Uschi	Uschi	Rondo-Verlag	Berlin	n.d.	Operetta	Musik von Jean Gilbert. Mise en scène. Anhang zum Regiebuch.
TC2515	Kastner, Leo	Alfred Möller	Uschi	Uschi	Rondo-Verlag	Berlin	1925	Operetta	Musik von Jean Gilbert. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Klavier-Auszug mit Singstimmen. Das Aufführungsrecht ist allein zu erwerben von dem Verlage Felix Bloch Erben....
TC2516	West, M.	L. Held	Der Vogelhändler	The Bird Merchant	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	Nach einer Idee des Bièville. Musik von Carl Zeller. Stamped on list-of-characters page: "Emma Martini Souffleuse." Mimeographed copy of handwritten text. Heavily marked for cuts.
TC2517	West, M.	L. Held	Der Vogelhändler	The Bird Merchant	Bosworth & Co.	Leipzig / London / Paris / Wien	1891	Operetta	Nach einer Idee des Bièville. Musik von Carl Zeller. Clavier-Auszug mit Text. Copyright 1891 G. Schirmer, New York. Alle Aufführungsrechte sind vorbehalten.
TC2518	Niedt, E.	L. Ely	Von Schrot und Korn	Of True Value [?]	Kühling und Güttner	Berlin	n.d.	Folk Play with songs	Musik von Max Gabriel. ...von [Kühling und Güttner] allein ist das Recht der öffentlichen Aufführung zu erwerben.
TC2519	[Niedt, E.]	[L. Ely]	Von Schrot und Korn	Of True Value [?]	s.n.	s.l.	n.d.	[Folk Play with songs]	Musik von Max Gabriel. Partitur. 24 [Bg.?]. Dated Berlin 1886 on title page. (Possibly handwritten) copy of music score.
TC2520	Mannstädt, W.		Der Walzerkönig	The Walz King	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1885	Farce with Songs	Gesangssposse. Musik von G. Steffens. Als Manuscript gedruckt. Übersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten. Both copies heavily marked, used, and altered. The cast list from a performance of April 26, 1896 is taped onto the inside cover of one of the copies. .
TC2521	Mannstädt, W.		Der Walzerkönig	The Walz King	s.n.	s.l.	n.d.	[Farce with Songs]	Music by G. Steffens. Partitur. (Possibly handwritten) copy of music score.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2522	Mannstaedt, W.		Der Wald-Teufel	The Woods-Devil	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1886	Farce	Posse mit Gesang in vier Akten. Couplets von G. Görß. Musik von G. Steffens. Als Manuscript vervielfältigt. Übersetzungsrecht für alle anderen Sprachen verboten. Für sämtliche Bühnen im ausschließlichen Debit der Theater-Agentur A. Entsch in Berlin erschienen, und ist von dieser allein das Recht der Aufführung zu erwerben.
TC2523	[Mannstaedt, W.]		Der Wald-Teufel	The Woods-Devil	s.n.	s.l.	n.d.	[Farce]	Musik von Gustav Steffens. Partitur. (Possibly handwritten) copy of music score.
TC2524	Clausen, Ernst		Ums Heimrecht	Concerning the Right to a Place in a Nursing Home	Hermann Costenoble Verlagsbuchhandlung	Berlin	1902	Drama	Also includes 14 individual role books (carbon copies of typescripts). Als Manuskript vervielfältigt. Für sämtliche Bühnen im ausschließlichen Debit der Verlags-Firma A. Entsch in Berlin erschienen und ist von dort aus allein das Recht der Aufführung zu erwerben. Alle Rechte vorbehalten.
TC2525	Held, Franz		Ein Fest auf der Bastille	A Festival at the Bastille	Verlag von Rosenbaum & Hart	Berlin	1891	Tragedy	Zweite Auflage. Alle Rechte vorbehalten, besonders das der Übersetzung. Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt. Included are also individual (hand copied) role books, #1-16 in one folder, #17-52 and #54-59 and some additional notes in another folder. Included is one newspaper page from a NY German-language newspaper.
TC2526	Girardin, Madame de		Lady Tartüffe	Lady Tartüffe	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch bearbeitet von Heinrich Laube.
TC2527	Bormann, Edwin		Ut de Franzosentid	From the French Times	Edwin Bormann's Selbstverlag	Leipzig	1905	Comedy	Official English translation: "When the French Were Here." Nach Fritz Reuter's gleichnamiger Erzählung. Übertragung ins Hochdeutsche, Übersetzungs- und Aufführungsrecht vorbehalten. Nachdruck verboten. Den Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript. Included are also 22 individual (typewritten) role books.
TC2528	Schönthan, Franz von		Das Mädchen aus der Fremde	The Girl from Far Away	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt und dem Theater-Agenten Herrn A. Entsch in Berlin zum ausschließlichen Bühnen-Debit übergeben. Included are also 19 individual (handwritten) role books, which are all in poor condition.
TC2529	Schönthan, Franz von		Das Mädchen aus der Fremde	The Girl from Far Away	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	
TC2530	Förster, Alfred Müller		"Man soll seine Pflicht tun"	"One Should Do One's Duty"	s.n.	s.l.	n.d.	Tragedy-Grotesque	Carbon copy of typescript. Den Bühnen und Vereinen gegenüber Manuscript. Das Aufführungsrecht... ist im alleinigen Besitz der Anstalt für Aufführungsrecht dramatischer Werke...
TC2531	Buchbinder, Max		Macrin oder Liebe, Treue, Patriotismus	Macrin or Love, Faithfulness, Patriotism	s.n.	s.l.	n.d.	Tragedy	Handwritten copy. Very poor condition. Back page torn off and disintegrating.
TC2532	Turique, Julien Berre		"Das Minister-Portefeuille"	The Minister-Portfolio	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	In freier deutscher Bearbeitung von Leo Walter Stein. Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript. Das Aufführungsrecht... ist im alleinigen Besitz der Anstalt für Aufführungsrecht dramatischer Werke... Stated on title page: "Deutsche Erstaufführung Eisenach, 28.11.1911.
TC2533	Zágon, István		Marika	Marika	Franz Révész	Budapest	n.d.	Comedy	Carbon copy of a typescript.
TC2534	Anonymous		Das neue Licht	The New Light	s.n.	s.l.	n.d.	--	Two parts numbered separately--the second part is entitled "Traum." Carbon copy of a typescript.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2535	Lerch, Hanns		Nachtmar. Geschehen in drei Teilen	Nightmare: Happening in Three Parts	Theaterverlag Arion	Berlin	n.d.	--	The three parts are numbered separately. Für sämtliche Bühnen und Vereine in ausschließlichem Debit von "Arion" Theater u. Musikverlag "Berlin," durch welchen allein das Recht zur Aufführung zu erwerben ist. Carbon copy of typescript.
TC2536	Wagner, Oscar		Der Landstreicher	The Hobo	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Handwritten copy.
TC2537	Hugo, Victor		Lucretia Borgia	Lucretia Borgia	s.n.	s.l.	n.d.	Tragedy	Translated into German by Friedrich Seibold. Handwritten copy.
TC2538	Peper, Marie		Politik und Liebe	Politics and Love	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Handwritten manuscript.
TC2539	Goldoni, Carlo		Mirandolina	Mirandolina	Müller & Co.	Potsdam	n.d.	Farce	Zum erstenmal aufgeführt unter dem Titel "La Locandiera" in Venedig im Karneval 1753. Deutsche Bearbeitung von Paul Prina und Max Buchheim. Als Bühnenmanuskript gedruckt und nur zum Zweck der Aufführung vervielfältigt, darf weder verkauft, noch verliehen werden. Das Ausschreiben der Rollen ist verboten. Das Recht der Aufführung ist nur zu erwerben von Müller & Co. Verlag, Potsdam.... Carbon copy of typescript.
TC2540	Sardou, Victorien		Fedora	Fedora	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Deutsch von Paul Lindau. Included are handwritten scripts for individual roles, #1-7, #9-14, #16-18.
TC2541	Kadelburg, Gustav		Familie Schierke	Family Schierke	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	This piece was performed by Emil Jannings and others at the Volksbühne in Berlin on 13. April 1917--another title for the same piece was "Die Familie Schimek." There are a total of 13 individual handwritten roles here, together with a cover sheet--also handwritten.
TC2542	Bloem, Walter		Der neue Wille	The New Will	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1906	Drama	Many uncut pages. Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript. Nachdruck verboten, alle Rechte vorbehalten.
TC2543	Wildenbruch, Ernst von		Das neue Gebot	The New Commandment	Freund & Jeckel	Berlin	1900	Drama	Fünfte Auflage. Den Bühnen gegenüber Manuskript. Aufführungsrecht durch Felix Bloch in Berlin.
TC2544	Eulenberg, Herbert		Der natürliche Vater	The Natural Father	Erich Reiß Verlag	Berlin	1909	bourgeois comedy	Als Manuskript gedruckt. Das Recht der Aufführung ist nur durch den Verlag Erich Reiß...zu erwerben.
TC2545	Bonn, Ferdinand	Philo von Trotha	Edles Blut. Ein historienbild aus den Tagen Napoleon's in drei Aufzügen	Noble Blood: A Historical Portrayal from Napoleon's Days in Three Acts	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1901	Historical Drama	Enclosed in one copy is a handwritten song to go with this play. Als Manuscript vervielfältigt. Übersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen ausschließlich durch die Verlags-Firma A. Entsch in Berlin, von welcher allein das Recht der Aufführung zu erwerben ist. Included are also 14 handwritten individual role scripts.
TC2546	Faber, Hermann		Ewige Liebe	Eternal Love	S. Fischer	Berlin	1897	Drama	Included are also several individual handwritten roles: #1, #2, #5, and #6.
TC2547	Wiegand, J[ohannes]		Macht	Power	Egon Fleischel & Co.	Berlin	1903	Drama	Ein "soziales Schauspiel." Alle Rechte besonders das der Übersetzung vorbehalten. Den Bühnen gegenüber Manuskript. Das Aufführungsrecht ist nur zu erwerben von der Theater-Agentur A. Entsch.
TC2548	Norweg, Hans	Curt Kraatz	Die Macht des Scheins	The Power of Appearance	Felix Bloch Erben	Berlin	1889	Drama	Manuscript. Übersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen im ausschließlichen Debit von Felix Bloch Erben in Berlin, von welchen allein das Recht der Aufführung zu erwerben ist.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2549	Pserhofer, Arthur		Madame Esprit	Madame Esprit	Felix Bloch Erben	Berlin	1902	parody	This is the first of three "parodistische Einakter." Parodistisches Ehe-Bruchstück (frei nach Hennequin). Unverkäufliches Manuskript. Übersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit von Felix Bloch Erben in Berlin, von welchen allein das Recht der Aufführung zu erwerben ist.
TC2550	Kubach, Oscar C.		Maddlene	Maddlene	Verlag von Paul Unterborn	Stuttgart	n.d.	Character Drama	"Ländliches Charakterbild." Manuskript. Das Aufführungsrecht für Bühnen ist ausschließlich von dem Verfasser O. C. Kubach, Stuttgart...zu erwerben. Alle Rechte, auch das der Übersetzung vorbehalten.
TC2551	Bernstein, Max	Ludwig Heller	Das Mädchen aus der Fremde	The Girl from Far Away	Felix Bloch Erben	Berlin	1916	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit der Verlagsfirma Felix Bloch Erben, Berlin,... von der allein das Aufführungsrecht zu erwerben ist.
TC2552	Horst, Julius		Ein Mädchen für Alles	A Maid-of-All-Work	Otto Eirich	Wien	1906	Farce	Als unverkäufliches Manuskript gedruckt.... Für sämtliche Bühnen und Vereine...im Verlage des Dr. O. F. Eirich...erschienen und ist das Aufführungsrecht allein von diesem zu erwerben.
TC2553	Léon, Victor	Ernst Decsey	Mädchen für Alles	Maid-of-All-Work	s.n.	s.l.	n.d.	folk comedy	Als Manuskript gedruckt. Sämtliche...-rechte vorbehalten. Das Aufführungsrecht ist nur zu erwerben von der Volkskunstverlags-Gesellschaft...Wien.
TC2554	Ferner, Max	Wilhelm Köhler	Das Mädchen vom Lande	The Girl from the Country	Wilhelm Köhler Verlag	München	n.d.	Farce	Das Aufführungsrecht ist ausschließlich nur vom Wilhelm Köhler Verlag in München zu erwerben. This is a reproduced copy of a typescript.
TC2555	Moser, Gustav von		Mädchenschwüre	Girls' Vows	B. Behr's Buchhandlung	Berlin	1878	Comedy	This is the first of 2 comedies contained in the 7th volume of G. von Moser's comedies. Nach dem Polnischen des Grafen Fredro.
TC2556	[Holberg, Ludwig]		Der Mann, der keine Zeit hat	The Man with No Time	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	This play was also known by the title "Herr Vielgeschrey." Page numbering starts with page 203. Stamped on the front is "Bühnenverlag Ahn & Simrock G.m.b.H. Berlin...."
TC2557	[Kuhn, Leopold]	[Carl Lindau]	Ein armes Mädel	A Poor Maid	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	Handwritten. Some character names which appear within: Marianne, Margarethe, Walter, Liesl, Vieröckl, Theodor, Großkopf.. Likely Posse mit Musik, Komponist: Leopold Kuhn. Textdichter: Carl Lindau. Textbuch: Leopold Krenn. Entstehungsjahr: 1893.
TC2558	Steffens, G.		Auf goldenem Boden	Upon Golden Ground	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	Handwritten. Also on title page: Musik von G. [Gustav] Steffens. Partitur. Stamped: Theater-Direction Oscar Hennenberg. Bürgerliches Schauspielhaus Berlin
TC2559	Putzbach, Franz		Auf Flügeln des Gesanges. Singspiel in drei Akten	On the Wings of Song	Hamburger Buchdruckerei und Verlagsanstalt Auer & Co.	Berlin	1920	Musical comedy	Musik von Horst Platen. Als Manuskript vervielfältigt. Stamped: Leihmaterial unveräußerliches Eigentum des Theaterverlages "Harmonie" Berlin-Halensee. Some annotations in pencil.
TC2560	Putzbach, Franz		Auf Flügeln des Gesanges. Singspiel in drei Akten	On the Wings of Song	Oesterheld & Co.	Berlin	1920	Musical comedy	In extremely poor/fragile condition. Stamped: Leihmaterial unveräußerliches Eigentum des Theaterverlages "Harmonie" Berlin-Halensee.
TC2561	Kuhn, Leopold	Carl Lindau	Ein armes Mädel. Posse mit Gesang in 6 Bildern	A Poor Maid	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Original title page missing. Text heavily annotated in pencil. Last three pages handwritten in ink in old German script.
TC2562	Okonkowski, Georg		Annemarie. Operette in 3 Akten	Annemarie	Rondo-Verlag	Berlin	1925	Operetta	Regiebuch. Als Manuskript gedruckt. Musik von Jean Gilbert u. Robert Gilbert.
TC2563	Okonkowski, Georg		Annemarie. Operette in 3 Akten	Annemarie	Rondo-Verlag	Berlin	1925	Operetta	Gesangtexte von Robert Gilbert. Musik von Jean Gilbert u. Robert Gilbert. Klavierauszug mit Singstimmen zum Dirigieren eingerichtet. In poor condition.
TC2564	Kneisel, [Rudolf]	[Hermann] Hirschel	Amor's Droschke. Posse in 3 Akten	Love's Cab	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten. Musik von G. [Gustav] Steffens. Some character names: Helga, Fedor, Butzbach, Dorette, Wermuth, Senta, Therese, Käthe

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2565	Kessler, Richard		Anneliese von Dessau. (Der junge Dessauer.) Operette in drei Akten	Anneliese of Dessau	Ed. Bote & G. Bock	Berlin	1925	Operetta	Musik von Robert Winterberg. Mit Benutzung der Hersch'schen Lustspiels "Die Annalise." Klavierauszug mit Text. Stamped: Leihmaterial.
TC2566	Kessler, Richard		Anneliese von Dessau (Der junge Dessauer). Operette in drei Akten	Anneliese of Dessau	Ed. Bote & G. Bock	Berlin	1925	Operetta	Regiebuch. Musik von Robert Winterberg. Stamped: Leihmaterial.
TC2567	Leipziger, Leon		Der Cameliën-Onkel. Posse mit Gesang und Tanz in 3 Akten	The Camellia Uncle	Felix Bloch Erben	Berlin	1903	Farce	Unverkäufliches Manuskript. Musik von Julius Einödshofer und Fritz Reichmann. Im 3. Akt Sectwalzer und Liebeslied, komponiert von Ludwig Renner. Text annotated in pencil. One copy marked Soufflirbuch (stamped on title page: 132, the other Regiebuch (stamped on title page: 134). Stamped on covers: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC2568	Leipziger, Leon		Der Cameliën-Onkel. Posse mit Gesang und Tanz in 3 Akten	The Camellia Uncle	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Musik von Julius Einödshofer. Handwritten. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner
TC2569	Okonkowski, Georg	Richard Bars	Charlie. Operette in drei Akten	Charlie	Edition Vuvag Verlag und Vertrieb A.-G.	Berlin	1923	Operetta	Musik von Walter W. Goetze. Regiebuch nach der Berliner Inszenierung von Oberregisseur Karl Neisser.
TC2570	Okonkowski, Georg	Richard Bars	Charlie. Operette in drei Akten	Charlie	Edition Vuvag Verlag und Vertrieb A.-G.	Berlin	1923	Score	Musik von Walter W. Goetze. Klavierauszug.
TC2571	Berg	Reutz, A.	Eine Civil Ehe. Zeitgemälde in 3 Akten	A Civil Marriage	s.n.	s.l.	n.d.	Score	In fragile condition. Musik von G. Michaelis. Handwritten
TC2572	Jenbach, Bela		Cloclo. Operette in 3 Akten	Cloclo	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1914	Operetta	Musik von Franz Lehar. In poor condition with loose pages.
TC2573	Jenbach, Bela		Cloclo. Operette in drei Akten	Cloclo	Drei Masken Verlag, GmbH	Berlin	1924	Operetta	Musik von Franz Lehar. Regie- und Soufflierbuch. Als Manuskript gedruckt. In poor condition with loose pages.
TC2574	Engel, Karl	Ludwig Habit	Es zog ein Bursch hinaus . . . Singspiel in 3 Akten	A Fellow Marched Out	Goldkörner-Verlag	Leipzig	n.d.	Musical comedy	In poor/fragile condition. Musik von Otto Bühme. Contents: Klavier-Auszug -- O, Liebe, dumme Liebe du -- Walzer -- Potpourri
TC2575	Engel, Karl	Ludwig Habit	Es zog ein Bursch hinaus. Singspiel in 3 Akten	A Fellow Marched Out	Goldkörner-Verlag	Leipzig	n.d.	Musical comedy	Musik von Otto Bühme. Vollständiges Regiebuch mit Choreographie nach der Einrichtung vom Spielleiter Ludwig Habit zur Uraufführung in Leipzig am Städtischen Operettentheater. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt
TC2576	Haber	[Heinrich] Wilken	Dienstmann 112. Posse mit Gesang in drei Akten	Commissio naire 112	R. Bittner	Berlin	1868	Farce	Musik von B. Mannstädt. Includes two handwritten pages with character lines. In poor condition. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt und dem Theater-Commissions-Geschäft von H. Michaelson in Berlin zum ausschließlichen Bühnen-Debit übergeben.
TC2577	[Haber]	[Heinrich Wilken]	Dienstmann 112. [Posse mit Gesang in drei Akten]	Commissio naire 112	s.n.	s.l.	n.d.	Score	[Musik von B. Mannstädt.] Handwritten. Stamped: G. R. Kruse, Theater-Agentur, Buchhandlung und Leihbibliothek, Berlin.
TC2578	Treptow, Leon		Die drei Grazien. Posse mit Gesang in vier Akten	The Three Graces	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Farce	Couplets von Gustav Görss. Musik von Franz Roth. Manuscript. Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner. Text annotated in pencil.
TC2579	Blumenthal, Oscar	Rudolf Lothar	Die drei Grazien. Lustspiel in drei Aufzügen	The Three Graces	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Comedy	
TC2580	Kneisel, Rudolf	Hermann Hirschel	Der Dompfaff. Posse mit Gesang in vier Akten	The Bullfinch	Felix Bloch Erben	Berlin	1889	Farce	Starts with page 13. Manuscript. Stamped on cover: 181. Text heavily annotated in pencil.
TC2581	Treptow, Leon		Die drei Grazien. Posse mit Gesang in 4 Akten	The Three Graces	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten. Musik von Franz Roth. Partitur. Stamped on cover: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2582	[Berla, Alois]		Durchgegangene Weiber. Posse in 5 Bildern	Runaway Wives	s.n.	s.l.	[1874]	Score	Arrangiert und instrumentiert von Franz Veumany [?]. Handwritten
TC2583	[Berg, Oskar F.]	[David Kalisch]	Einer von unsere Leut'	One of Ours	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten. Musik von [August] Conradi. In very poor/fragile condition.
TC2584	Buchbinder, Bernhard		Er und seine Schwester. Posse mit Gesang und Tanz in 4 Bildern	He and His Sister	Felix Bloch Erben	Berlin	1902	Farce	Unverkäufliches Manuskript. One copy (stamped: 520 and identified as Regiebuch) in very poor condition. The other copy stamped 575 Für die norddeutsche Bühne bearbeitet von Jean Kren u. Alfred Schönfeld. Musik von Julius Einödshofer u. Max Schmidt.
TC2585	Buchbinder, Bernhard		Er und sein Schwester. Posse mit Gesang und Tanz in 4 Bildern	He and His Sister	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d.	Score	Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschliesslichen Debit von Felix Bloch Erben in Berlin N.W. 7 Jnh. Adolf Sliwinski, von welchen allein das Recht der Aufführung ze erwerben ist. Für die norddeutschen Bühnen bearbeitet von Jean Kren und Alfred Schönfeld. Musik von Julius Einödshofer u. Max Schmidt.
TC2586	Zerlett, Hans H.		Der große Kavalier. Operettenschwank in drei Akten	The Great Knight	Alexander Stern	Hamburg	1924	Score	Musik von Hermann Beutten. In poor condition. Als unverkäufliches Manuskript gedruckt. Klavierauszug.
TC2587	Hirschfeld, Ludwig	Alfred Deutsch-German	Ein Jahr ohne Liebe. Operette in 3 Akten	A Year Without Love	Edition Vuvag Verlag und Vertrieb A.-G.	Berlin	1923	Score	Musik von Leo Ascher. Klavierauszug mit Text. Klavierpartitur.
TC2588	Salingre, [Hermann]		Graupenmüller. Posse in 3 Acten	Grain Miller	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten. Musik von H. Bossenberger. Partitur.
TC2589	Salingre, H[ermann]		Graupenmüller. Posse mit Gesang in drei Akten	Grain Miller	Robert Bittner	Berlin	1865	Farce	In very poor condition. Musik von Bossenberger. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt und dem Theater-Commissions-Geschäft von H. Michaelson in Berlin zum ausschließlichen Bühnen-Debit übergeben.
TC2590	Putlitz, G. [Gustav] zu		Der gestiefelte Kater. Weihnachtsmärchen in 1 Aufzuge	Puss in Boots	s.n.	s.l.	n.d.	Score	In poor/fragile condition. Handwritten. Musik von Ehrhardt. Partitur. One section has 72 pages. Ten other sections identified for: Trombe in B flat, Clarinetto in B flat, Violino I, Trombone, Timpani, Trombe 1, Violino 1, Cello, Clarinetto 1, Schlagzeug
TC2591	[König, Carl]		Der gestiefelte Kater	Puss in Boots	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten. Musik von Franz Neumann
TC2592	König, Carl		Der gestiefelte Kater. Märchenspiel mit Gesang und Tanz in 3 Akten	Puss in Boots	s.n.	s.l.	n.d.	Fairy Tale	Typed manuscript. Musik von Franz Neumann. Soufler-Buch.
TC2593	Kren, Jean	Bernhard Buchbinder	Graf Habenichts. Operette in drei Akten	Count Have Nothing	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1918	Operetta	Cover separated. Gesangstexte von Jean Kren. Musik von Robert Winterberg. Klavierauszug mit Text. Stamped: Property of United Plays, Inc. Empire Theatre Building, 1428 Broadway, New York.
TC2594	Bars, Richard		Der Graf von Cagliostro. Operette in drei Akten	The Count of Cagliostro	Arcadia Verlag	Berlin	1925	Operetta	Music by Kurt Zorlig. Klavierauszug mit Text.
TC2595	Bars, Richard		Der Graf von Cagliostro. Operette in 3 Akten	The Count of Cagliostro	Arcadia Verlag	Berlin	1925	Operetta	Musik von Kurt Zorlig. Regiebuch.
TC2596	Zerlett, Hans H.		Der große Kavalier. Operettenschwank in drei Akten	The Great Knight	Alexander Stern	Hamburg	1923	Operetta	Musik von Hermann Beutten. Regiebuch.
TC2597	Treptow, Leon		Der große Prophet. Posse in 4 Acten	The Great Prophet	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten. Musik von Gustav Steffens. Partitur. Stamped: Emanuel Lederer, New York.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2598	Wilken, H. [Heinrich]		Der große Wohlthäter. Volkstück mit Gesang in 3 Akten und einem Vorspiel (6 Bildern)	The Great Benefactor	A. Kühling's Theater-Buchhandlung	Berlin	1874	Folk Play	Text heavily annotated in pencil, including some sketches. Stamped: G. R. Kruse, Theater-Agentur, Buchhandlung und Leihbibliothek, Berlin and Theater-Agentur A. Kühling, Berlin.
TC2599	Wilken, H. [Heinrich]		Der Große Wohlthäter. Posse in ein Vorspiel und 3 Acten		s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten. Musik von R. Bial. Partitur. Stamped: G. R. Kruse, Theater-Agentur, Buchhandlung und Leihbibliothek, Berlin
TC2600	Lippschitz, Arthur	Otto Sprinzel	Eine gute Partie. Schwank mit Musik in drei Akten	A Good Party	Harmonie	Berlin	1916	Score	Musik von Ludwig Heidingsfeld.
TC2601	Lippschitz, Arthur	Otto Sprinzel	Eine gute Partie. Schwank mit Musik in drei Akten	A Good Party	Musik- und Theaterverlag Harmonie	Berlin	1915	Farce	One copy has 52 pages, one has only 50 pages, and the last copy has only 16 pages. Musik von Ludwig Heidingsfeld. Als Manuskript gedruckt.
TC2602	Treptow, Leon		Der große Prophet. Gesangsposse in vier Akten	The Great Prophet	A. Entsch	Berlin	1891	Farce	In very poor condition, possibly incomplete. Als Manuskript vervielfältigt. Als Manuscript gedruckt. Couplets von Gustav Görß. Stamped: Emanuel Lederer, New York. After page 112 the Zweiter Akt, 14. Scene is taped on (paged 2-16, 11. Scene).
TC2603	Kren, Jean	Bernhard Buchbinder	Graf Habenichts. Operette in drei Akten	Count Have Nothing	Bühnenverlag Ahn & Simrock, GmbH	Berlin	1918	Operetta	In extremely poor condition, with separated cover, torn in two. Gesangstexte von Jean Kren. Musik von Robert Winterberg. Als Manuskript vervielfältigt. Stamped: Property of United Plays, Inc. Empire Theatre Building, 1428 Broadway, New York.
TC2604	Quedenfeldt, Gustav	Theo Halton	Der Hutmacher Sr. Durchlaucht. Volksstück in 3 Akten	The Hatmaker to His Highness	Deutsche Bühnenverlag	Berlin	1918	Folk Play	Als Manuskript gedruckt. Musik von Josef Snaga. Text annotated in pencil.
TC2605	Mannstädt, W.		Die Himmelsleiter. Gesangsposse in vier Akten	The Jacob's Ladder	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Musical farce	Musik von G. [Gustav] Steffens. Manuscript. One copy stamped "104" and the other "107" on the title pages. Both texts heavily annotated in pencil. One copy contains 7-page "Couplets zu 'Im Himmelsleiter'"
TC2606	Mannstädt, W.		Die Himmelsleiter	The Jacob's Ladder	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Musik von G. [Gustav] Steffens. Partitur. Handwritten
TC2607	Mannstädt, W.	R. Schott	Höhere Töchter. Posse mit Gesang in vier Akten	Superior Daughter	A. Entsch	Berlin	1887	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped: Emanuel Lederer 210 East 20th St., New York. Musik von G. [Gustav] Steffens.
TC2608	Mannstädt, W.	R. Schott	Höhere Töchter.	Superior Daughter	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten. Musik von G. [Gustav] Steffens. Partitur
TC2609	Quendenfeldt, Gustav	Theo Halton	Der Hutmacher Seiner Durchlaucht. Volksstück in drei Akten	The Hatmaker to His Highness	Deutscher Bühnenverlag	Berlin	n.d.	Score	One copy has "Piano," the other has "Kapellmeister" written on the cover. Musik von Joseph Snaga
TC2610	Kalisch, D.		Hunderttausend Thaler. Posse mit Gesang in 3 Akten	A Hundred Thousand Dollars	A. Hofmann u. Comp.	Berlin	1850	Farce	Text annotated in pencil.
TC2611	Kalisch, D.		Hunderttausend Thaler. Posse mit Gesang in 3 Akten	A Hundred Thousand Dollars	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Musik von Gährich. 24 separate pieces: 1. Violino I -- 2. Violino II -- 3. Viola -- 4. Cello Basso -- 5. Flauto -- 6. Clarinetto I -- 7. Clarinetto II -- 8. Fagotto -- 9. Corno I -- 10. Corno II -- 11. Trombe I -- 12. Trombe 2 -- 13. Trombone -- 14. Timpani -- 15. Parthie: Stullmüller -- 16. Bullrig [Bullrich] -- 17. Parthie:[page torn] -- 18. Wilhelmine -- 19. Kalau -- 20. Sopran 1 -- 21. Sopran 2 -- 22. Tenor 1 -- 23. Tenor 2 -- 24 Basso 2. Two pieces are titled Einmal Hundert Tausend Thaler

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2612	Keller, Julius	Fritz Brentano	Ein Mann für Alles. Posse mit Gesang in fünf Bildern	A Man Who Stand for Everything	Felix Bloch Erben	Berlin	1887	Farce	Musik von Max Gabriel. Manuscript Stamped on title page: 186.
TC2613	Keller, Julius	Fritz Brentano	Musik zu Ein Mann für Alles	Music to A Man Who Stand for Everything	s.n.	s.l.	n.d	Score	Musik von Max Gabriel. Handwritten
TC2614	Lederer, [Emanuel?]		Mannschaft am Bord. Komische Operette in 1 Akten	Crew on Board	s.n.	s.l.	n.d.	Operetta	Handwritten in old German script. Musik v on G. von Laitz [?] mit 25 Rollen. Eigentum des Alexander Linde.
TC2615	Lederer, [Emanuel?]		Mannschaft am Bord. Directions-Stimme	Crew on Board	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Fragile. Handwritten.
TC2616	Horst, Julius	Emil Norini	Der Strohwitwer. Posse in 3 Acten	The Straw Widow	Verlag von Emil Berte & Cie.	Wien	n.d.	Score	Musik und Gesangstexte von Rudolf Ehrich. Clavierauszug mit Text (Conducteur). In poor condition. Includes eleven loose, handwritten pieces for individual instruments
TC2617	Mannstaedt, W.		Der Stabstrompeter. Gesangsposse in vier Akten	The Staff Trumpeter	A. Entsch	Berlin	1886	Farce	In poor condition. Text heavily notated in pencil in both copies. Musik von G. [Gustav] Steffens. Als Manuskript gedruckt.
TC2618	Mannstaedt, W.		Der Stabstrompeter.	The Staff Trumpeter	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten. Musik von Gustav Steffens. Partitur
TC2619	Blum, Robert	Alfred Grünwald	Wiener Gemütlichkeit oder Das Sperrsechserl. Operettenposse aus der guten alten Zeit in vier Bildern	Viennese Hospitality or the Soldier of the Sixth Regiment [?]	Wiener Boheme-Verlag	Wien	1920	Operetta	In very poor condition. Regie- und Soufflierbuch. Musik von Robert Stolz.
TC2620	Blum, Robert	Alfred Grünwald	Wiener Gemütlichkeit oder Das Sperrsechserl. Operettenposse aus der guten alten Zeit in vier Bildern	Viennese Hospitality or the Soldier of the Sixth Regiment [?]	Wiener Boheme-Verlag	Wien	n.d.	Operetta	Mimeographed typed pages. Very fragile. Musik von Robert Stolz. Regie- und Soufflierbuch. Als Manuskript vervielfältigt. Includes 50 pieces for individual instruments.
TC2621	Grünwald, Alfred	Robert Blum	Wiener Gemütlichkeit oder Das Sperrsechserl. Operettenposse aus der guten alten Zeit in vier Bildern	Viennese Hospitality or the Soldier of the Sixth Regiment [?]	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Musik von Robert Stolz
TC2622	Mannstaedt, W.		Der tolle Wenzel. Posse mit Gesang in vier Akten	The Amazing Wenzel	A. Entsch	Berlin	1882	Farce	Couplets und Quodlibets von Gustav Görß. Musik von G. [Gustav] Steffens. Als Manuscript gedruckt! In poor condition. Text heavily annotated in pencil.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2623	Becke, Eduard v. d.		Der Traum vom Glück. Singspiel-Operette in drei Akten	The Dream of Bliss	Verband deutscher Bühnenschriftsteller, GmbH	Berlin	1921	Operetta	Musik von Martin Knopf. Als Manuskript vervielfältigt. Unverkäufliches Bühnenmanuskript. In poor condition. Text heavily notated in pencil. Stamped on cover: 208. Includes handwritten sheet of paper with poems about the German theater and, Prohibition: "Soll unser Theater hier weiter bestehen. . ."; "Am siebten November wird Wahltag sein, Dann stimmen wir alle für Bier und Wein. . ."; and "Wenn's deutsche Theater bestehen soll. . ."
TC2624	Mannstädt, W.		Der tolle Wenzel. Posse in 4 Acten	The Amazing Wenzel	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Fragile paper, book in poor condition with splitting along spine. Handwritten score. Musik von G. [Gustav] Steffens. Partitur.
TC2625	Kreiss	Solvin	Ein Trip durch Milwaukee. Lokal-Posse mit Gesang und Tanz in 6 Bildern	A Trip Through Milwaukee	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Handwritten. Twenty-six scores and twenty-two handwritten role books (17 cm high) in old German script. On one of the scores is written: Parthie: Jones, Student. Hr. Holty. The role books are numbered; appear to be missing No. 1, No. 4, No. 5, and No. 11. One of the roles books is unnumbered and is a listing of the six Bilder. The first Bild is "Im Pabst-Theater Restaurant." Role books: No. 2, Friederike, Bielefeld's Frau (Fr. Bryant[?]) -- No. 3, Grete, Bielefeld's Tochter (Fr. [?]) - - No. 6, Jones, College-Boy (Hr. Holty) -- No. 7, Marshall, College-Boy (Hr. Kneip [?]) -- No. 8, Corbett, College-Boy (Hr. [?]) -- No. 9, Fred Fix [crossed out, "Morton" written in], St[?]-Detectiv (Hr. [?]) -- No. 10, Pinkerton (Hr. [?]) -- No. 12, Helene Mora (Fr. B[?]) -- No. 13, der Onkel (Hr. W[?]) -- No. 14, Buncosteerer (Hr [?]) -- No. 15, die Wirthin, Helene's Hausfrau [?] (Fr. [?]) -- No. 16, Carion, Mmanager der Exposition (Hr. [?]) -- No. 17, Papa Rohn (Hr. Welb) -- No. 18, Thalenberg (Hr. B[?] -- No. 19, Messenger-Boy (Fr. l. [?]) -- No. 20, Erster Waiter (Hr. K[?]) -- No. 21, Il Waiter -- No. 22, Herr von Potznanski (Hr. Kranz [?]) -- No. 23, Slip Allen (Hr. H [?]) -- No. 24, Lucky Dowe [Dowe crossed out and "Dave" wriitten in] (Hr. B [?]) -- No. 25, Keeper (Hr. [?])
TC2626	Becke, Eduard von der		Der Traum von Glück. Singspiel in drei Akten	The Dream of Bliss	Paragon Musik-Verlag	Berlin	1921	Score	Musik von Martin Knopf. Klavierauszug mit Text.
TC2627	Treptow, Leon		20,000 Mark Belohnung. Posse in 4 Acten	20,000 Mark Reward	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten. In poor/fragile condition.
TC2628	Dingelstedt, Franz		Ein Wintermärchen. Schauspiel in vier Aufzügen von Shakspeare	A Winter's Tale	C. Guthschmidt & Comp.	Berlin	1859	Drama	Druck von C. Guthschmidt & Comp. Gedrucktes Bühnen-Manuskript. Alleiniges und ausschließliches Eigenthum der Herren Theater-Agenten A. Heinrich und H. Michaelson in Berlin. Für die deutsche Bühne neu übersezt und bearbeitet. Musik von Fr. V. Flotow. Stamped: J. L'Hame, Theater-Direction. In poor condition. Text heavily annotated in pencil.
TC2629	Treptow, Leon		Die wilde Madonna. Gesangsposse in drei Akten	The Wild Madonna	A. Entsch	Berlin	1892	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. Couplets von Gustav Görß. Musik von G. [Gustav] Steffens. Stamped: Emanuel Lederer, New York. Includes 6-page Couplets von Gustav Görß. In very poor condition.
TC2630	Treptow, Leon		20,000 Mark Belohnung! Posse mit Gesang in vier Akten	20,000 Mark Reward!	A. Entsch	Berlin	1883	Farce	92 pages, with 11-page "Couplets zu 20,000 Mark Belohnung!" tipped in at end. Als Manuscript gedruckt. Musik von G. [Gustav] Steffens. Text heavily annotated in pencil.
TC2631	Treptow, Leon		Die wilde Madonna. Gesangs-Posse in 3 Akten	The Wild Madonna	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Handwritten. Musik von Gustav Steffens. Partitur. Stamped: Pabst-Theater, Direction, Leon Wachsner and Emanuel Lederer, New York.
TC2632	Dingelstedt, Franz		Ein Wintermärchen	A Winter's Tale	s.n.	s.l.	n.d.	Score	Partitur. Handwritten In extremely poor/fragile condition. [Musik von Fr. V. Flotow.]
TC2633	Olden, Hans		Thielemanns. Komödie in vier Akten	Thielemanns	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1895	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped Lederer, 13 West 42nd St. New York. A few annotations to the text in pen. Paper is fragile Includes 21 role books handwritten in old German script.
TC2634	Olden, Hans		Thielemanns. Lustspiel in vier Akten	Thielemanns	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Comedy	Some copies have uncut pages. All have bookseller's label: Geo. Brumder, Bookseller, Milwaukee, Wis.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2635	Auernheimer, Raoul		Die verbündeten Mächte. Lustspiel in der Wiener Kongreßzeit in drei Akten	The Allied Powers	S. Fischer	Berlin	1915	Comedy	Stamped: Pabst-Theater, Direction: Leon Wachsner [and] Property of Hans Bartsch, Geo. M. Cohan Theatre Building, New York [and] Wer Musikalien, Buecher, Rollen oder Garderobestuecke beschmutzt, beschaedigt oder verliert hat volstaendigen Schadenersatz zu leisten. Written on cover: 1001. Includes 14 rolebooks handwritten in the old German script: No. 1, Friedrich von Hornbichl, Obrist -- No. 2, Die Obristin -- No. 3, Ferdinand von Hornbichl -- No. 4, Lulu -- No. 5, Philipp Graf Trost -- No. 6, Hofrat Weigl -- No. 7, Graefin Potocka -- No. 8, General Graf de Witt -- No. 9, Natascha -- No. 10, Franz Lechner -- No. 11, Baronesse Fanny -- No. 12, Muckenschnabel -- No. 13, Katharina -- No. 14, Anna.
TC2636	Fellinger, Richard		Der Unsichere. Schauspiel in vier Akten	The Uncertain One	Vita, Deutsches Verlagshaus	Berlin	1907	Drama	Zweite Auflage. In fragile condition. Includes twenty-eight role books handwritten in old German script: No. 1, Feldwebel Sinner -- No. 2, Luise (Charlotte Krause) -- No. 3, Wägenbaur (Ludwig Kreiss) -- No. 4, Steinmann (Berthsprotte [?]) -- No. 5, Vogler (Adolf Krewer) -- No. 6, Grieshaber (Louis Praet. . . [?]) -- No. 7, Fätsch (Christian Rub[?] -- No. 8, Haist (Gustav Kleemann) -- No. 9, Günther (Robert Schultze) -- No. 10, Wehle (Hermann Zruckuer [?]) -- No. 11, Daiber (Karl He. . . [?]) -- No. 12, Weber (Julius Schmidt) -- No. 13, Thöny (Willy Shaff) -- No. 14, Blume (Otto Boedecker) -- No. 15, Kiesel (Richard Hahn) -- No. 16, Rieckele (Annie Förster) -- No. 17, Erster Musketier -- No. 18, Zweiter Musketier -- No. 19, Ordonnanz (Hermann Berger) -- No. 20, Gefreiter -- No. 21, Gefreiter vom Dienst -- No. 22, Erster Feldwebel -- No. 23, Zweiter Feldwebel -- No. 24, Der Unteroffizier -- No. 25, Ein Junge (Hans Lendner) --No. 26, Musketier -- No. 27, Musketier -- No. 28, Sergeant
TC2637	Pauli, Karl		Die Namenlosen. Trauerspiel in 4 Acten aus der Vergangenheit Russlands	The Nameless Ones. Tragedy in Four Acts from Russia's Past	s.n.	s.l.	n.d.	Tragedy	Handwritten in old German script.
TC2638	Wildenbruch, Ernst von		Väter und Söhne. Schauspiel in fünf Akten	Fathers and Sons	Freund & Jeckel	Berlin	1883	Drama	One copy is zweite Auflage, the other is dritte Auflage. Both copies are in very poor condition. Both have bookseller's labels: Schroeter & Thielecke, Books and Stationery, 47 Oneida St., Milwaukee, Wis. Includes thirty-eight role books handwritten in the old German script: No. 1, von Ingersleben (Herm. We. . . [?]) -- No. 2, Frau v. Ingersleben (Hedwig Beringer) -- No. 3, Adelheid (Marga Lauen [?]) -- No. 4, Ferdinand v. Ingersleben (Bernhard Weaklans [?]) -- No. 5, von Weyherr (Julius Donatz [?]) -- No. 6, v. Manteuffel (H. Lersky) -- No. 7, Boumann (Julius Schmidt) -- No. 8, Thynkel (Otto Pahlau) -- No. 9, Wille (Gust. Kleemann) -- No. 10, Gudin (Ludwig Kreiss) -- No. 11, Gautier (Gust. Hartsheim) -- No. 12, Delacour (Hans Scheuk [?]) -- No. 13, Lepetit (Ludwig Kreiss) -- No. 14, Valentin Bergmann (Aug. Mayer Eigen) -- No. 15, Heinrich Bergmann (Rob. Hartberg) -- No. 16, Riekebusch (Theodor Pechtel) -- No. 17, Ein preußischer Rongovich [?] -- No. 18, Ein preußischer Offizier -- No. 19, Ein preußischer Offizier -- No. 20 Ein preußischer Offizier -- No. 21, Ein preußischer Offizier -- No. 22, Ein preußischer Offizier -- No. 23, I Jäger -- No. 24, II Jäger -- No. 25, III Jäger -- No. 26, IV Jäger -- No. 27, V Jäger -- No. 28, VI Jäger -- No. 29, I Bürger -- No. 30, II Bürger -- No. 21, Kleines Mädchen -- No. 32, Ein Fleischerjunge -- No. 33, Eine Dame -- No. 34, I Knabe -- No. 35, II Knabe -- No. 36, französische Polizei-Commisar -- No. 37, I französischer Offizier -- No. 38, II französischer Offizier -- No. 39, Ein Diener
TC2639	Hofmannsthal, Hugo von		Der Tor und der Tod. Eine Vision in 1 Akt	The Gate and the Death	Insel-Verlag	Leipzig	n.d.	Drama	Includes three pages of handwritten music and 6 role books handwritten in the old German script. Role books: Der Tod (Herr Koppee) -- Claudio (Herr Bolten) -- Diener (Herr Schmidt) -- Mutter (Frl. Beringer) -- Geliebte (Frl. Taran [?]) -- Jugendfreund (Herr Laub).

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2640	Zobeltitz, Fedor von		Das Urtheil der Welt. Schauspiel in drei Aufzügen	The Judgment of the World	Felix Bloch Erben	Berlin	n.d. [1902 ?]	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: Goldmark & Conried, 13 West 42nd St. N. Y. City. Text heavily annotated in pencil. Includes 10 role books handwritten in the old German script: No. 1, Commerzienrath Denhardt -- No. 2, Camilla, Denhardt's Frau (Marg. Paschke) -- No. 3, Ellen, Camilla's Schwester (Else Remy) -- No. 4, Geheimer Commerzienrath Rösner -- No. 5, Baron von Bertucci (Ludwig Kreiss)-- No. 6, Fred von Bertucci, Sohn (Ewald Bach) -- No. 7, Präsident von Feldern, Excellenz (Helmar Le. . . [?]) -- No. 8, Egon von Feldern, Rittergutsbesitzer (Wilh. Blumenau) -- No. 9, Franz Möhring (Ludwig L. . . [?]) -- No. 10, Diener bei Denhardt (Fritz Lind. . . [?])
TC2641	Anzengruber, Ludwig		Stahl und Stein. Volksstück in drei Akten	Iron and Stone	E. Pierson's Verlag	Dresden	1887	Folk Play	Label on cover: Eduard Bloch, Theater-Buchhändler in Berlin. Stamped on cover: German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Inc.) and "1059." Includes 28 mimeographed typed role books: No. 1, Milde -- No. 2, Eisner -- No. 3, Pauli -- No. 4, Zirl -- No. 5, Pointner -- No. 6, Wirt -- No. 7, Martha -- No. 8, Liesel -- No. 9, Der Einsam -- No. 10, Haberl -- No. 11, Seldinger -- No. 12, Halbhofer -- No. 13, Morgruber -- No. 14, Moser -- No. 15, Tomerl -- No. 16, Lenzi -- No. 17, Flori -- No. 18, Sebald -- No. 19, Ferdl -- No. 20, Cenzi --No. 21, Sepherl -- No. 22, Sopherl -- No. 23, Seldingers Weib -- No. 24, Seiffert -- No. 25, Hahn -- No. 26, Der Hausierer-Michl -- No. 27, Rosl -- No. 28, Der kleine Hansl.
TC2642	Anonymous		Die Marchesa (Der Mann aus Wachs). Eine seltsame Komödie	The Marchioness (The Man of Wax). An Odd Comedy	s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Mimeographed typed pages on onion-skin paper. Fragile
TC2643	Anonymous		Nachtigall und Kuckuck. Ein grotesker Schwank in drei Akten	Nightingale and Cuckoo	s.n.	s.l.	n.d.	Grotesque	Typed manuscript. Author's name has been covered up. Pasted inside front cover: Für sämtliche Bühnen und Vereine in ausschließlichem Debit von "Aroin" Theater u. Musikverlag (Inh. Max Leichtman) "Berlin." Copyright 1912 (changed to read 1921). Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt.
TC2644	Bleiß, Paul		Stille Sieger. Ein Schauspiel in drei Aufzügen	Silent Winner	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1915	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Vollständig neue Bearbeitung. Stamped on one title page: 55; on the other: 66. Includes eight role books handwritten in the old German script: No. 1: Martin Claudius (Hr. Zander) -- No. 2, Hilda (Frl Fugger) -- No. 3, Eva (Frl. Alma) -- No. 4, Dr. Kurt Breuer (Hr. Bolden) -- No. 5, Hermann (Hr. Seidemann) -- No. 6, Hans Klasen (Hr. Kepler) -- No. 7, Emma (Frl. Gauteberg [?]) -- No. 8, Beppo (Hr. Gehring).
TC2645	Ibsen, Henrik		Die Stützen der Gesellschaft. Schauspiel in vier Aufzügen	The Pillars of Society	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2646	Ibsen, Henrik		Die Stützen der Gesellschaft. Schauspiel in 4 Aufzügen	The Pillars of Society	Emil Dreyer	Berlin	n.d.	Drama	Als Manuscript gedruckt! Für die deutsche Bühne bearbeitet von Emil J. Jonas. Text annotated in pencil and pen. Includes 16 role books handwritten in the old German script: No. 1, Consul Bernick -- No. 2, Betty -- No. 3, Olaf -- No. 4, Martha Bernick -- No. 5, Johann Tönnesen -- No. 6, Lona Hessel -- No. 7, Helmar Tönnesen -- No. 8, Oberlehrer Rörlund -- No. 9, Rummel -- No. 10, Wiegeland -- No. 11, Sandsstadt -- No. 12, Dina Dorf -- No. 13, Krap -- No. 14, Aune -- No. 15 [page torn in half, half missing] -- No. 16, Ensemble reden im Festzug. There are then five unnumbered role books: 1ster Herr, 2ter Herr, 3ter Herr, 4ter Herr, 5ter Herr. Another role book, slightly larger than the others, is also numbered No. 10, and is identified as Frau Rummel.
TC2647	Hauptmann, Gerhart		Einsame Menschen. Drama	Lonely Lives	Eduard Blochs	Berlin	n.d.	Drama	Text heavily annotated in pencil and some pen. Includes nine role books handwritten in the old German script. These are numbered 1 through 10 on the covers, but there is No. 8. No. 9 and No. 10 have been renumbered in pencil as No. 8 and No. 9, respectively. No. 1, Vocerat (Hr. Kractke [?]) -- No. 2, Frau Vockerat (Frl. Beringer) -- No. 3, Johannes Vockerat (Hr. Kepler) -- No. 4, Frau Kaethe (Frl. Sprengel) -- No. 5, Braun (Hr. Kirchner [?]) -- No. 6, Anna Mahr (Frl. Goericke [?]) -- No. 7, Pastor Collin (Hr. Nachbaur [?]) -- No. 9 [8], Amme (Frl. Rathmann [?]) -- No. 10 [9], Frau Lehmann (Frl. Bunger).
TC2648	Putlitz, Gustav zu		Familienzwist und Frieden. Posse in 2 Akten	Families Brawl and Peace	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Handwritten in old German script. Includes five role books handwritten in old German script: Brummer, Concordia, Regine, Georg, Patzig
TC2649	Bloom, Walter		Es werde Recht. Drama in drei Akten	It Becomes Law [?]	A. Martini u. Grüttefien	Elberfeld	1903	Drama	Baedekersche Buch- und Kunsthandlung und Buchdruckerei, A. Martini u. Grüttefien, G. m. b. H. On title page verso: Aufführungsrecht ausschliesslich durch Felix Bloch Erben. Includes 24 role books handwritten in old German script: No. 1, Giesebrecht (Berthold Sprotte) -- No. 2, Rosenheim (Geo. Kieck) -- No. 3, Dr. van Gelderen (Emil Marx) -- No. 4, Eichholz (Adolf [?]) -- No. 5, Niemöller (Willy Shaff[?]) -- No. 6, Dr. Alfred Gebhard (Theodor Burgarth [?]) -- No. 7, Teichmann (Ad. Schumacher) -- No. 8, Schrey ([?]) -- No. 9, Thiele ([?] Agerty [?]) -- No. 10, Schalk (Georg [?]) -- No. 11, Ehrmann (Felix [?] Schmidt) -- No. 12, Dr. Zehme (Curt Stark) -- No. 14, Karl (Fritz Lindner) -- No. 16, Ein Gerichtsdienner (Ludwig Practor. . . [?]) -- No. 17, Ein Briefträger (Ludwig Practor. . . [?]) -- No. 18, Ein Diener (Albrecht Knupfer) -- No. 19, Frau Gebhard (Hedwig Beringer) -- No. 20, Hertha Giesebrecht (Henni St . . . [?]) -- No. 21, Martha Eichholz (Mathilde Dierks [?]) -- No. 22, Fanny Rosenheim (Frieda Schulz) -- No. 23, Wanda Behnisch (Luisa Schliephalk [?]) -- No. 24, Eine Dame (Frieda Schulz).
TC2650	Wilde, Oscar		Ernst sein ist alles (Bunbury). Eine triviale Komödie für ernste Leute	The Importance of Being Earnest. A Trivial Comedy for Serious People	Felix Bloch Erben	Berlin	1920	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Deutsch von Franz Blei. Für die Bühne eingerichtet von Karl Zeiß. Stamped on title page: 330. Text is heavily annotated in pencil. Includes 10 role books handwritten in the old German script: No. 1, Jack -- No. 2, Algernon Moncrieff (Hr. Schmitt) -- No. 3, Lady Bracknell (Frl. Thiel) -- No. 4, Gwendoline (Frl. Dinghaus) -- No. 5, Cecily Cardew -- No. 6, Miss Prism (Fr. Losink) -- No. 7, Chasuble, Pfarrer (Hr. Holznagel) -- No. 8, Crisby, Rechtsanwalt (Hr. Kryspe [?]) -- No. 9, Merriman, Kammerdiener (Hr. Arnbrogio [?]) -- No. 10, Lane, Diener.
TC2651	Sudermann, Hermann		Die Ehre. Schauspiel in vier Akten	Honor	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1905	Drama	In extremely poor condition, with many separated page-sections. Sechsenddreißigste Auflage.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2652	Sudermann, Hermann		Die Ehre. Schauspiel in 4 Akten	Honor	A. Entsch	Berlin	1889	Drama	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped on title page: Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Text is heavily annotated in pencil. Includes 15 role books handwritten in the old German script: No. 1, Mühlingsk -- No.2, Amalie -- No. 3, Curt -- No. 4, Lenore -- No. 5, Lothar Brandt -- No. 6, Hugo Stengel -- No. 7, Graf von Trast-Sarberg -- No. 8, Robert Heinecke -- No. 9, die alte Heinecke -- No. 10, Frau Heinecke -- No. 11, Auguste -- No. 12, Alma -- No. 13, Michalsky -- No. 14, Frau Hebenstreit -- No. 15, Wilhelm.
TC2653	Sudermann, Hermann		Es lebe das Leben. Drama in fünf Akten	Long Live Life	Emanuel Lederer	New York	1901	Drama	One copy in especially poor condition. This copy also has annotations to the text in pencil (marked on cover: Regiebuch).
TC2654	Sudermann, Hermann		Es lebe das Leben. Drama in fünf Akten	Long Live Life	J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	Stuttgart	1902	Drama	Dritte Auflage. Text annotated in pencil and pen. On cover: Soufflirbuch. Stamped: Pabst-Theater, Direction, Leon Wachsner. Signed on cover: Leon Wachsner. Includes 17 role books (22 cm), all published by Verlag von A. Entsch in Berlin. No. 1: Graf Michael Kellinghausen (Berth. Sprotte) -- No. 2, Beate (Camilla [?]) -- No. 3, Ellen (Gertrud Muller) -- No. 4, Richard (Sigismund Elhe. . [?]) -- No. 5, Leonie (Hedwig Beringer) -- No. 6, Norbert (Curt Mark) -- No. 7, Staatssekretär (Friedrich Gras [?]) -- No. 8, Prinz Usingen (Gust. Kleemann) -- No. 9, Baron von Brachtmann (Julius Schmidt) -- No. 10, v. Berkelwitz-Grünhof (Emil Marx) -- No. 11, Dr. Kahlenberg (Louis Prätorius [?]) -- No. 12, Holtzmann (Ma [?] Agerty) -- No. 13, Meixner (Ludwig Kreiss) -- No. 14, Ein Arzt ([?]) -- No. 15, Konrad (Adolf [?]) -- No. 16, Georg (Adolf Neuendorff) -- No. 17, Zweiter Diener.
TC2655	Ellermann, Hermann		Politische Ränke. Deutsch-amerikanisches Volksstück in vier Akten	Political Intrigue	Hermann Ellermann	Appleton, Wis.	1894	Folk Play	Im Selbstverlag des Verfassers. Ort der Handlung: Eine amerikanische Stadt. Paper is fragile.
TC2656	Hirschfeld, Georg		Pauline. Berliner Komödie in vier Akten	Pauline	S. Fischer	Berlin	1899	Comedy	
TC2657	Esmann, Gustav		"Premiere!" Lustspiel in 4 Akten	Premiere!	Axel Juncker Verlag	Berlin	n.d.	Comedy	Cover separating.
TC2658	Krüger, Hermann Anders		"Die Presse." Komödie in vier Akten	The Press	Anstalt für Aufführungsrecht dramatischer Werke der Literatur und Musik	s.l.	n.d.	Comedy	Lithographie, Buch- u. Steindruckerei Gust. Mombour Berlin. Reproduced typed pages.
TC2659	[Brachvogel, Albert Emil]		Prinzessin Montpensier. Schauspiel in 5 Akten	Princess Montpensier	[O. Janke?]	[Berlin?]	[1879?]	Drama	Play is paginated [219]-518.
TC2660	Hertzsch, Robert		Prinz Heraklius oder Ein Traum. Soziales Drama	Prince Hercules or A Dream	Herm. Köhlerr	Halle an der Saale	n.d.	Drama	In poor condition/fragile.
TC2661	Laube, Heinrich		Prinz Friedrich. Schauspiel in fünf Akten	Prince Friedrich	J. J. Weber	Leipzig	1886	Drama	Zweite Auflage. Heinrich Laube's Dramatische Werke. Volks-Ausgabe. Dritter Band. Stamped: German Theatre Co. of Milwaukee (Inc.). Cover has separated.
TC2662	Ernst, Paul		Preussengeist. Schauspiel in drei Aufzügen	Prussian Spirit	Hyperionverlag	Berlin	n.d.	Drama	Mimeographed typed pages.
TC2663	Fiedel-Schneider, Frederick		Pearl and Pumpkin. American Original Comedy Drama. In Prolog, Three Acts, and Epiloge		s.n.	s.l.	n.d.	Comedy	Written in English and German Language by Frederick Fiedel-Schneider. Author of: "General Washington" -- "Butch the Flirt" -- "Im Kampfe mit Pflicht und Liebe" -- "Als er Abschied nahm" -- "Gerrmania und Columbia" -- "Die Hofdame." Typed manuscript. Ort der Handlung: Der Staat I . . . Im Westen Amerikas, der fast nur von Deutsch-Amerikanern bewohnt ist.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2664	Moser, Gustav von	Thilo von Trotha	Der Militärstaat	The Military State	Felix Bloch Erben	Berlin	1895	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Für sämtliche Bühnen im ausschließlichen Debit von Felix Bloch Erben in Berlin erschienen, von welchen allein das Recht der Aufführung zu erwerben ist. Stamped on front: "Property of Goldmark & Conried, 13 West 42nd St., N. Y. City.
TC2665	Moser, Gustav von	Thilo von Trotha	Der Militärstaat	The Military State	Verlag der Theater-Buchhandlung Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	This edition is volume 22 of Moser's collected comedies...published as described above.
TC2666	Gerbidon, Marcel		Milliardäre	Billionaires	Oesterheld & Co.	Berlin	1913	Comedy	Deutsche Bühnenbearbeitung von Erich Oesterheld. Amerikanische Dollarkomödie in 3 Akten. Unverkäufliches Manuskript. Bühnen gegenüber Manuskript. Das Recht der Aufführung ist ausschließlich durch den Verlag Oesterheld & Co., Berlin W. 15, zu erwerben. "Die englischen Worte sind in korrektem Englisch zu sprechen, es muß aber unter allen Umständen vermieden werden, den übrigen Text englisch zu färben. Back page has come off but is present.
TC2667	Berr, Georges	Marcel Guillemand	Eine Million	A Million	Felix Bloch Erben	Berlin	1911	burlesque	German by Erich Motz. Unverkäufliches Manuskript. Übersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit der Verlagsfirma Felix Bloch Erben, Berlin, von der allein das Aufführungsrecht zu erwerben ist. This item includes the book and two sets of roles: one set is #1 through #17; the second set is #1 through #11 and #14 through #16. also 17 individual roles.
TC2668	Lemcke, Heinrich		Eine Mission	A Mission	Verlag der Universitäts-Buchhandlung von Carl Troemer	Freiburg i. Br.	1878	Drama	Als Manuscript gedruckt.
TC2669	Nötel, Louis		Die Million des Herrn Lazar	The Million of Mr. Lazar	Felix Bloch Erben	Berlin	1888	Drama	Manuscript. Übersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen mit Ausnahme von Oesterreich-Ungarn im ausschließlichen Debit von Felix Bloch Erben in Berlin, von welchen allein das Recht der Aufführung zu erwerben ist. Back pages disintegrating.
TC2670	Jacoby, Wilhelm	Franz Deutschinger	Miß Domino	Miss Domino	Felix Bloch Erben	Berlin	1897	Farce	Unverkäufliches Manuscript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit von Felix Bloch Erben in Berlin, von welchen allein das Recht der Aufführung zu erwerben ist.
TC2671	Gordon, Heinz	Arthur Pserhofer	Miss Nell	Miss Nell	Felix Bloch Erben	Berlin	1906	Comedy	Unverkäufliches Manuscript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit von Felix Bloch Erben (Inh. Adolf Sliwinski) in Berlin, von welchen allein das Recht der Aufführung zu erwerben ist.
TC2672	Fitsch, Clyde		Mit gleicher Waffe	With the Same Weapon (Original English version's title--The Woman in the Case)	Bühnenverlag AfA	Berlin	n.d.	Drama	Für die deutsche Bühne bearbeitet von B. Pogson. Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript.
TC2673	Rosée, Adolph		Mizzis Werdegang	Mizzi's Development	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1912	Farce	Das Recht der öffentlichen Aufführung ist ausschließlich zu erwerben von dem Theaterverlag Eduard Bloch.... Als Manuskript vervielfältigt. Back pages disintegrating.
TC2674	Paul, C. A.		Nicht um eine Million	Not for a Million	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	dramatischer Scherz	Eduard Bloch's Theater-Gartenlaube. Den öffentlichen Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2675	Beta, Ottomar		Nichts halb!	Nothing Halfway!	Theater-Agentur A. Entsch	Berlin	1885	Drama	Als Manuscript gedruckt. Uebersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen im ausschließlichen Debit der Theater-Agentur A. Entsch in Berlin erschienen, und ist von dieser allein das Recht der Aufführung zu erwerben.
TC2676	Rehfish, Hans J.		Nickel und die sechsunddreissig Gerechten	Nickel and the 36 Righteous Ones	Oesterheld & Co.	Berlin	1925	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Für sämtliche Bühnen ausschließlich durch Oesterheld & Co...zu beziehen....
TC2677	Neurode, Kurt		Die Nihilistin	The Nihilist (Woman)	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Tragic scene	Unverkäufliches Manuskript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit der Verlagsfirma Felix Bloch Erben (Inh. Adolf Sliwinski und Ernst Bloch) in Berlin, von der allein das Aufführungsrecht zu erwerben ist.
TC2678	Blumenthal, Oscar		Niobe	Niobe	Verlag von Max Simson	Berlin / Charlottenburg	n.d.	??	Nach Harry Paulton and E. A. Faulton. Stamped on the front cover (over the printed publisher) is "Theaterverlag Eduard Bloch, Berlin." Printed inside: Bühnenverlag Josef Weinberger, Wien...."
TC2679	Wefers-Hamburg, Richard		Nirwana: Faust I. Teil.	Nirvana: Faust Part I	Johannes Kriebel	Hamburg	1907	Dramatic Poem	Alle Rechte vorbehalten. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt.
TC2680	Hertwig, Robert		Nixenweibchen: Wundermärchen mit Gesang in 7 Bildern	Nix-Woman (or Nix-Women): Magic Fairy Tale with Songs in 7 scenes	C. A. Hager	Chemnitz	n.d.	Fairy Tale	Musik von Eugen Gaißert. No music score present. Stamped over name of published printed on front is the following: Theater-Agentur...Felix Bloch Erben.... Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten.
TC2681	Borkendorf, Wilhelm von		Notleidende Agrarier	Agrarians in Need	Berliner Theater-Verlag, GmbH	Berlin	1911	Comedy	Alle Rechte vorbehalten. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit vom Berliner Theater Verlag, G.m.b.H., Berlin, ...von welchem allein das Recht der Aufführung zu erwerben ist.
TC2682	Steinis, Alfred		Notlüge	White Lie	O. F. Eirich	Wien	1904	Drama	Als unverkäufliches Manuscript gedruckt..
TC2683	Waldau, H. L.		Nur kein Talent	Only No Talent	Internationaler Verlag und Vertrieb dramatischer und dramatisch-musikalischer Werke	Berlin	1890	Comedy	Manuscript. Übersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten.
TC2684	Heyse, Paul		Nur keinen Eifer!	Only No Zeal!	C. Wolf & Sohn	München	1886	Comedy	Lustspiel in einem Akt. Bühnenmanuscript.
TC2685	Heinrich, C.		Nur keinen Studirten	Only Nobody Who Has Been A Student	s.n.	s.l.	n.d.	Farce	Printed text, but handwritten title page.
TC2686	Böhm, J.		Nur zwei Gläschen	Only Two Glasses	Eduard Bloch	Berlin		Farce	Alle Rechte vorbehalten. This text is in extremely fragile condition.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2687	David, J. J.		Neigung	Inclination	Georg Heinrich Meyer	Leipzig	1898	Drama	Second edition. Alle Rechte vorbehalten. Bühnen gegenüber Manuskript.
TC2688	Moser, Gustav von	Otto Girndt	Nervös	Nervous	Felix Bloch Erben	Berlin	1889	Farce	Manuscript. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen im ausschließlichen Debit von Felix Bloch Erben in Berlin, von welchen allein das Recht der Aufführung zu erwerben ist.
TC2689	Knopf, Julius		Der nervöse Redakteur	The Nervous Editor	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1912	Comedy	Back pages all bent up and torn up. Das Recht der öffentlichen Aufführung ist für Deutschland zu erwerben von dem Theaterverlag Eduard Bloch....
TC2690	Riotte, Hermann		Die neue Aera	The New Era	International News Co.	New York	1904	Comedy	Mit Benutzung des Schauspiels "Die neue Durchlaucht" von Ewald Böcker. This author did a lot of American themes...was he German-American?
TC2691	Kerner, Theobald		Der neue Ahasver	The New Ahasver	Buchdruckerei von G. Kohler	Weinsberg	n.d.	Comedy	Der Bühne gegenüber als Manuscript gedruckt. Front pages torn off--but still in box.
TC2692	Skowronnek, Richard		Der neue Compagnon	The New Partner	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Farce	The back page (p. 121) is missing from one of the copies. Unverkäufliches Manuskript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit der Verlagsfirma Felix Bloch Erben (Inh. Adolf Sliwinski und Ernst Bloch) in Berlin, von der allein das Aufführungsrecht zu erwerben ist.
TC2693	Rehse, Bernhart		Die neue Generation	The New Generation	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Publication information carefully removed from title page!
TC2694	Zimmermann, Joachim		Das neue Leben	The New Life	Felix Bloch Erben	Berlin	.d.	Drama	Der Bühne gegenüber als Manuscript gedruckt. Das Aufführungsrecht ist allein zu erwerben von dem Verlage Felix Bloch Erben (Inh. Ernst Bloch) in Berlin....
TC2695	Buchbinder, Bernhard		Das neue Mädchen	The New Girl	Verlag von F. W. Schmiedell & Co.	Wien	1911	Vaudeville	Musik von Rchard Fronz. No music score present. Als Manuskript vervielfältigt. Uebersetzungsrecht für alle Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit des Theaterverlags F. W. Schmiedell & Co....in Wien,...durch welchen allein das Aufführungsrecht zu erwerben ist.
TC2696	Heijermans, Hermann [jr.]		Die neue Sonne	The New Sun	Felix Bloch Erben	Berlin	1910	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit der Verlagsfirma Felix Bloch Erben (Inh. Adolf Sliwinski und Ernst Bloch) in Berlin, von der allein das Aufführungsrecht zu erwerben ist.
TC2697	Heymann, Inge		Der neue Typ	The New Type	Wilhelm Köhler Verlag	München	n.d.	??	Nach Olag Lindahl's "Gulyas Baronen." Autorisierte Bearbeitung für die deutsche Bühne. Mimeographed typescript. Das Aufführungsrecht ist ausschließlich nur vom Wilhelm Köhler Verlag in München zu erwerben.
TC2698	Paul, Albert		Die neue Zeit	The New Time	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit der Verlagsfirma Felix Bloch Erben (Inh. Adolf Sliwinski und Ernst Bloch) in Berlin, von der allein das Aufführungsrecht zu erwerben ist.
TC2699	Lehfels, Georg		Nackte Kunst	Naked Art	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1900	Farce	After page 89 are three pages of reviews of European performances of the play. Als Manuscript vervielfältigt. Uebersetzungsrecht für alle anderen Sprachen vorbehalten. Für sämtliche Bühnen Deutschlands und Oesterreich-Ungarns im ausschließlichen Debit der Verlags-Firma A. Entsch, Berlin,...und ist von dort aus allein das Recht der Aufführung zu erwerben. Together with this printed text are separate (hand-copied) roles (16 cm high) for two of the characters: Tornau und Otilie
TC2700	Schwarzkopf, Gustav	C. Karlweis	Eine Geldheirat	A Marriage for Money	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	These are 19 copies of a Reclam text, numbered #1 through #3 and #5 through #20. Some of the texts / individual roles are complete and some are incomplete.
TC2701	Philippi, Felix		Die Ernte	The Harvest	Felix Bloch Erben	Berlin	1907	Drama	Unverkäufliches Manuscript. Für sämtliche Bühnen und Vereine im ausschließlichen Debit der Verlagsfirma Felix Bloch Erben (Inh. Adolf Sliwinski und Ernst Bloch) in Berlin, von der allein das Aufführungsrecht zu erwerben ist. In addition to the two complete texts, there are 11 individual roles, all of which are printed copies--and the other one is handwritten.
TC2702	Rosen, Julius		Maschinen. Schwank in vier Akten	Machines	Felix Bloch Erben	Berlin	1881	Farce	Extremely poor and fragile condition. Label on cover has the number 85. Als Manuscript gedruckt.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2703	Schätzler-Perasini, Gebhard		Das Mädels aus dem Paradies. Schwankoperette in 3 Akten	The Girl from Paradise	Verlag Harmonie	Berlin	1919	Operetta	Farce operetta. Al Mansukript ggedruckt (Unverkäuflich). Gesangstexte von Dr. Felix Günther. Musik von Max Wiese.
TC2704	Mohr, Adolf		Märkisches Ringelstechen	Ring Jousting in the Mark	A.. Seydel & Cie.	Berlin	n.d. [1896]	Musical	Musik von Adolf Mohr. (Text und Musik des Schlußchors "Soldatentod" von August Bungert.) Berliner Gewerbe-Austellung 1896. Alts und Neu-Berlin IV. Druck von A. Seydel & Cie. Neue Friedrichstraße 48. Paper in fragile condition; cover separated.
TC2705	Schlack, G. W. E.	M. A. Weikone	Das Marmorweib. Operette in drei Akten	The Marble Wife	Drei Masken Verlag, GmbH	München	1912	Operetta	Als Manuskript gedruckt! Regiebuch. Musik von K. F. Adolphi. Druck von E. Baensch jun., Magdeburg.
TC2706	Kraatz, Curt	Jean Kren	Die Millionenbraut. Operette in drei Akten	The Millions-Bride	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1913	Operetta	Gesangstexte von Alfred Schönfeld. Musik von Johannes Doebber. Wir bitten die Namen aller Autoren auf Anschlagzettel und Programme zu drucken. Als Manuskript vervielfältigt.
TC2707	Ewald, Otto		Der Mizekado, oder ein Tag in Pititu. Burleske Opern-Parodie in einem Akt	The Mikado, or a Day in Pititu	Johann Andre	Offenbach am Main	n.d.	Burlesque	Musk nach Motiven der Operette "Mikado" arrangirt von Dr. Beier. Das Aufführungsrecht ist nur durch Felix Bloch Erben in Berlin, Mittelstr. 21 zu erwerben.
TC2708	Jacoby, Wilhelm		Morgen wieder lustik! Operette in drei Akten	Merry Again Tomorrow!	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	1910	Operetta	Large portion of last page (p. 107) of second copy is missing. Als Bühnen-Manuskript vervielfältigt. Im Handel nicht erschienen. Soufflierbuch. Musik von Heinz Lewin. One copy has label on cover: Das Recht der Aufführung ist nur zu erwerben von der Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller. Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Berlin W. 30, Motzstrasse 85.
TC2709	Braun, K. Freiherr v.		Das Nachtlager in Granada. Romantische Oper in 2 Akten	The Bivouac in Granada	S. Mode	Berlin	n.d.	Opera	Musik von Conradin Kreutzer, geb. 22. Novbr. 1782 zu Möskirch (Baden), gest. 14. Dezbr. 1849 zu Riga. "Romantische Oper in 2 Akten nach dem gleichnamigen Schauspiel des Friedr. Kind." Last four pages are advertisements, including one for "Ed. Linderer, Theatre americain! Neue humoristische Original-Vorträge und Soloscenen, Couplets etc."
TC2710	Schwartz, Otto		Prima Ballerina. Operette in 3 Akten	Prima Ballerina	C. F. Teich	Leipzig	n.d.	Operetta	Musik von Otto Schwartz. Text von Max Reimann und dem Komponisten. Eigentum des Verlegers. Bühnen und Vereinen gegenüber Manuskript
TC2711	Rosen, Julius		Sport. Ein Schwank in 5 Akten					Farce	Extremely fragile; in very poor condition. Handwritten in old German script. Fifteen (15) individual role books. Not all pages are in good enough condition to read. The following is a best-guess listing of characters associated with each role book: Fr. Mahle[r] -- Marianne -- Hermann Milhofer -- Johann -- Wirth -- [cover missing; unidentified; could be Gabriele?] -- Rolle des [?] in "Adler" [?] -- Rolles des [?] in des "[?]" -- Arnold, Rittmeister -- Baron v. Frankenstein, Oberst a. D. -- [?] -- Eduard v. Gilles -- Bauermädchen -- Kellner -- Fanny -- Helagie [?].
TC2712	Schoeppl, Hugo		Mozart. Dramatische Charakterbild in drei Aufzügen	Mozart	Otto Hendel	Halle an der Saale	n.d.	Character Drama	Mit einer Vorbemerkung. Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes. No. 1712.
TC2713	Friedmann-Frederich, Fritz		Müllers. Schwank in 3 Akten	Müllers	W. Karczag	Leipzig	1913	Farce	Very fragile condition. Regie- und Soufflierbuch. Stamped on cover: Neue Fassung!
TC2714	Richter, C.		Mütter irren. Lustspiel in 4 Acten	Mothers Err	Hugo Ginzel	Berlin	1890	Comedy	Druck von Hugo Ginzel, Neuenburger Straße 30. Als Manuscript gedruckt! Georg Zimmermann, bevollmächtigter Vertreter des Autors. Direction des Neuen Theaters. Max Loewenfeld.
TC2715	Braun, Lily		Mutter Maria. Eine Tragödie in fünf Akten	Mother Maria	Bremer Theater-Verlag	Bremen	1913	Tragedy	Unverkäufliches Bühnenmanuskript.
TC2716	Strüh, Carl		Nach Amerika. Lustspiel in einem Aufzug	To America	O. F. Eirich	Wien	1898	Comedy	Druck von Leo Reichesl's Witwe in Baden bei Wien. Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Ort der Handlung: Eine deutsche Kleinstadt.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2717	Loebel, M.		Nach dem Balle. Schwank in 1 Act	After theBall	A. Entsch	Berlin	1903	Farce	Als Manuskript vervielfältigt. On cover the final "e" in "Balle" has been crossed out in blue pencil. "Schwank" has been crossed out and "Lustspiel" has been written in. "Nach einer spanischen Idee" has been crossed out.
TC2718	Günther, Leopold		Die Nachrede. Lustspiel in 4 Aufzügen	Malicious Gossip	Felix Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Labeled on cover: 2334. Stamped on cover: 63. Book is in extremely fragile condition.
TC2719	Rouvier, Marcel		Nacharbeit. Schwank in einem Akt	Night Work	O.F. Eirich	Wien	n.d.	Farce	Als unverkäufliches Manuskript gedruckt. Freie Bearbeitung von August Neidhart.
TC2720	Goetz, Kurt		Nachtbeleuchtung. Fünf Grotesken	Night Light	Oesterheld & Co.	Berlin	1926	Grotesque	Dritte Auflage. Vom gleichen Verfasser: Menagerie, Vier Grotesken und Lampenschirm, Kein Stück in drei Akten. Angenommen von über 200 Bühnen. Unverkäufliches Bühnenmanuskript. Contents: Nachtbeleuchtung -- Lohengrin -- Toby -- Der fliegende Geheimrat [Apparently missing the play "Minna Magdalena."]
TC2721	Kamnitzer, Ernst		Die Nadel. Lustspiel in drei Akten	The Needle	S. Fischer	Berlin	1915	Comedy	Nach Plänen von Carl Sternheim. In very poor condition; separated at pp. 128/129.
TC2722	Riedl, Peter		Narrenrecht. Eine Komödie in 5 Aufzügen	Fools' Justice	J. G. Calve'sche k. k. Hof- und Univ. - Buchhandlung (Ottomar Beyer)	Prag	1889	Comedy	In very poor/fragile condition.
TC2723	Hanker, F. C.		Die Nebenbuhler. Lustspiel in fünf Acten	The Rivals in Love	J. B. Wallishausser	Wien	1853	Comedy	Nach Sheridan's "Rivals" aus dem Englischen übersetzt und zur Aufführung eingerichtet. Den Bühnen gegenüber als Manuskript.
TC2724	Testoni, Alfredo		Das Modell. Lustspiel in 3 Akten	The Model	Theaterverlag Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Comedy	Uebersetzt von E. Mewes. Für die deutsche Bühne bearbeitet von B. Pogson. Als Manuskript vervielfältigt.
TC2725	Cohnitz, Georg		Das Modell. Lustspiel in 1 Akt	The Model	Eduard Blochs Theater-Buchhandlung	Berlin	n.d.	Comedy	Zum ersten Mal aufgeführt am Wallner-Theater in Berlin. Eduard Blochs Theater-Korrespondenz. Nr. 249. (Firma: L. Lassars Buchhandlung). Book is in very poor condition.
TC2726	Stein, Leo Walther		Modellhaus Crevette. Lustspiel in 3 Akten	Model House Crevette	Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, GmbH	Berlin	1926	Comedy	Unverkäufliches Manuskript.
TC2727	Landsberger, Heinrich		Moderne Ehen. Lustspiel in 4 Aufzügen	Modern Marriages	Felix Bloch	Berlin	1887	Comedy	Manuscript. Stamped on cover: 119.
TC2728	Brockmann, Gottfried		Moderne Hochstapler. Drama in 4 Akten	Modern Con Men	s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Frei nach dem Englischen des Sir Charels L'Young, Bart. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Gottfried Brockmann. Writen in ink on title page: Hohe Bleichen 32. Haus 6, Hamburg. Aufgeführt mit Erfolg am Ostend-Theater in Berlin sowie an den Stadttheatern in Chemnitz, Brünn, Olmütz, Pest, etc.
TC2729	Wehl, F.		Ein modernes Verhängniß. Schwank in 1 Akt	A Modern Fate	Eduard Bloch	Berlin	n.d.	Farce	On cover: Eduard Bloch's Dilettanten-Bühne. No. 177. Dritte Auflage. Called a Lustspiel on the cover.
TC2730	Hegedüs, Sandor von		Der Mörder. Ein phantastisches Schauspiel in drei Aufzügen	The Murder	Felix Bloch Erben	Berlin	1909	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: Korrektur-Abzug. In fragile condition.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2731	Angely-Geyer, Rudolf		Mondaine. Komödie in einem Aufzüg	Mondaine	Otto Hendel	Halle an der Saale	n.d.	Comedy	Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes. No. 1791.
TC2732	Walden, E.		Monte Carlo. Eine Reise-Komödie in 6 Bildern	Monte Carlo	Verlags-Firma A. Entsch	Berlin	1903	Comedy	Als Manuskript vervielfältigt. Stamped: Property of Emanuel Lederer, 13 West 42nd St. New York. Also stamped: 879.
TC2733	Laube, Heinrich		Montrose, der schwarze Markgraf. Trauerspiel in fünf Akten	Montrose, the Black Count of the Mark	J. J. Weber	Leipzig	1859	Tragedy	Text heavily annotated in pencil. Heinrich Laube's Dramatische Werke. Neunter Band
TC2734	Lothar, Rudolf		Das Morganblatt. Eine Komödie in drei Aufzügen	The Morning Paper	Felix Bloch Erben	Berlin	1916	Comedy	Unverkäufliches Manuskript. Stamped on cover: 82.
TC2735	Friedrich, W.		Dornen und Lorbeer, oder das ungekannte Meisterwerk. Drama in zwei Aufzügen	Thorns and Laurel, or the Unknown Masterpiece	Verlags-Comptoir	Hamburg	1847	Drama	Play begins on page 116. Nach Lafont von W. Friedrich. Zum erstenmale dargestellt auf dem Stadt-Theater zu Hamburg. Den Bühnen gegenüber als Manuskript gedruckt. Published text is in extremely poor and fragile condition. Text heavily notated in pencil. Also includes role books handwritten in the old German script: Meister Michael -- Rolla, Bildhauer -- Stephano -- Deiner des Marchese Appiani (Herr Loch [?]) -- Leonore 1ter Akt, 6 Scene only). Also several handwritten sheets attached to form one long sheet, identified as "Scenarium." Two other sheets of unidentified lines.
TC2736	Newsky, Pierre		Die Danischeffs. Schauspiel in vier Aufzügen	The Danischeffs	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	
TC2737	Dumanoir, Philippe	Keranion, Ange	Die Eine weint, die Andre lacht. Schauspiel in vier Aufzügen	One Weeps, the Other Laughs	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Drama	Von Dumanoir und Keranion. Deutsch bearbeitet von Heinrich Laube.
TC2738	Jantsch, Heinrich		Ein Excommunicirter. Volksschauspiel in fünf Aufzügen	An Excommunicated	Philipp Reclam jun.	Leipzig	n.d.	Folk Play	
TC2739	Zobeltitz, Fedor von		Das eigene Blut. Schauspiel in vier Aufzügen	One's Own Blood	Felix Bloch Erben	Berlin	1895	Drama	Unverkäufliches Manuskript. Stamped: Property of Goldmark & Conried, 13 West 42nd St. N. Y. City Includes nineteen (19) role books handwritten in the old German script: Maschke, Großbauer -- Karl -- Alwine -- Fränzchen -- Fritz Bethge, Sergeant -- Cantor Feilner -- Baumann, zweiter Lehrer -- Wasner, Tierarzt -- Der Riedelhans -- Der Schäfer Robus -- Blattner, Gensdarm -- Bartling, Krämer -- Finke, Schneider -- Lehnert, der Schulze -- Krause, Bauer -- Wedekind, Bauer -- Marrehne, Bauer -- Karline, Madg bei Maschke -- Schuljunge.

Trostel Collection of German Theater Scripts

TC2740	Anonymous		Parts of plays and individual pages		s.n.	s.l.	n.d.	Drama	Contains incomplete texts: 1. Title page for Die Frau Gretl. Posse mit Gesang in drei Akten von Bernhard Buchbinder. Musik von Rudolf Raimann. Copyright 1911 by Felix Bloch Erben, Berlin, 1911. 2. Narrentanz. Tragikomödie in vier Akten. By Leo Birinski. Georg Müller Verlag, München und Leipzig, 1912. [Ends with page 32; incomplete] 3. Pages 49 through 112 of Gelbstern by Jacques Burg and Walter Turszinsky. 4. Pages 81 through 128 of Luise by Baxmann [?] 5. Title page and through page 82 (incomplete) of Neue Verträge. Lustspiel in 4 Aufzügen von Friedrich Gustav Triesch. Felix Bloch in Berlin, 1880. 6. The last two pages (pp. 73-74) of a play by Jean Kren u. Arhtur Lippschitz. Alfred Schönfeld (Hergestellt inn derr Offizin von R. Boll, Berlin, 1908). 7. One page, possibly part of a cover, with the text: Zum ersten Male veröffentlicht! Umschlagdruck Ksinski & Wimmers, Berlin SO., Adalbert-Strasse 60-61. 8. One page, unnumbered and otherwise unidentified. Has lines for characters: Dolly, Marianne, Paul, and Trautchen.
TC2741	Semsch, Franz		Irrlichter. Ein deutsch-amerikanischer Leap-Year Schauspiel in fünf Akten	Will-o'-the-Wisps	Selbstverlag	Milwaukee, Wis.	1904	Drama	Handwritten in the old German script. Inside front cover: Mr. F. Semsch, 1124 - 39 St., Milwaukee, Wis. Ort der Handlung: Milwaukee. Zeit: Gegenwart.
TC2742	Erasmus, Theodor		Columbus. Dramatische Dichtung	Columbus	Selbstverlag	Chicago	1893	Dramatic Poem	Handwritten in the old German script. "Der amerikanischen Nation gewidmet." Columbus. Festdrama in sechs Akten, Prolog und Epilog. Includes handwritten letter from Riga, den 1. Februar 1893 to Hochgeehrter Herr Director from Th. Erasmus.